

Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità

Corso di Laurea in LETTERE (L 10)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le nozioni fondamentali dell'antropologia: cultura, civiltà, società, comunità, individuo, persona, uguaglianza, differenza, comparazione, struttura, gerarchia, olismo, ecc.; - saper applicare gli strumenti metodologici della comparazione storico-culturale e dell'etnocentrismo critico; - acquisire una prospettiva critica delle relazioni tra civiltà complesse per comprendere criticamente il "nostro" mondo e gli ordini culturali che lo caratterizzano.	
2	ARCHIVISTICA	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - essere in possesso di una corretta metodologia di analisi degli archivi, classificandone le diverse fasi ed evidenziandone gli elementi costitutivi; - essere in grado di stabilire i criteri da seguire nelle fasi di formazione, gestione e conservazione degli archivi, sapendo motivare le scelte metodologiche.	
3	BIBLIOGRAFIA	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere i principi teorici e pratici che governano la organizzazione del sapere trasmesso in forma documentale.	
4	BIBLIOLOGIA	M-STO/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le procedure della fabbricazione della carta dal Medioevo fino all'800 ed essere in grado di identificare i principali formati del libro antico; - conoscere la storia dell'officina tipografica, inclusa la fusione del carattere e le procedure di stampa; - saper spiegare la casistica delle varianti di edizione, impressione, emissione, e stato.	
5	BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito conoscenze utili per l'accesso alle professioni relative alla gestione di varie tipologie di biblioteche, e in particolare dovranno: - conoscere le biblioteche come istituzioni storiche e sociali; - conoscere l'uso e l'organizzazione delle biblioteche, acquisendo competenze utili anche al seguito della loro carriera universitaria; - conoscere le principali biblioteche digitali nel mondo e saperle usare criticamente; - conoscere i più rilevanti ambiti di intervento del lavoro bibliotecario; - sapere applicare le conoscenze acquisite ai contesti bibliotecari di base; - comprendere i diversi ambiti del lavoro bibliotecario e il loro impatto sociale; - sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe; - sviluppare autonomia di giudizio e di organizzazione del proprio lavoro nella preparazione delle relazioni in classe; - conoscere i più importanti strumenti bibliografici e informatici pertinenti alla disciplina e al lavoro bibliotecario.	
6	ESTETICA	M-FIL/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico dell'estetica moderna e contemporanea;	

			<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i lineamenti della storia dell'estetica moderna e contemporanea; - conoscere le strutture fondamentali del pensiero di F. Nietzsche; - orientarsi criticamente all'interno della discussione odierna sull'arte e sul rapporto arte-filosofia. 	
7	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i lineamenti materiali e storico-culturali della trasmissione dei testi classici greci e latini dall'antichità all'età contemporanea; - conoscere e saper spiegare i problemi, i metodi e i termini fondamentali della critica testuale e dell'ecdotica dei testi classici. - saper decifrare e interpretare un apparato critico; - saper inquadrare un problema critico-testuale, applicando le conoscenze di cui sopra e affinando le proprie competenze linguistiche e analitiche. - saper effettuare una scelta personale fra più interpretazioni o ricostruzioni di un testo in base agli elementi disponibili. - saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti a uno specifico campo di studio. <p>Capacità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di problemi inerenti a uno specifico campo di studio. 	Lingua e letteratura greca I o Lingua e letteratura latina I
8	FILOLOGIA DEI TESTI ITALIANI	L-FIL-LET/13	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le modalità di trasmissione dei testi in lingua italiana dal medioevo all'età contemporanea; - conoscere e illustrare con adeguata terminologia i principi fondamentali della critica testuale. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver potenziato le capacità di analisi del testo, affrontando l'interpretazione testuale da un'ottica filologica; - aver rafforzato la propria conoscenza della lingua letteraria; - saper leggere un'edizione critica. <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper esprimere un giudizio ponderato sulla plausibilità di una ricostruzione filologica o di un'interpretazione dei testi sulla base degli strumenti di analisi acquisiti. <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - avvalersi con proprietà espositiva della terminologia specifica della disciplina. <p>Capacità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper utilizzare i principali strumenti bibliografici utili per l'analisi filologica (repertori, dizionari, banche dati ecc.). 	Letteratura italiana I
9	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito nozioni elementari di linguistica romanza, anche a prescindere dal latino - aver acquisito nozioni sulle letterature romanze medievali attraverso la lettura di un'opera o gruppo di opere particolarmente significative; - conoscere i principi del metodo filologico (ecdotico), la sua storia e le problematiche più importanti da Lachmann ai giorni nostri. 	Linguistica generale
10	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le linee principali dello svolgimento dei dibattiti della filosofia della scienza nel corso del Novecento e del Duemila; - comprendere i concetti fondamentali della filosofia della scienza (spiegazione, causalità, legge scientifica, teoria 	

			<p>scientifico, osservazione, ecc.) e i problemi metodologici delle scienze naturali, umane e sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapere riconoscere le strutture argomentative e utilizzare i concetti epistemologici acquisiti, per argomentare scientificamente e valutare le argomentazioni di altri, nel contesto delle scienze umane e sociali; - sapere ricostruire e valutare gli argomenti di altri, distinguendo le proprietà logiche e quelle epistemologiche delle argomentazioni; - sapere sostenere in modo forte e fondato le proprie tesi, costruendo argomentazioni logicamente corrette ed epistemologicamente forti; - sapere ricostruire la struttura argomentativa dei testi affrontati, per comprenderne meglio il significato e il contenuto. 	
11	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i diversi paradigmi etico-antropologici; - aver maturato una capacità di lettura critica del dibattito etico; - aver maturato l'attitudine a cogliere i nodi etici che caratterizzano le pratiche di vita. 	
12	FONTI DOCUMENTARIE VISIVE ED AUDIOVISIVE PER LA STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper distinguere nelle loro specifiche caratteristiche le diverse tipologie di fonti documentarie visive e audiovisive: manifesti, proclami, avvisi, notificazioni, riviste illustrate, reportage fotografici e cinematografici, fonti orali audio registrate e video registrate; - saper analizzare, interpretare criticamente le fonti visive e audiovisive; - saperle utilizzare per la realizzazione di percorsi multimediali, per l'allestimento di mostre e sale museali. 	
13	GEOGRAFIA	M-GGR/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere concetti e nozioni utili alla comprensione del territorio quale esito dinamico dei processi sociali e delle interazioni uomo-ambiente, secondo un'ottica transcalare; - sapere dimostrare capacità di comprensione delle interrelazioni tra processi, fenomeni, società e territori alle diverse scale, secondo un approccio mirato a sviluppare una visione critica e non pregiudiziale; - aver acquisito consapevolezza nei confronti dei problemi e delle disuguaglianze sociali che caratterizzano l'odierna fase della globalizzazione, così da poter cogliere sia le criticità e contraddizioni dell'attuale modello di sviluppo, sia le opportunità legate ad un governo fattivamente equo, sostenibile e rispettoso sia delle risorse umane e delle diversità culturali, sia delle risorse ambientali, del territorio e del paesaggio; - maturare un'autonoma e responsabile capacità di valutazione della realtà socio-spaziale contemporanea anche in vista dell'assunzione di comportamenti coerenti, espressione di una "cittadina attiva". 	
14	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere consapevolezza dei principi di base della linguistica storica in quanto distinta nel metodo dalla linguistica sincronica; - essere in grado di applicare il metodo della linguistica storica, ai diversi livelli di analisi, con opportune esemplificazioni tratte sia dalla fase antica delle tradizioni linguistiche che da quote cronologiche recenti; - formarsi un'idea personale sui meccanismi che presiedono al mutamento delle lingue; - saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso; 	

			- saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line.	
15	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - disporre di informazioni approfondite sul panorama dell'indoeuropeo primitivo e delle singole lingue indoeuropee (con particolare riferimento alle lingue classiche) e sui metodi tradizionali e avanzati della linguistica storica; - essere in grado di applicare le procedure tecniche della ricostruzione e comparazione con opportune esemplificazioni tratte dalle lingue di maggiore diffusione; - saper correlare fase antica e moderna delle tradizioni linguistiche prese in esame e lingue indoeuropee con altre famiglie linguistiche, riflettendo anche autonomamente a partire dalla propria esperienza di testi antichi e moderni; - saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso; - saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line.	
16	ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	M-FIL/01	Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di: - comprendere i problemi filosofici relativi allo statuto epistemologico della filosofia in epoca moderna e contemporanea; - conoscere i concetti fondamentali della cosiddetta filosofia classica tedesca; - orientarsi criticamente all'interno del dibattito filosofico odierno.	
17	LABORATORIO DI INFORMATICA PER UMANISTI		Alla fine del corso lo studente dovrà: - Conoscere le informazioni di base relative alla struttura e al funzionamento di un calcolatore dal punto di vista hardware e software; - aver acquisito indicazioni pratiche e metodologiche per la ricerca bibliografica in rete nei settori di interesse anche attraverso banche dati on-line; - saper redigere correttamente, 'formattare' e impaginare un documento, utilizzando le appropriate funzionalità anche non elementari di un programma di videoscrittura; - conoscere le potenzialità e saper utilizzare le principali funzionalità di altre applicazioni utili per lo studio, la ricerca, la comunicazione in campo umanistico (excel, powerpoint); - conoscere la storia della rete internet e la sua evoluzione come mezzo di comunicazione.	
18	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere in maniera analitica lo sviluppo della storia della letteratura italiana; - conoscere alcuni aspetti rilevanti dell'evoluzione della lingua letteraria italiana del Trecento; - saper definire criticamente un testo letterario, commentarlo e analizzarlo nei suoi aspetti metrico-stilistici e storico-linguistici; - padroneggiare le principali metodologie di teoria e critica letterarie.	
19	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i contenuti e le caratteristiche di testi particolarmente significativi della letteratura italiana; - saper riconoscere e illustrare in ciascun testo il nesso tra la sua genesi, l'evoluzione redazionale e l'interpretazione.	Letteratura italiana I

20	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere e saper contestualizzare autori e temi della letteratura italiana contemporanea; - aver sviluppato un'adeguata capacità analitico-interpretativa dei testi.	Letteratura italiana I
21	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	L-FIL-LET/10	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere integralmente e in modo approfondito l'opera oggetto del corso. - aver consolidato le proprie capacità di analisi del testo.	Letteratura italiana I
22	LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE	L-FIL-LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere gli autori e le opere principali della letteratura latina medievale (secoli VI-X); - saper tradurre testi in latino medievale e saperne leggere e commentare l'apparato critico	
23	LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E CRITICA DEL TESTO	L-FIL-LET/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - avere appreso i principi fondamentali della critica del testo; - conoscere gli autori e le opere principali della letteratura latina medievale (secoli VI-X); - saper tradurre testi in latino medievale e saperne leggere e commentare l'apparato critico.	
24	LINGUA E LETTERATURA GRECA I	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver consolidato, anche in chiave storica, le proprie competenze di lingua greca del periodo arcaico e classico; - aver acquisito una salda conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura greca dall'età arcaica al IV secolo a.C.; - saper affrontare nell'originale testi in prosa e poesia, individuandone nel rispettivo genere letterario i tratti tradizionali e le caratteristiche peculiari; - essere in grado di illustrare con consapevolezza critica eventuali problemi testuali ed esegetici dei testi esaminati; - saper affrontare con efficacia espositiva e precisione terminologica nello scritto e nell'esposizione orale un approfondimento circoscritto inerente alla disciplina; - saper reperire e utilizzare con familiarità i più importanti strumenti bibliografici e informatici relativi alla disciplina.	Lingua greca – livello avanzato
25	LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver potenziato le sue conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca; - aver perfezionato le sue competenze inerenti in particolare agli aspetti metodologici dell'indagine linguistico-letteraria e alla strumentazione filologico-critica; - aver affinato le proprie capacità di analisi e comprensione di testi particolarmente significativi per l'approfondimento delle dinamiche politico-sociali del mondo greco e per l'influenza esercitata sulla cultura moderna; - aver completato la conoscenza del quadro generale della letteratura greca dal IV secolo a.C. all'età tardo-imperiale; - approfondire la conoscenza degli strumenti bibliografici e acquisire dimestichezza con i vari tipi di biblioteche presenti sul territorio e le loro risorse; - saper condurre una ricerca autonoma su problemi linguistici e letterari.	Lingua e letteratura greca I
26	LINGUA E LETTERATURA LATINA I	L-FIL-LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver consolidato e ampliato le conoscenze linguistiche già acquisite; - conoscere gli sviluppi storici della letteratura latina dalle origini all'età cristiana e saper contestualizzare gli autori e le opere; - saper interpretare e leggere criticamente testi letterari in lingua latina;	Lingua latina – livello avanzato

			<ul style="list-style-type: none"> - conoscere approfonditamente, in originale, alcuni testi particolarmente significativi della letteratura latina; - conoscere alcuni strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di testi e temi ad essi collegati. 	
27	LINGUA E LETTERATURA LATINA II	L-FIL-LET/04	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere ampliato la propria conoscenza di testi significativi della letteratura latina attraverso la lettura diretta in lingua originale; - aver potenziato le proprie conoscenze linguistiche, stilistiche, storico-letterarie e di metodologia critica; - saper commentare sotto il profilo linguistico-stilistico e contenutistico-letterario i testi proposti applicando le metodologie illustrate durante le lezioni frontali; - saper applicare i concetti, le tecniche e i procedimenti fondamentali della filologia, della critica testuale e dell'analisi letteraria; - saper illustrare i principali caratteri formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario anche utilizzando giudizi personali; - saper argomentare interpretazioni e scelte testuali sia sulla base di parametri oggettivi che anche di valutazioni personali; - saper presentare per iscritto e oralmente i risultati di approfondimenti critici e interpretativi personali; - sapersi servire di alcuni principali strumenti bibliografici (cartacei e digitali) necessari allo studio scientifico dei testi letterari latini (edizioni critiche, commenti, lessici, concordanze, banche dati online; repertori mitografici e antiquari ecc.); - sviluppare capacità organizzative del lavoro di ricerca, come costruire una bibliografia essenziale; - saper leggere e utilizzare bibliografia in lingua straniera. 	Lingua e letteratura latina I
28	LINGUA GRECA – LIVELLO AVANZATO	L-FIL-LET/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver consolidato le proprie conoscenze della morfosintassi e del lessico della lingua greca; - aver perfezionato la propria capacità di traduzione, di analisi e di interpretazione di testi di complessità medio-alta; - saper contestualizzare i testi oggetto di lettura e i loro autori nel quadro socio-culturale e storico-letterario di riferimento; - conoscere e sapere utilizzare alcuni strumenti bibliografici e risorse informatiche indispensabili per autonome indagini e approfondimenti di carattere linguistico, filologico e letterario sui testi. 	
29	LINGUA GRECA – LIVELLO BASE	L-FIL-LET/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper spiegare alcuni meccanismi di base della lingua greca, a livello grafico-fonetico, morfologico, sintattico-testuale; - conoscere un repertorio lessicale di base con i relativi collegamenti etimologici con altre lingue antiche e moderne; - conoscere alcuni elementi relativi alla civiltà greca classica in particolare nella loro relazione con la lingua (e la sua storia) e il lessico; - saper leggere parole e testi in caratteri greci; - riconoscere gli elementi linguistici e individuare la struttura della frase e del testo; - comprendere, scegliendo fra più interpretazioni possibili sulla base della verosimiglianza e del contesto, il contenuto di un testo in greco in prosa di moderata complessità; - saper tradurre in italiano corretto, scegliendo la formulazione più aderente ed efficace rispetto all'originale; 	

			- saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti quali una grammatica e un dizionario bilingue.	
30	LINGUA LATINA – LIVELLO BASE	L-FIL- LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - aver acquisito le basilari competenze di fonetica e morfo-sintassi della lingua latina; - saper tradurre dal latino all'italiano brani di autore di difficoltà non elevata.	
31	LINGUA LATINA – LIVELLO AVANZATO		Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere con la necessaria sicurezza i fondamentali elementi di morfosintassi della lingua latina; - conoscere e comprendere i contenuti di testi d'autore. i loro principali caratteri formali, linguistici e stilistici; - saper analizzare sotto il profilo linguistico-grammaticale, saper interpretare e tradurre in modo efficace testi in lingua latina di livello di complessità medio-alto; - saper collocare e contestualizzare i testi proposti alla lettura e i loro autori nel panorama storico-letterario e socio-culturale in cui si inseriscono; - saper discutere ed effettuare una scelta personale fra diverse interpretazioni dei testi proposti in base agli elementi disponibili; - saper argomentare gli aspetti significativi dei testi letti e commentati anche alla luce di giudizi e valutazioni personali. - saper esporre oralmente in modo chiaro e organizzato le principali problematiche di tipo linguistico-interpretativo e contenutistico (letterarie e storico-culturali) poste dai testi; - saper interpretare e rendere in una forma italiana corretta e scorrevole i testi latini proposti alla traduzione; - sviluppare capacità di autovalutazione al fine di consolidare le proprie competenze linguistiche in latino; - sviluppare l'attitudine a problematizzare l'interpretazione di testi, utilizzando con consapevolezza lessici, vocabolari, grammatiche scientifiche ecc.	
32	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Alla fine del corso lo studente dovrà: - avere acquisito familiarità con i livelli di analisi costitutivi del linguaggio (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, lessico e semantica); - aver raggiunto consapevolezza della pluralità di lingue esistenti nelle diverse aree del mondo, delle diverse varietà di realizzazione proprie di ciascun sistema linguistico e del ruolo esercitato dai contatti interlinguistici; - essere in grado di applicare le conoscenze acquisite, ai diversi livelli di analisi e nei diversi ambiti presi in esame, con opportune esemplificazioni; - aver maturato capacità di riflessione critica sul linguaggio umano nei suoi aspetti cognitivi e culturali; - saper illustrare in modo fluido e nello stesso tempo rigoroso i modelli e i singoli fenomeni trattati durante il corso; - saper consultare con metodo e consapevolezza strumenti di lavoro quali dizionari, manualistica, periodici specializzati e saper accedere con sicurezza alle risorse on line.	
33	LINGUISTICA LATINA	L-FIL- LET/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i problemi, i metodi, la terminologia tecnica e la bibliografia specialistica della linguistica latina; - conoscere in prospettiva scientifica aggiornata i principali aspetti della fonetica, morfologia e sintassi della lingua latina; - saper analizzare la struttura sintattica della frase e del periodo in latino, in italiano, e nelle altre lingue conosciute dallo studente;	

			<ul style="list-style-type: none"> - saper comparare le lingue antiche e moderne per comprendere l'insieme di costanti e variabili che sta alla base di ogni sistema linguistico; - saper tradurre in maniera consapevole dal punto di vista linguistico; - saper inquadrare la riflessione grammaticale degli antichi alla luce delle teorie linguistiche contemporanee. 	
34	LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA	INF/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali tipi di sistemi deduttivi ed i principali strumenti teorici che consentono l'analisi degli enunciati del linguaggio naturale e la loro formalizzazione; - aver acquisito una buona competenza nel formalizzare asserzioni e verificare o rifiutare il sussistere di relazioni di conseguenza logica, rispetto sia al linguaggio ordinario che a quello logico-matematico; - saper inquadrare tale competenza in un contesto matematicamente preciso e particolarmente rigoroso di acquisizioni teoriche. 	
35	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa; - conoscere le tecniche di allestimento del libro manoscritto in forma di codice; - saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le grafie oggetto del corso, riferendole all'epoca e al contesto culturale in cui furono usate; - saper individuare e descrivere in un codice le fasi e le tecniche del suo allestimento; - saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell'arco cronologico oggetto del corso, anche riconducendole a precisi momenti storici e culturali; - saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino, le caratteristiche delle singole tipologie grafiche, le principali questioni metodologiche e storiche del dibattito paleografico; - saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l'approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in alfabeto latino. 	
36	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere a grandi linee la storia, la definizione e i contenuti della scienza papirologica; - conoscere e comprendere il linguaggio dei papiri documentari e saperli contestualizzare; - conoscere i principali stili di scrittura testimoniati dai papiri; - applicare le conoscenze acquisite alla descrizione, datazione e decifrazione di papiri documentari e letterari di varie epoche; - saper decifrare scritture corsive e integrare autonomamente un testo frammentario in lingua greca; - saper scegliere in modo autonomo tra diverse possibilità di integrazione nel caso di testi frammentari; - saper comunicare le proprie opinioni e restare aperti ai punti di vista degli altri; - conoscere e saper utilizzare ai fini di approfondimento e personale ricerca i principali strumenti di lavoro bibliografici e telematici usati in papirologia. 	
37	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	<p>Alla fine del corso studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali avvenimenti italiani ed europei del periodo considerato; - conoscere le principali interpretazioni; - conoscere la bibliografia fondamentale. 	

38	STORIA CONTEMPORANEA II	M-STO/04	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i principali avvenimenti italiani ed europei del periodo considerato; - conoscere le principali interpretazioni; - conoscere la bibliografia fondamentale; - conoscere alcuni strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo dei temi oggetto del corso.	Storia contemporanea
39	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere il contesto storico più ampio in cui si inquadrano gli inizi del cristianesimo e la sua diffusione dalla Palestina al bacino del Mediterraneo; - saper leggere criticamente e con metodo storico le fonti antiche che ci sono pervenute sulle origini cristiane, in particolare vangeli e lettere di Paolo (non è richiesta la lettura dei testi in lingua originale);- mostrare di aver compreso lo sviluppo della teologia, dalle origini fino al IV secolo; - mostrare di avere acquisito la capacità di leggere storicamente le fonti antiche e di orientarsi nella bibliografia specializzata.	
40	STORIA DELL'ARTE ANTICA	L-ANT/07	Al termine del corso lo studente dovrà: - conoscere lo sviluppo della cultura figurativa greca e romana sia in termini relativi (periodizzazione) che assoluti (cronologia); - essere in grado di riconoscere e classificare correttamente le principali opere antiche, collocandole nello spazio e nel tempo con ragionevoli limiti di precisione; - descrivere con terminologia appropriata gli aspetti tecnici, iconografici e stilistici dei manufatti esaminati.	
41	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere i contenuti di testi filosofici classici di particolare rilevanza; - saperli inquadrare adeguatamente nella storia del pensiero moderno, cogliendone la specificità e la novità; - orientarsi nella lettura di una trattazione filosofica di complessa articolazione; - aver compreso bene la distinzione fra esposizione metafisica e ontologica dei concetti e loro analisi epistemologica; - essere consapevole della presenza di fonti antiche e medioevali negli autori di età moderna e della continuità e trasformazione di temi concettuali nella storia del pensiero occidentale; - avere cognizione della incidenza determinante della rivoluzione scientifica seicentesca per la nascita del pensiero moderno.	
42	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere la storia della filosofia antica dalle origini al Neoplatonismo; - sapersi orientare autonomamente nella comprensione di un testo filosofico antico; - saper integrare autonomamente le discussioni svolte a lezione con la lettura di un contributo riguardante prospettive o contenuti non esplicitati durante le suddette discussioni, o presupponente interpretazioni non identiche a quelle proposte dal docente a lezione.	
43	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE	M-FIL/08	Alla fine del corso lo studente dovrà: - conoscere le principali tappe storiche e le acquisizioni fondamentali della cultura filosofica occidentale in età medioevale - aver affinato il proprio approccio metodologico all'indagine storico-filosofica; - saper inquadrare storicamente, in relazione al periodo medioevale, alcune questioni filosofiche attualmente dibattute.	

44	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito i fondamenti della grammatica storica della lingua italiana; - sapersi orientare in particolare riguardo allo sviluppo storico della lingua italiana; - saper individuare e spiegare dal punto di vista grammaticale e storico le caratteristiche dell'italiano di testi di varie epoche, documentari e letterari. 	
45	STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02	<p>Lo/la studente/essa dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le linee generali della storia della scuola italiana dal 1859 ai nostri giorni; - saper interpretare i testi dei programmi scolastici come testimonianza di problemi didattici tuttora rilevanti per la professionalità docente 	
46	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere la preparazione specifica per inquadrare scientificamente alcuni principali fenomeni naturali; - comprendere la differenza tra un approccio ingenuo/intuitivo ad un fenomeno naturale e ad un approccio scientifico; - comprendere i diversi significati del concetto di "sensibile" e del concetto di "intuitivo" nel corso della storia della scienza; - conoscere e saper spiegare i fondamenti delle principali teorie formulate nel corso della storia per dar conto dei fenomeni; - conoscere le basi delle teorie epistemologiche di Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend; - sapere riconoscere i legami tra sviluppo della scienza ed evoluzione della società. 	
47	STORIA DEL LIBRO	M-STO/08	<p>Alla fine del corso, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il libro a stampa come strumento di comunicazione, di conoscenza e di cultura nelle varie epoche, con particolare attenzione al libro italiano nel Rinascimento; - conoscere lo specifico disciplinare e le più recenti metodologie di studio della storia del libro, del commercio librario e dell'editoria; - conoscere le principali tipologie di fonti documentarie per lo studio della storia del libro; - sviluppare avanzate abilità comunicative nelle relazioni in classe; - sviluppare autonomia di giudizio e di organizzazione del proprio lavoro nella preparazione delle relazioni in classe; - saper usare i principali strumenti digitali per lo studio della storia del libro; - sapere applicare i paradigmi interpretativi della storia del libro a temi e problemi di varie epoche, compreso il mondo digitale. 	
48	STORIA GRECA	L-ANT/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le principali linee di sviluppo della storia greca antica, dalla data tradizionale dell'arrivo degli Indoeuropei in Grecia (inizi del II millennio a.C.) alla riduzione di quest'ultima a provincia romana (146 a.C.); - acquisire consapevolezza della distanza che separa le forme della appartenenza e della partecipazione politiche greche (polis e politeia, ethnos) da quelle dello Stato moderno; - acquisire consapevolezza delle diverse classi di fonti (archeologiche, letterarie ed epigrafiche) necessarie alla ricostruzione della storia greca antica e dei diversi approcci metodologici da esse richiesti, nonché della necessità di un'integrazione scientificamente rigorosa delle informazioni da esse fornite; - saper distinguere, con la massima chiarezza possibile, i dati oggettivi dalle loro interpretazioni, coeve e successive, antiche e moderne; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - saper distinguere, fra le diverse ricostruzioni e/o interpretazioni di fenomeni storici anche di media complessità, quelle maggiormente rispettose dei dati forniti da tutte le fonti relative a disposizione, nonché da questi dati meglio avvalorate; - saper individuare ed esporre in modo chiaro e ordinato, sia oralmente sia per iscritto, gli elementi fondamentali che caratterizzano un fenomeno storico, anche di media complessità; - acquisire una prima familiarità con alcuni degli strumenti bibliografici e informatici utili all'approfondimento autonomo della disciplina. 	
49	STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le trasformazioni che hanno interessato il mondo medievale; - saper istituire relazioni e confronti tra fenomeni relativi alla storia medievale e fenomeni anteriori e posteriori a questo periodo; - saper collegare sul piano storico-critico e lungo le corrette coordinate spazio-temporali i fenomeni storici relativi al periodo. 	
50	STORIA MEDIOEVALE II	M-STO/01	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere acquisito un lessico specifico, ovvero concetti chiave attraverso i quali organizzare le conoscenze in forma articolata e critica; - conoscere il panorama delle fonti relative alla storia medioevale (documentarie, letterarie, archeologiche, iconografiche ...) e i diversi approcci metodologici da esse richiesti; - saper estrapolare informazioni dalle fonti per chiarire il contesto storico cui si riferiscono. 	Storia medioevale
51	STORIA MODERNA	M-STO/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le linee generali delle vicende storiche italiane, europee e mondiali dei secoli XVI-XVIII; - sapersi muovere in termini diacronici e sincronici tra i principali avvenimenti dell'età moderna; - aver acquisito le competenze linguistiche e concettuali di base per affrontare alcuni grandi temi del periodo (es.: la costruzione dello stato moderno, il ruolo pervasivo della religione, lo sviluppo della società e la dialettica tra i ceti, l'espansione commerciale, le congiunture economiche e demografiche, le svolte rivoluzionarie ecc.); - avere maturato competenze bibliografiche e critiche che gli permettano di approfondire autonomamente altri temi inerenti alla conoscenza storica; - saper presentare ai propri colleghi studenti la sintesi di un saggio o di un capitolo di manuale. 	
52	STORIA MODERNA II	M-STO/02	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver compreso le strutture politiche e sociali dei popoli francofoni nel XVI secolo; - saper ragionare sulle conoscenze specifiche acquisite; - avere rafforzato la propria autonomia di giudizio; - saper comunicare quanto appreso e rielaborato autonomamente; - essere in grado di connettere le conoscenze acquisite col suo patrimonio pregresso. 	Storia moderna
53	STORIA ROMANA	L-ANT/03	<p>Alla fine del corso o studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere lineamenti, temi e figure fondamentali della storia romana, dalle origini fino alla caduta dell'Impero; - sapere comprendere, spiegare e mettere in adeguata relazione tra loro i fatti e gli avvenimenti, alla luce della documentazione e delle testimonianze antiche; - essere in grado di formulare ipotesi e interpretazioni autonome rispetto a specifici temi affrontati; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - sapere cogliere e valutare adeguatamente le principali tendenze della critica moderna, analizzandone gli elementi e i dati a sostegno o contrari; - conoscere i principali strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo e lo studio del programma d'esame; - avere consolidato le proprie capacità di apprendimento e comprensione dei fatti storici e delle problematiche della ricostruzione storica. 	
54	TEDESCO FILOSOFICO	L-LIN/13	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i termini chiave di alcuni ambiti rilevanti della filosofia classica tedesca; - sapersi orientare terminologicamente nei suddetti ambiti, mostrando di riconoscerne autonomamente le nozioni chiave nella lettura in traduzione di brevi passaggi tratti da alcune fonti rappresentative. 	
55	TIROCINIO		Nell'ambito dell'attività lo studente avrà avuto l'occasione di integrare le competenze acquisite mediante gli insegnamenti universitari con esperienze di tipo lavorativo e professionale.	