

Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità

Corso di Laurea in LETTERE (L 10)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere sistemi culturali "diversi" che caratterizzano la modernità antropologica, dalle società senza scrittura alle cosiddette civiltà complesse; - sapere applicare gli strumenti metodologici della comparazione storico-culturale e della compatibilità delle differenze; - acquisire una nuova prospettiva delle relazioni tra civiltà, che può aiutare a comprendere criticamente la postmodernità e la surmodernità del "nostro" mondo.	
2	ARCHIVISTICA	M-STO/08	Al termine del corso gli studenti dovranno essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi, classificandone le diverse fasi ed evidenziandone gli elementi costitutivi; inoltre, dovranno essere in grado di stabilire i criteri da seguire nelle fasi di formazione, gestione e conservazione degli archivi, sapendo motivare le scelte metodologiche.	
3	BIBLIOGRAFIA	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere i principi teorici e pratici che governano l'organizzazione del sapere trasmesso in forma documentale.	
4	BIBLIOLOGIA	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: conoscere le procedure della fabbricazione della carta dal Medioevo fino all'800 ed essere in grado di identificare i principali formati del libro antico; conoscere la storia dell'officina tipografica, inclusa la fusione del carattere e le procedure di stampa; e saper spiegare la casistica delle varianti di edizione, impressione, emissione, e stato.	
5	BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito conoscenze utili per l'accesso alle professioni relative alla gestione di varie tipologie di biblioteche, e in particolare dovranno: - conoscere le biblioteche come istituzioni storiche e sociali; - conoscere l'uso e l'organizzazione delle biblioteche, acquisendo competenze utili anche al seguito della loro carriera universitaria; - conoscere le principali biblioteche digitali nel mondo e saperle usare criticamente; - conoscere i più rilevanti ambiti di intervento del lavoro bibliotecario.	
6	ESTETICA	M-FIL/04	Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di: - comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico dell'estetica moderna e contemporanea; - conoscere i lineamenti della storia dell'estetica moderna e contemporanea; - orientarsi criticamente all'interno della discussione contemporanea del concetto di immagine.	
7	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i principi, i metodi e i termini fondamentali della critica testuale; - conoscere i lineamenti della storia della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità all'età contemporanea; - saper decifrare, spiegare e interpretare un apparato critico;	Lingua e letteratura greca I o Lingua e letteratura latina I

			<ul style="list-style-type: none"> - saper applicare i principi appresi alla discussione di specifiche questioni testuali; - aver consolidato le proprie capacità di comprensione e di analisi di testi greci e latini. 	
8	FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI	L-FIL-LET/13	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principi, i metodi e i termini fondamentali della critica testuale; - conoscere i lineamenti della storia della trasmissione dei principali testi italiani delle origini e del Trecento (poeti della 'Scuola Siciliana'; la Commedia di Dante; il Canzoniere di Petrarca; il Decameron di Boccaccio) - conoscere i concetti fondamentali della filologia d'autore; - saper leggere e decifrare un apparato critico classico (come quello della Commedia curata da Petrocchi) e genetico-evolutivo (come quello dei Canti di Leopardi curati da De Robertis); - saper leggere, comprendere, parafrasare e commentare testi letterari. 	Letteratura italiana II Storia della lingua italiana
9	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito nozioni elementari di linguistica romanza, anche a prescindere dal latino - aver acquisito di fornire nozioni sulle letterature romanze medievali attraverso la lettura di un'opera o gruppo di opere particolarmente significative; - conoscere i principi del metodo filologico (ecdotico), la sua storia e le problematiche più importanti da Lachmann ai giorni nostri. 	Linguistica generale
10	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i concetti fondamentali della filosofia della scienza e i problemi metodologici delle scienze umane e sociali; - sapere riconoscere le strutture argomentative e utilizzare i concetti epistemologici acquisiti, per argomentare scientificamente e valutare le argomentazioni di altri, nel contesto delle scienze umane e sociali. 	
11	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i diversi paradigmi etico-antropologici; - aver maturato una capacità di lettura critica del dibattito etico; - aver maturato l'attitudine a cogliere i nodi etici che caratterizzano le pratiche di vita. 	
12	FONTI DOCUMENTARIE VISIVE ED AUDIOVISIVE PER LA STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e distinguere nelle loro specifiche caratteristiche le diverse tipologie di fonti documentarie visive e audiovisive: manifesti, proclami, avvisi, notificazioni, riviste illustrate, reportage fotografici e cinematografici, fonti orali audio registrate e video registrate; - aver riflettuto sull'utilizzo delle fonti visive ed audiovisive per la realizzazione di percorsi multimediali e per l'allestimento di mostre e sale museali. 	
13	GEOGRAFIA	M-GGR/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere concetti e nozioni utili alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi sociali e delle interazioni uomo-ambiente, secondo un'ottica transcalare; - saper dimostrare capacità di comprensione delle interrelazioni tra processi, fenomeni, società e territori alle diverse scale, secondo un approccio mirato a sviluppare una visione critica e non pregiudiziale; - aver sviluppato consapevolezza e senso di responsabilità nei confronti dei problemi e delle disuguaglianze sociali che caratterizzano l'odierna fase della globalizzazione, così da poter cogliere sia le criticità 	

			e contraddizioni dell'attuale modello di sviluppo, sia le opportunità legate ad un governo realmente equo e sostenibile delle risorse umane, del territorio e del paesaggio.	
14	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver appreso i principi di base della linguistica storica; - avere acquisito familiarità con le dinamiche e le tecniche del mutamento linguistico; - saper distinguere in una lingua il patrimonio ereditario dagli apporti stranieri.	
15	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i lineamenti della storia delle lingue greca e latina dalla comune origine indoeuropea fino alla fine dell'età classica - conoscere e saper spiegare le caratteristiche morfologiche del greco e del latino con particolare attenzione alle varietà non standard; - conoscere i principali aspetti della interazione fra greco e latino nell'antichità e fra queste lingue e le lingue vicine; - comprendere e saper riconoscere i fenomeni linguistici principali che accomunano nella loro evoluzione le lingue indoeuropee.	
16	ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	M-FIL/01	Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di: - comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico della filosofia in epoca moderna e contemporanea; - conoscere i lineamenti della storia della filosofia moderna e contemporanea; - orientarsi criticamente all'interno del dibattito filosofico odierno.	
17	LABORATORIO DI INFORMATICA PER UMANISTI		Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver acquisito indicazioni pratiche e metodologiche per la ricerca bibliografica in rete nei settori di interesse; - saper redigere correttamente, 'formattare' e impaginare un documento, utilizzando le appropriate funzionalità anche non elementari di un programma di videoscrittura; - conoscere le potenzialità e saper utilizzare le principali funzionalità di altre applicazioni utili per lo studio, la ricerca, la comunicazione in campo umanistico (excel, powerpoint).	
18	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere in maniera analitica lo sviluppo della storia della letteratura italiana; - conoscere alcuni aspetti rilevanti dell'evoluzione della lingua letteraria italiana del Trecento; - saper definire criticamente un testo letterario, commentarlo e analizzarlo nei suoi aspetti metrico-stilistici e storico-linguistici; - padroneggiare le principali metodologie di teoria e critica letterarie.	
19	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i contenuti e le caratteristiche di testi particolarmente significativi della letteratura italiana; - saper riconoscere e illustrare in ciascun testo il nesso tra la sua genesi, l'evoluzione redazionale e l'interpretazione.	Letteratura italiana I
20	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di - conoscere e saper contestualizzare autori e temi della letteratura italiana contemporanea; - aver sviluppato un'adeguata capacità analitico-interpretativa dei testi.	Letteratura italiana I Letteratura italiana II
21	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: - maturare una capacità di interpretazione critica dei contenuti del corso	Letteratura italiana I Letteratura italiana II

			- saper analizzare approfonditamente i testi degli autori presentati a lezione, mettendo in luce i rapporti intertestuali che li legano	
22	LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE	L-FIL-LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere gli autori e le opere principali della letteratura latina medievale (secoli VI-X); - saper tradurre testi in latino medievale e saperne leggere e commentare l'apparato critico	
23	LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E CRITICA DEL TESTO	L-FIL-LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - avere appreso i principi fondamentali della critica del testo; - conoscere gli autori e le opere principali della letteratura latina medievale (secoli VI-X); - saper tradurre testi in latino medievale e saperne leggere e commentare l'apparato critico	
24	LINGUA LATINA – LIVELLO BASE	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver acquisito le basilari competenze di fonetica e morfo-sintassi della lingua latina; - saper tradurre dal latino all'italiano brani di autore di relativa semplicità	
25	LINGUA E LETTERATURA GRECA I	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver approfondito la propria conoscenza, anche in chiave storica, delle strutture della lingua greca; - conoscere a un livello adeguato il quadro generale della letteratura greca dalle origini al IV secolo a.C., con una precisa definizione dei fenomeni storico-culturali che condizionano formazione, dinamismo, trasformazione e continuità dei suoi generi letterari; - saper interpretare i testi oggetto di studio utilizzando con consapevolezza i principali strumenti critici (linguistici, retorici e attinenti alla critica testuale); - conoscere e saper leggere ritmicamente i metri recitativi della tradizione poetica (esametro e trimetro giambico).	Lingua greca – livello avanzato
26	LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver potenziato le sue conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca; - aver perfezionato le sue competenze inerenti in particolare agli aspetti metodologici dell'indagine linguistico-letteraria e alla strumentazione filologico-critica; - aver affinato le proprie capacità di analisi e comprensione di testi particolarmente significativi per l'approfondimento delle dinamiche politico-sociali del mondo greco e per l'influenza esercitata sulla cultura moderna; - aver completato la conoscenza del quadro generale della letteratura greca dal IV a.C. secolo all'età tardo-imperiale.	Lingua e letteratura greca I
27	LINGUA E LETTERATURA LATINA I	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver consolidato e ampliato le conoscenze linguistiche già acquisite; - conoscere gli sviluppi storici della letteratura latina dalle origini all'età cristiana e saper contestualizzare gli autori e le opere trattati nel corso; - saper interpretare e leggere criticamente testi letterari in lingua latina; - conoscere approfonditamente, in originale, alcuni testi particolarmente significativi della letteratura latina	Lingua latina – livello avanzato
28	LINGUA E LETTERATURA LATINA II	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver potenziato le proprie competenze linguistiche e di esegesi dei testi, e sviluppato consapevolezza critica su fenomeni di stile; - dimostrare adeguata e approfondita conoscenza di periodi, generi e autori della letteratura latina dalle origini alla tarda antichità; - saper applicare nella lettura i concetti e gli strumenti	Lingua e letteratura latina I

			<p>fondamentali della critica testuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere ampliato e approfondito la propria conoscenza di testi significativi della letteratura latina attraverso la lettura diretta in lingua originale. 	
29	LINGUA GRECA – LIVELLO AVANZATO	L-FIL-LET/02	<p>Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver completato e consolidato la propria preparazione linguistica; - aver affinato le proprie capacità di traduzione e di analisi del testo; - conoscere e saper utilizzare alcuni strumenti bibliografici e ausili informatici utili per l'autonomo approfondimento linguistico, filologico e letterario dei testi greci. 	
30	LINGUA GRECA – LIVELLO BASE	L-FIL-LET/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere parole e testi in caratteri greci; - riconoscere le parti del discorso e i morfemi più frequenti della flessione nominale e verbale; - riconoscere i principali elementi della coesione testuale; - conoscere un repertorio lessicale di base con i relativi collegamenti etimologici; - conoscere alcuni elementi relativi alla civiltà greca classica; - comprendere e saper tradurre, con l'ausilio del dizionario, semplici brani in prosa. 	
31	LINGUA LATINA – LIVELLO AVANZATO	L-FIL-LET/04	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e padroneggiare con la necessaria sicurezza i fondamentali elementi di morfosintassi della lingua latina; - saper tradurre e interpretare in modo efficace, in una forma italiana corretta e scorrevole, testi in lingua latina di livello di complessità medio-alto; - saper contestualizzare i testi trattati a lezione e i loro autori nel panorama storico-letterario e socio-culturale in cui si inseriscono. 	
32	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aver maturato capacità di riflessione critica sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali; -avere acquisito familiarità con i livelli di analisi costitutivi del linguaggio (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica); - aver raggiunto consapevolezza della pluralità di lingue esistenti nelle diverse aree del mondo, delle diverse varietà di realizzazione proprie di ciascun sistema linguistico e del ruolo esercitato dai contatti interlinguistici. 	
33	LINGUISTICA LATINA	L-FIL-LET/04	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito la conoscenza in prospettiva scientifica aggiornata dei principali problemi di fonetica, morfologia e sintassi latina, - aver acquisito la capacità di comparare la struttura delle lingue antiche e moderne, con ricadute positive sulla capacità di tradurre in maniera consapevole dal punto di vista linguistico. 	
34	LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA	INF/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali tipi di sistemi deduttivi ed i principali strumenti teorici che consentono l'analisi degli enunciati del linguaggio naturale e la loro formalizzazione; - aver acquisito una buona competenza nel formalizzare asserzioni e verificare o rifiutare il sussistere di relazioni di conseguenza logica, rispetto sia al linguaggio ordinario che a quello logico-matematico; - saper inquadrare tale competenza in un contesto matematicamente preciso e particolarmente rigoroso di acquisizioni teoriche. 	

35	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere la storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa; - saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte in tale periodo; - saper leggere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le grafie oggetto del corso; - conoscere le tecniche di allestimento del libro manoscritto in forma di codice.	
36	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere a grandi linee la storia, la definizione e i contenuti della scienza papirologica; - saper descrivere, datare e decifrare a grandi linee papiri documentari e letterari; - conoscere e saper utilizzare i principali strumenti di lavoro bibliografici e telematici usati in Papirologia.	
37	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere la storia dell'Italia contemporanea nelle sue linee essenziali e in relazione alla storia europea; - conoscere le principali interpretazioni storiografiche sulle Continuità e fratture nella storia d'Italia.	
38	STORIA CONTEMPORANEA II	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere gli snodi cruciali e saper spiegare e interpretare i problemi centrali della storia contemporanea dal 1815 a oggi, con particolare attenzione al tema specifico della parte monografica	Storia contemporanea
39	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere il contesto storico più ampio in cui si inquadrano gli inizi del cristianesimo e la sua diffusione dalla Palestina al bacino del Mediterraneo; - saper leggere criticamente e con metodo storico le fonti antiche che ci sono pervenute sulle origini cristiane, in particolare vangeli e lettere di Paolo (non è richiesta la lettura dei testi in lingua originale); - mostrare di aver compreso lo sviluppo della teologia dalle origini fino al IV secolo.	
40	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	Per seguire con profitto il corso e accedere all'esame è richiesta la conoscenza manualistica - con riferimento a manuali e programmi di scuola secondaria superiore - della filosofia aristotelico-scolastica e del pensiero moderno da Bacone a Newton, con particolare riguardo ai seguenti autori: Bacone, Herbert di Cherbury, Hobbes, Descartes e il cartesianesimo, Spinoza, Malebranche e gli occasionalisti, i platonici di Cambridge, Boyle, Newton. Gli studenti che fossero privi di tale preparazione riceveranno dal docente le indicazioni necessarie.	
41	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	Lo studente dovrà: - conoscere la storia della filosofia antica dalle origini al Neoplatonismo; - sapersi orientare autonomamente nella comprensione di un testo filosofico antico; - saper integrare autonomamente le discussioni svolte a lezione con la lettura di un contributo riguardante prospettive o contenuti non esplicitati durante le suddette discussioni, o presupponente interpretazioni non identiche a quelle proposte dal docente a lezione.	
42	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE	M-FIL/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le principali tappe storiche e le acquisizioni fondamentali della cultura filosofica occidentale in età medioevale - aver affinato il proprio approccio metodologico all'indagine storico-filosofica;	

			- saper inquadrare storicamente, in relazione al periodo medioevale, alcune questioni filosofiche attualmente dibattute.	
43	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver acquisito i fondamenti della grammatica storica della lingua italiana; - sapersi orientare in particolare riguardo allo sviluppo storico della lingua italiana, - saper individuare e spiegare dal punto di vista grammaticale e storico le caratteristiche dell'italiano di testi di varie epoche, documentari e letterari.	
44	STORIA DELL'ARTE ANTICA	L-ANT/07	Al termine della frequenza lo studente dovrà: - conoscere lo sviluppo della cultura figurativa greca e romana sia in termini relativi (periodizzazione) che assoluti (cronologia candelariale); - essere in grado di riconoscere e classificare correttamente le principali opere antiche, collocandole nello spazio e nel tempo entro ragionevoli limiti di precisione; - descrivere con terminologia appropriata gli aspetti tecnici, iconografici e stilistici dei manufatti esaminati.	
45	STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le linee generali della storia della scuola italiana dal 1859 ai nostri giorni; - saper interpretare i testi dei programmi scolastici come testimonianza di problemi didattici tuttora rilevanti per la professionalità docente	
46	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere gli aspetti essenziali della storia dell'ottica dall'antichità fino a Newton. - saper connettere lo sviluppo delle conoscenze sull'ottica allo sviluppo più complessivo del sapere scientifico e filosofico. - comprendere il percorso storico attraverso il quale si sono formate, consolidate e sviluppate le conoscenze sull'ottica e quali innovazioni sono state prodotte dalla rivoluzione scientifica seicentesca. - orientarsi nella lettura dei testi tratti dagli scritti sull'ottica proposti durante il corso.	
47	STORIA DEL LIBRO	M-STO/08	Alla fine del corso, gli studenti dovranno: - conoscere il libro a stampa come strumento di comunicazione, di conoscenza e di cultura nelle varie epoche, con particolare attenzione al libro italiano nel Rinascimento; - conoscere lo specifico disciplinare e le più recenti metodologie di studio della storia del libro, del commercio librario e dell'editoria; - conoscere le principali tipologie di fonti documentarie per lo studio della storia del libro; - saper usare i principali strumenti digitali per lo studio della storia del libro; - sapere applicare i paradigmi interpretativi della storia del libro a temi e problemi di varie epoche, compreso il mondo digitale.	
48	STORIA GRECA	L-ANT/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le principali tappe dell'evoluzione storica della civiltà dei Greci, con particolare attenzione alle strutture politico-istituzionali che ne costituiscono la cifra più caratteristica; - acquisire consapevolezza delle diverse classi di fonti (archeologiche, letterarie ed epigrafiche) necessarie alla ricostruzione della storia greca antica e dei diversi approcci metodologici da esse richiesti, nonché della necessità di un'integrazione scientificamente rigorosa delle informazioni da esse fornite;	

			- saper distinguere, con la massima chiarezza possibile, i dati oggettivi dalle loro interpretazioni, antiche e moderne	
49	STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le trasformazioni che hanno interessato il mondo medievale; - saper istituire relazioni e confronti tra fenomeni relativi alla storia medievale e fenomeni anteriori e posteriori a questo periodo; - saper collegare sul piano storico-critico e lungo le corrette coordinate spazio-temporali i fenomeni storici relativi al periodo.	
50	STORIA MEDIOEVALE II	M-STO/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - avere acquisito un lessico specifico, ovvero concetti chiave attraverso i quali organizzare le conoscenze in forma articolata e critica; - conoscere il panorama delle fonti relative alla storia medioevale (documentarie, letterarie, archeologiche, iconografiche ...) e i diversi approcci metodologici da esse richiesti; - saper estrapolare informazioni dalle fonti per chiarire il contesto storico cui si riferiscono.	Storia medioevale
51	STORIA MODERNA	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le linee generali delle vicende storiche italiane, europee e mondiali dei secoli XVI-XVIII; - sapersi muovere in termini diacronici e sincronici tra i principali avvenimenti dell'età moderna; - saper affrontare, con adeguati strumenti linguistici e concettuali di base alcuni grandi temi del periodo (es.: la costruzione dello stato moderno, il ruolo pervasivo della religione, lo sviluppo della società e la dialettica tra i ceti, l'espansione commerciale, le congiunture economiche e demografiche, le svolte rivoluzionarie ecc.).	
52	STORIA MODERNA II	M-STO/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver compreso le strutture politiche e sociali dei popoli europei nel XVI secolo; - saper ragionare sulle conoscenze specifiche acquisite.	Storia moderna
53	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere lineamenti, temi e figure fondamentali della storia romana, dalle origini fino alla caduta dell'Impero; - sapere comprendere, spiegare e mettere in adeguata relazione tra loro i fatti e gli avvenimenti, alla luce della documentazione antica e delle principali tendenze della critica moderna; - avere consolidato le proprie capacità nell'ambito della ricostruzione storica.	
54	TEDESCO FILOSOFICO	L-LIN/13	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i termini chiave di alcuni ambiti rilevanti della filosofia classica tedesca; - sapersi orientare terminologicamente nei suddetti ambiti, mostrando di riconoscerne le nozioni chiave nella lettura in traduzione di brevi passaggi tratti da alcune fonti rappresentative.	
55	TIROCINIO		Nell'ambito dell'attività lo studente avrà avuto l'occasione di integrare le competenze acquisite mediante gli insegnamenti universitari con esperienze di tipo lavorativo e professionale.	