



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di UDINE
Nome del corso in italiano	Mediazione Culturale (<i>IdSua:1593003</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Mediation
Classe	L-12 - Mediazione linguistica
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lingue-comunicazione-formazione/laurea/mediazione-culturale
Tasse	http://www.uniud.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LONDERO Renata
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	COSTAGLI	Simone		PA	1	
2.	GEROLIMICH	Sonia Vanna		RU	1	

3.	PASCOLINI	Mauro	PO	1
4.	PERISSUTTI	Anna Maria	PA	1
5.	VICARIO	Federico	PA	1

Rappresentanti Studenti

Borri Anthea borri.anthea@spes.uniud.it
 Braidotti Giada braidotti.giada@spes.uniud.it
 Bulea Andrea Daiana bulea.andreeadaiana@spes.uniud.it
 Chiaruttini Alice chiaruttini.alice@spes.uniud.it
 Paiero Lorenzo paiero.lorenzo@spes.uniud.it
 Pittino Serena pittino.serena@spes.uniud.it
 Rampogna Silvia rampogna.silvia@spes.uniud.it
 Ricciardi Giovanna ricciardi.giovanna@spes.uniud.it
 Schaerf Marta schaerf.marta@spes.uniud.it

Gruppo di gestione AQ

Alice Bravin
 Andrea Gardi
 Simone Donato Giuriato
 Renata Londero
 Anna Maria Perissutti
 Katerina Vaiopoulos
 Sara Vecchiato

Tutor

Anna Maria PERISSUTTI
 Deborah SAIDERO
 Iris JAMMERNEGG
 Alice CHIARUTTINI
 Serena PITTINO
 Andreea-Daiana BULEA
 Paolo LORUSSO



Il Corso di Studio in breve

12/06/2023

Il corso di laurea in Mediazione culturale si pone come obiettivo primario quello di formare dei professionisti qualificati nell'ambito della mediazione linguistica e culturale. A questo obiettivo va aggiunta l'acquisizione di abilità relazionali, in lingue diverse, nel settore dei servizi, settore che rappresenta il principale ambito occupazionale di questa tipologia di laureati. Nel triennio in esame, il percorso formativo dello studente in Mediazione culturale si è consolidato nella sua strutturazione, articolandosi in due fasi successive, l'una di formazione e l'altra di impostazione metodologica: a) la prima fase è orientata alla formazione e al consolidamento delle competenze linguistiche ancorate allo specifico storico e culturale delle due lingue studiate, nonché al perfezionamento di adeguate competenze orali e scritte della lingua italiana; b) la seconda fase prevede un approfondimento delle discipline linguistiche, antropologiche, storico-geografiche, educative, economico-giuridiche e relative alla ricerca di documentazione nella rete, teso all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale. In questo contesto, è inclusa anche la formazione alla traduzione per gli usi e negli ambiti della mediazione interculturale scritta.

Nello specifico, il Corso contempla discipline dell'area dell'italianistica, della linguistica, della storia, della geografia,

dell'antropologia e delle discipline economico-giuridiche, che affiancano una significativa offerta di crediti relativi alle lingue e alle letterature e civiltà, volta a consentire agli studenti di accedere ad un elevato livello di competenza, sia scritta sia orale (livello B2/C1 secondo i descrittori del Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa) nelle due lingue di studio, e di focalizzare l'attenzione sugli strumenti storico-comparativi per una analisi linguistica e culturale di testi settoriali e, in generale, di ogni atto comunicativo (scritto e parlato) a vocazione plurilingue. Oltre alle due lingue studiate, si prevede una competenza di base in una terza lingua (studiata al secondo anno).

Durante il percorso formativo lo studente verrà incoraggiato a utilizzare il programma Erasmus o altre iniziative svolte all'estero con risorse mirate (borse di studio e fondi per l'internazionalizzazione) che lo metterà nelle condizioni di saggiare e potenziare la sua reale competenza linguistica e le/gli fornirà l'occasione di un reale contatto con la cultura dei paesi di cui studia la lingua. Mediante l'attivazione di tirocini e laboratori professionalizzanti viene inoltre messa alla prova la capacità di valutare il livello delle proprie competenze linguistico-culturali, nonché la capacità di calibrare tali competenze alle esigenze di specifici mercati lavorativi.

Dall'anno accademico 2020/2021 il Cds è stato arricchito di un nuovo curriculum, denominato 'Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale'. L'Europa centro-orientale, con le sue lingue, culture e tradizioni diverse, costituisce una complessa realtà, interessata da scambi e passaggi, in un'area geopolitica molto importante e destinata, per la sua posizione strategica, ad avere sempre maggiore influenza sulla cultura, l'economia e la vita sociale dei paesi europei. La conoscenza di una o più lingue tra quelle meno note e studiate dell'Europa centro-orientale, contribuisce a unire idealmente la nostra Europa e costituisce un indubbio vantaggio per lo studente dal punto di vista professionale. Il Dipartimento di Lingue, Letterature, Comunicazione, Formazione e Società dell'Università di Udine vanta un'offerta molto ricca nell'ambito delle lingue e delle letterature di quest'area geopolitica e può contare su rapporti consolidati con i rispettivi Paesi del centro ed Est Europa e con gli enti presenti sul territorio regionale, votati allo sviluppo delle relazioni con quest'area geopolitica (Informest, Finest, Consolato Onorario Repubblica Ceca, Alpe Adria Film Festival, Camera di Commercio, Associazione Culturale Mitteleuropa, InCe, ecc.) e con i rispettivi Paesi del Centro ed Est Europa. Il ventaglio di lingue e letterature di quest'area offerte dall'Università di Udine è ormai unico nel panorama dei corsi di Lingue delle Università italiane e fa di Udine il luogo di formazione ideale, che coniuga le lingue e le culture dell'Europa occidentale con quelle dell'Europa centro-orientale.

Il curriculum in Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale si propone di fornire competenze linguistiche, culturali, storiche, geografiche, economiche e giuridiche in tre lingue europee, proponendo una specializzazione in almeno una lingua dell'Europa centrale e orientale (scelta tra ceco, croato, polacco, romeno, serbo sloveno e ungherese, come lingua B) accanto a una formazione in una seconda lingua (lingua A), che, oltre alle lingue citate include il russo e il tedesco, e in una terza lingua (lingua C) scelta tra tutte quelle offerte dal corso di Mediazione (curriculum generale). Durante il corso saranno anche proposti incontri con esperti di relazioni internazionali nei Paesi dell'Europa centrale e orientale, nonché una nutrita serie di stage formativi presso le varie realtà professionali nazionali ed estere legate all'ambito geografico di studio.

Durante l'anno accademico 2022/2023 il Cds ha introdotto importanti modifiche nell'offerta formativa curricolare, che puntano a caratterizzare e specializzare maggiormente il corso di studio dal punto di vista della formazione del mediatore interlinguistico e interculturale, attraverso discipline e laboratori dell'area antropologica, educativa, storica, economica, giuridica, oltre che rapportati alla ricerca di informazione e documentazione nella rete a scopi traduttivi. Si segnala, inoltre, l'introduzione in entrambi i curricula di Lingua e cultura araba e Lingua e cultura cinese come Lingue C (da studiare per una annualità, al secondo anno di corso). Entrambi gli insegnamenti si aprono a due realtà geopolitiche, culturali ed economiche in grande e rapido sviluppo, oltre che di enorme peso nei nuovi equilibri globali, offrendo agli studenti fondamentali strumenti di conoscenza e comprensione di quei contesti linguistico-culturali, che permetteranno loro di interagire in modo efficace con interlocutori del mondo arabo e cinese in molteplici situazioni professionali, anche quando la lingua veicolare delle interazioni sia, per esempio, il francese oppure l'inglese.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/corsi-studenti-iscritti/corsi-laurea-area-umanistica-formazione/lingue-letterature-straniere/laurea/mediazione-culturale>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

11/02/2022

In data 17 dicembre 2007 la Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, unitamente ai Presidenti delle Commissioni didattiche e ai loro delegati, hanno presentato ai componenti dei Comitati di indirizzamento i nuovi ordinamenti didattici in applicazione al DM 270/2004. Hanno esaminato accuratamente tali ordinamenti, già approvati dal Consiglio di Facoltà, il Responsabile di R. U. E.- Risorse Umane Europa di Udine e operatore nel campo nella mediazione, la Docente di ruolo di Lingua Francese presso l'Istituto Magistrale "C. Percoto" di Udine e supervisore SISS- Udine, una Rappresentante dell'Associazione Italiana Traduttori e Interpreti - Sezione Friuli Venezia Giulia e un Esperto e operatore nel campo delle relazioni pubbliche. I membri dei comitati hanno espresso un parere positivo, sottolineando la funzionalità e la serietà dei progetti culturali e didattici che rinnovano in una prospettiva flessibile e dinamica l'offerta formativa della Facoltà stessa. Ribadendo che il punto di forza anche del nuovo ordinamento è lo studio prevalente delle lingue e delle culture dell'Europa centro-orientale, è stata valutata positivamente l'ulteriore specificità del corso data dall'inclusione nell'ordinamento di discipline di ambito giuridico e economico, di estrema importanza per i profili lavorativi che si intendono formare.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

13/06/2023

Negli anni 2017 e 2018 sono stati effettuati alcuni incontri con diversi rappresentanti del mondo del lavoro, allo scopo di creare e consolidare un Comitato di indirizzamento inteso a verificare la validità e l'attualità dei profili professionali individuati dal Corso di laurea in Mediazione culturale L-12, accogliendo eventuali proposte di modifica dell'offerta formativa emerse dal confronto con le parti sociali e in coerenza con i profili professionali individuati, ed esplorando nuovi bacini di accoglienza dei laureati del Corso e l'attivazione di protocolli di collaborazione (cooperazione didattica, possibilità di tirocini e stage). Ci si è proposti, inoltre, un monitoraggio il più possibile ravvicinato delle carriere post-universitarie. L'incontro del 31 maggio 2018 con gli esponenti del mondo del lavoro ha consentito di raccogliere diverse indicazioni e osservazioni: le imprese hanno la necessità che il laureato abbia cognizioni di tipo commerciale ed economico e sia in possesso di soft skills e di una buona padronanza dei mezzi informatici e dei social media; si apprezza che alla conoscenza dell'inglese, data per scontata, si unisca la conoscenza di una lingua meno generalmente diffusa e quindi più caratterizzante entro il profilo del futuro professionista; è molto apprezzata anche un'esperienza lavorativa o di tirocinio svolta all'estero. Il Comitato di indirizzamento, ricostitutosi il 31 maggio 2018, è attualmente composto dai proff. Londero (Coordinatrice del CdS), Perissutti (Vice-coordinatrice del CdS), Visentin (Delegato del CdS per i rapporti con il mondo del lavoro), Variano (Delegato del Dipartimento per l'orientamento e il tutorato), dalle rappresentanti degli studenti, dal rappresentante dell'amministrazione del CdS, e dagli interlocutori del mondo professionale elencati:

Anna Macuz - Responsabile Area Istruzione e Cultura d'Impresa di Confindustria UD PN

Eleonora Sacchi - AITI (Associazione Italiana Traduttori e Interpreti)

Francesca Bernardis - Presidente per il FVG di AITI - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti

Eva Pividori - Responsabile Area Intermediazione domanda/offerta di lavoro della Confindustria sede di Udine.
Vania Di Narda - Rappresentante docenti Scuola Media Superiore di II grado - Udine
Manuela Fracarossi - Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione, pari opportunità, politiche giovanili, ricerca e università della Regione Friuli-Venezia Giulia
Daniela Morgante - Referente Azienda Speciale I.Ter della Camera di commercio di Udine
Giovanni Cattaruzzi - Rappresentante dei Liberi professionisti degli studi tecnici di Udine
Emanuela de Faccio - Formazione e risorse umane della CONFAPI FVG
Paolo Zorzenone Fiscale – Tributario della CONFAPI FVG
Marzia Arzon - Presidente FVG FEDERAGIT (Federazione italiana guide turistiche accompagnatori e interpreti)
Barbara Turchetto - Rappresentante per il FVG e il Trentino-Alto Adige di ANITI (Associazione nazionale italiana traduttori e interpreti)

La prof.ssa Fusco, Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, vi è invitata.

Il Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società ha formalizzato la presa d'atto del Comitato nella seduta del 20 giugno 2018. Più recentemente, nella seduta del Consiglio di Corso di studio unificato per le lauree in Lingue e letterature straniere e Mediazione Culturale e dei corsi di laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extraeuropee e in Traduzione e Mediazione culturale, è stato designato come Delegato per i contatti con il mondo del lavoro e l'attivazione di nuovi tirocini, il prof. F. Visentin. Fra le iniziative professionalizzanti e legate alle attività del Comitato di indirizzamento, si sottolinea la creazione, nell'A.A. 2017-2018, del ciclo di conferenze 'Incontri con l'esperto': si tratta di incontri mensili o bimensili, aperti a tutti gli studenti interessati, di taglio pratico e professionalizzante, con esperti dei settori legati agli sbocchi lavorativi dei corsi di Lingue (traduzione e interpretazione, area import-export aziende, insegnamento di lingue e civiltà straniere, mediazione interlinguistica e interculturale, editoria, traduzione, turismo culturale, ecc.). Una successiva riunione del Comitato di indirizzamento si è tenuta il 29 aprile 2019: la Coordinatrice ha illustrato le novità nell'offerta didattica per l'A.A. 2019-2020, chiedendo ai partecipanti quali siano stati gli eventuali cambiamenti nel panorama professionale del territorio nel corso dell'ultimo anno, e quali siano le più urgenti richieste per i laureati in Lingue e Mediazione da parte del mondo delle professioni in Regione. A causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, la consueta riunione di aprile/maggio del Comitato di indirizzamento non si è tenuta nel 2020. Contatti assidui con i rappresentanti delle parti sociali, tuttavia, sono stati mantenuti dalla Coordinatrice via mail, nel corso dell'anno accademico 2020/2021. Un ulteriore incontro del Comitato di indirizzamento si è tenuto in doppia modalità (presenza e online) il 22 novembre 2021: la Coordinatrice ha illustrato le importanti proposte di modifica dell'offerta formativa per l'A.A. 2022-2023 del corso di studio L-12 Mediazione culturale. La Vice-coordinatrice ha presentato il curriculum di Mediazione culturale dedicato alle "Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale", incentrato sulle lingue/culture ceca, serba e croata, romena, slovena, polacca, ungherese, e costituito anche da insegnamenti e laboratori di ambito storico, geografico e giuridico, di taglio eminentemente pratico e professionalizzante (caratterizzati da stretti contatti con le realtà istituzionali e imprenditoriali dei paesi citati). Tali novità sono state molto apprezzate dai rappresentanti del mondo del lavoro presenti. Il più recente incontro del Comitato di indirizzamento si è svolto il 25 maggio 2023, in modalità mista (in presenza e online): la Coordinatrice ha presentato le novità dell'offerta formativa curricolare ed extracurricolare occorse negli A.A. 2022/2023 e quelle previste per il CdS nell'A.A. 2023/2024, illustrando le iniziative didattiche realizzate entro il progetto didattico per i corsi di Lingue e Mediazione, finanziate dal Piano strategico di Ateneo 2022/2025; inoltre, ha descritto la situazione occupazionale dei laureati del CdS.

A partire da novembre 2017 a maggio 2023 si sono tenuti numerosi incontri per gli studenti, anche dedicati ai soft skills (seminario in presenza nel novembre/dicembre del 2019 e online nell'ottobre del 2020, seminario in presenza sulle tecniche da utilizzare per affrontare al meglio lo studio universitario, nell'ottobre 2022). Con la frequenza ad almeno 8 incontri per anno accademico e la redazione di una relazione scritta conclusiva gli studenti partecipanti ottengono 1 cfu di stage/tirocinio.

Di seguito, si indica in dettaglio il calendario degli incontri (2017-2023), con i rispettivi relatori:

1. DOTT.SSA KATIA CASTELLANI, Antenna della Direzione Generale Traduzione della Commissione europea. Titolo: "Tradurre per un'Unione europea multilingue", 14 novembre 2017.
2. DOTT.SSA BARBARA TOSI, Unità italiana della Direzione Generale della Traduzione al Parlamento Europeo in Lussemburgo. Titolo: "Il traduttore al Parlamento Europeo", 17 novembre 2017.
3. PROF.SSA ELENA LIVERANI, Professoressa associata di Lingua e Traduzione Spagnola presso lo IULM di Milano, e traduttrice dallo spagnolo all'italiano presso varie case editrici, tra cui Sperling & Kupfer e Feltrinelli. Titolo: "Tradurre per

l'editoria: l'esperienza diretta di una professionista", 12 dicembre 2017.

4. DOTT.SSA ELISABETTA SALVADOR, Export Sales Support & Logistics Manager presso il gruppo Industriale Holding S.p.A. (Ud). Titolo: "Laurea umanistica e mondo aziendale: idiosincrasia o nuova opportunità?", 21 febbraio 2018.
5. PROF.SSA VANIA DI NARDA, docente di ruolo di lingua e civiltà inglese presso il Liceo scientifico "Copernico" di Udine. Titolo: "Essere insegnanti di lingue straniere oggi", 23 marzo 2018.
6. DOTT. PAOLO PETIZIOL, consulente per l'internazionalizzazione d'impresa per i mercati del centro-est Europa e l'area balcanica ed esperto dei processi geo-politici dei paesi dell'Europa centro-orientale e balcanica. Titolo: 'Globalizzazione e Innovazione: conoscenze linguistiche e capacità relazionali', 12 aprile 2018.
7. DOTT.SSA LAURA TREVISAN, Direttrice di ASCE - Scuola di Competizione Economica internazionale di Venezia. Titolo: "Servizi per l'internazionalizzazione delle imprese e progetti di cooperazione economica internazionale", 17 maggio 2018.
8. DOTT.SSA ELISABETTA MONTIGLIO, libera professionista nei servizi linguistici e di supporto organizzativo sia in Italia che all'estero. Titolo: "Il linguaggio del vino: italiano e inglese a confronto", 6 novembre 2018.
9. SIG. GUIDO PASCOTTO, responsabile della casa editrice Safarà di Pordenone. Titolo: "Editoria e traduzioni: nuove opportunità nella transnazionalità", 12 dicembre 2018.
10. DOTT.SSA SANDRA BERTOLINI, traduttrice e Presidente AITI (Associazione italiana traduttori). Titolo: "I professionisti delle parole tra analogico e digitale", 5 aprile 2019.
11. DOTT.SSA FRANCESCA NOVAJRA, traduttrice editoriale dal francese e dall'inglese, vincitrice del Premio Astrid Lindgren 2017 (traduzione libri per ragazzi). Titolo: "Tradurre opere dell'ingegno", 14 maggio 2019.
12. DOTT. RALPH PACINOTTI, traduttore e docente di traduzione (Università di Trieste). Titolo: "Seminario di traduzione audiovisiva e audiodescrizione", 20 e 21 novembre 2019.
13. Seminario di 6 ore sui soft skills. Relatori: dott. Giulio Di Lorenzo (Unindustria Pordenone), dott.ssa Eva Pividori (Confindustria FVG), dott.ssa Silvia Guazzoni (Presidenza AITI FVG). Novembre-dicembre 2019.
- DOTT.SSA EVA PIVIDORI, Responsabile formazione, mercato del lavoro, alternanza scuola/lavoro e Università in Confindustria Udine. Titolo: "Dalla presentazione all'assunzione" (Curriculum vitae, colloqui di lavoro, contrattualistica), 22 novembre 2019.
- DOTT.SSA SILVIA GUAZZONI, Presidente Sezione FVG di AITI. Titolo: "Strumenti e nozioni pratiche per traduttori", 26 novembre 2019.
- DOTT. GIULIO DI LORENZO (Pop Com Studio – Unione Industriali Pordenone). Titolo: "Gestione della crisi in un progetto: case history del settore comunicazione", 5 dicembre 2019.
14. DOTT. ALBIN SYBERA, accademico della Repubblica ceca, giornalista e analista politico freelance. Titolo: "News in different languages/Part 1", 15 ottobre 2020. Online.
15. DOTT.SSA SILVIA MEDEOSSI, esperta di comunicazione d'azienda e nell'organizzazione di eventi internazionali. Titolo: "Dati vs relazioni: un orientamento per il futuro professionale", 22 ottobre 2020. Online.
16. DOTT. NICOLA GAIARIN E ALESSANDRO RINALDI, esperti di comunicazione di azienda della Dof Consulting. Titolo: "Seminario di soft skills e autoimprenditorialità", in collaborazione con il Delegato del Rettore per il placement, prof. Marco Sartor, 30 ottobre 2020. Online.
17. DOTT. BRUNO ARPAIA, noto romanziere e traduttore editoriale dallo spagnolo. Titolo: "Dire quasi la stessa cosa: il mestiere della traduzione", con il patrocinio dalla Scuola Superiore dell'Ateneo, 6 novembre 2020. Online.
18. DOTT. ALBIN SYBERA, accademico della Repubblica ceca, giornalista e analista politico freelance. Titolo: "News in different languages/Part 2", 12 novembre 2020. Online.
19. DOTT. ROBERTO ANTONIONE, Segretario generale dell'Iniziativa Centro Europea (InCE), forum intergovernativo di cui fanno parte 18 paesi dell'Europa centro-orientale e che promuove la cooperazione regionale per l'integrazione europea. Titolo: "L'InCE (Iniziativa centro-europea) oggi", 12 marzo 2021. Online.
20. DOTT.SSA DANIELA DI SORA, fondatrice e responsabile della casa editrice Voland. Titolo: "Tradurre in ambito editoriale: la casa editrice Voland", 15 aprile 2021. Online.
21. DOTT. MASSIMO BIRATTARI, redattore, traduttore, consulente editoriale, autore di romanzi per l'infanzia e di manuali di stile della lingua italiana. Titolo: "Il lavoro editoriale", 7 maggio 2021. Online.
22. DOTT.SSA FRANCESCA DEL MORO, redattrice editoriale (casa editrice Logos). Titolo: "La figura del redattore editoriale: mansioni e competenze". 5 novembre 2021. Online.
23. PROF.SSA ELENA LIVERANI, docente universitaria di Lingua e traduzione spagnola (IULM di Milano) e traduttrice editoriale. Titolo: 'Processi di collaborazione nella traduzione editoriale'. 26 novembre 2021. Online.
24. DOTT.SSA VALENTINA DANIELE, redattrice e traduttrice editoriale. Titolo: "La traduzione per bambini e ragazzi". 10 dicembre 2021. Online.
25. PROF. ANDREA BINELLI, docente universitario di Lingua e traduzione inglese (Università di Trento) e traduttore

editoriale. Titolo: "La traduzione di alcuni nuclei tematici orwelliani in Omaggio alla Catalogna". 24 febbraio 2022. In presenza.

26. DOTT.SSA ELISA COPETTI, docente, traduttrice editoriale e responsabile della casa editrice Bottega errante. Titolo: "Il traduttore scout: come si trova un caso editoriale e come lo si propone?". 3 marzo 2022. In presenza.

27. PROF.SSA SANDIE MOURAO, docente universitaria ed esperta di insegnamento della lingua inglese ai bambini (Universidade Nova di Lisbona). Titolo: "Picturebooks and eTwinning as vehicles for intercultural Citizenship Education in early language learning". 5 aprile 2022. In presenza.

28. PROF.SSE MARIA MARGHERITA MATTIODA e ILARIA CENNAMO, docenti universitarie di Lingua e traduzione francese (Università di Torino). Titolo: "Quali sfide per i traduttori nella società dei sistemi intelligenti?". 4 maggio 2022. Online.

29. DOTT.SSA MONICA MOSOLO, attrice, docente ed esperta di lingue minoritarie. Titolo: "Per caso e per passione: quando le lingue diventano ponti". 5 maggio 2022. In presenza.

30. DOTT.SSA MARZIA ARZON, Presidente FVG di FEDERAGIT (Federazione italiana guide e accompagnatori turistici). Titolo: "Le sfide del turismo dopo la pandemia: figure professionali e nuove realtà". 16 maggio 2022. In presenza.

31. DOTT. ROBERTO COSTA, esperto di statistica dell'ISTAT (Direzione centrale per la comunicazione, informazione e servizi ai cittadini e agli utenti, Servizio di coordinamento della promozione della cultura statistica e della diffusione dei dati a livello territoriale). Titolo: "Anche Omero era uno statistico?". 26 ottobre 2022. In presenza.

32. DOTT. GIUSEPPE COLASANTO, funzionario della Polizia di Stato in quiescenza ed esperto di collaborazione internazionale. Titolo: "Cooperazione internazionale: opportunità, nuovi orizzonti e creatività". 10 novembre 2022. In presenza e online.

33. DOTT. GIUSEPPE COLASANTO. Titolo: "Come affrontare le procedure di selezione per organismi internazionali? Spunti e consigli pratici". 17 novembre 2022. In presenza e online.

34. DOTT.SSA ROSSELLA TRAMONTANO, Presidente nazionale di ANITI (Associazione nazionale italiana traduttori e interpreti). Titolo: "Interprete, traduttore e ... associazionismo?". 15 dicembre 2022. In presenza e online. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

35. DOTT. TIZIANO LEONARDI, Presidente del Comitato scientifico di ANITI (Associazione nazionale italiana traduttori e interpreti). Titolo: "La figura del traduttore nell'ordinamento giuridico italiano tra passato e futuro: storia, aspetti etici e problematiche". 24 febbraio 2023. In presenza e online. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

36. CONFERENZA DELLA PROF.SSA DANIELA FRANCESCA VIRDIS, docente presso l'Università di Cagliari. Titolo: "Ecological Stylistics and Sustainability". 17 marzo 2023. In presenza. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

37. CONFERENZA DELLA DOTT.SSA ROSSELLA TRAMONTANO, Presidente nazionale di ANITI (Associazione nazionale italiana traduttori e interpreti). Titolo: "L'interprete e il traduttore in ambito giuridico e forense". 20 marzo 2023. In presenza e online. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

38. DOTT.SSA DIANNA CANNIZZO, scrittrice e counselor. Titolo: "The voice of trauma". 24 marzo 2023. In presenza. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

39. DOTT.SSA MARZIA ARZON, Presidente per il FVG di FEDERAGIT (Federazione Italiana Guide e Accompagnatori turistici) e Presidente dell'associazione V-Europe (dedicata ai giovani migranti). Titolo: "Popoli e migrazioni a confronto nel nuovo millennio: il ruolo del mediatore culturale e della guida turistica in un mondo che cambia". 29 marzo 2023. In presenza e online. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

40. PROF. MASSIMILIANO MORINI, docente di Lingua e traduzione inglese all'Università di Urbino, traduttore e traduttologo. Titolo: "Tradurre teatro, tradurre a teatro". 19 aprile 2023. In presenza e online. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

41. DOTT.SSA EMANUELA GUERCETTI, una delle maggiori traduttrici editoriali di letteratura russa in Italia. Titolo: "(Ri)tradurre Guerra e pace". 28 aprile 2023. In presenza. Conferenza finanziata dal Piano Strategico DILL 2022/2025.

42. DOTT.SSA GUENDALINA CARBONELLI, Antenna per l'Italia della Direzione Generale Traduzione della Commissione Europea. Titolo: "Tradurre per un'Unione europea multilingue nell'era digitale". 4 maggio 2023. In presenza e online.

Link: <http://>

Mediatore linguistico e culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Mediazione culturale è in grado di svolgere una funzione di orientamento culturale a beneficio di immigrati e/o minoranze etnico-linguistiche per favorire la loro integrazione. Interviene nel contesto di enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche e formative, imprese e altri ambienti dove siano necessarie competenze di mediazione linguistico-culturale.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Mediazione culturale dovrà possedere una conoscenza di livello progredito o avanzato in due lingue di riferimento, nonché conoscenze di base in una terza lingua; dovrà possedere inoltre un solido corredo di competenze in ambito culturale, socio-economico, giuridico e storico-geografico per i contesti linguistici di riferimento.

sbocchi occupazionali:

Il mediatore linguistico e culturale potrà esercitare prevalentemente la sua professione presso gli Enti locali e più in generale nella Pubblica Amministrazione, nelle strutture assistenziali pubbliche e private, nella scuola, nel settore giudiziario (per es. nelle prefetture e nei tribunali). Considerata l'evoluzione delle sue competenze, il mediatore linguistico e culturale potrà risultare utile anche nelle aziende private che intrattengono relazioni internazionali.

Assistente linguistico a supporto delle attività produttive e delle organizzazioni pubbliche

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Mediazione culturale è in grado di svolgere attività professionali e relazionali nel campo dei rapporti internazionali, a livello interpersonale e di impresa (relazioni con l'estero, rapporti import/export; collaborazione nelle filiali all'estero di imprese italiane e/o di filiali straniere in territorio nazionale); è in grado inoltre di fornire servizi di redazione, in lingua straniera oltre che in italiano, di testi quali rapporti, verbali, corrispondenza, nonché traduzioni in ambito settoriale; può gestire ogni altra attività di mediazione linguistica e interculturale nelle imprese e all'interno delle istituzioni.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Mediazione culturale dovrà possedere, oltre a una conoscenza di livello progredito o avanzato in due lingue di riferimento, specifiche competenze relative ai contesti di esercizio della professione, dimestichezza con le tecniche, gli strumenti e le strategie della mediazione linguistica; sono inoltre necessarie buone capacità organizzative e comunicative, flessibilità e disponibilità nei confronti degli interlocutori.

sbocchi occupazionali:

L'assistente linguistico a supporto delle attività produttive e delle organizzazioni pubbliche potrà esercitare prevalentemente la sua professione presso le filiali all'estero di imprese italiane e/o nelle filiali straniere in territorio nazionale, e in genere in tutti i contesti aziendali che richiedano la conoscenza di lingue straniere e capacità di rapportarsi con lingue e culture diverse; potrà inoltre indirizzarsi verso organismi sovranazionali e organizzazioni non governative.

Assistente linguistico a supporto delle attività turistiche e ricettive

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Mediazione culturale è in grado di svolgere le attività di intermediazione e di accommodation associate al turismo; le sue competenze linguistico-culturali rappresentano un requisito essenziale per la trasmissione di contenuti e la costruzione di percorsi turistico-culturali e possono trovare applicazione sia negli ambiti tradizionali delle attività turistiche (agenzie di viaggi, alberghi), sia nei nuovi ambiti legati al web.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Mediazione culturale dovrà possedere una conoscenza di livello progredito o avanzato in due lingue di riferimento e dovrà essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nei campi della gestione, dell'amministrazione e dell'organizzazione delle attività turistiche. Dovrà possedere solide competenze in ambito storico, geografico, artistico e culturale che gli consentano di soddisfare al meglio le esigenze dei gruppi turistici.

sbocchi occupazionali:

L'assistente linguistico a supporto delle attività turistiche e ricettive potrà esercitare prevalentemente la sua professione tanto presso enti privati come tour operator, agenzie turistiche e strutture ricettive, quanto presso musei ed enti pubblici che si occupano di promozione turistica e del territorio.

Operatore nell'ambito della mediazione scritta**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Mediazione culturale è in grado di svolgere attività di mediazione scritta nei contesti delle attività produttive e commerciali, nelle istituzioni pubbliche, nell'editoria, avendo come campo d'elezione l'ambito economico e giuridico; è in grado inoltre di svolgere attività di revisione di testi, di ricerca documentale e terminologica (associata alla creazione di glossari), nonché di gestire la comunicazione multilingue di imprese e istituzioni.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Mediazione culturale dovrà possedere una conoscenza di livello progredito o avanzato in due lingue di riferimento, alla quale vanno associate solide competenze nell'uso dei principali strumenti di supporto alla traduzione come CAT Tool e programmi per la gestione della terminologia. Sono inoltre necessarie nozioni di base di traduzione multimediale e audiovisiva.

sbocchi occupazionali:

L'operatore nell'ambito dei servizi di mediazione scritta potrà esercitare prevalentemente la sua professione presso agenzie di traduzione, case editrici, agenzie di comunicazione e uffici stampa di enti pubblici e privati, così come presso imprese private e istituzioni nazionali o internazionali che si occupano di comunicazione interculturale e traduzione.

Assistente linguistico a supporto dell'organizzazione di fiere, esposizioni, eventi culturali**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Mediazione culturale è in grado di assicurare supporto linguistico nella programmazione e organizzazione di flussi e attività culturali, nella interazione e negli incontri tra operatori commerciali/delle pubbliche relazioni di lingue diverse all'interno della organizzazione/azienda, in fiere di settore, in visite a impianti di produzione e altre strutture e istituzioni; è inoltre in grado di svolgere attività in agenzie, enti, organizzazioni che offrono itinerari, escursioni e servizi gestendo testi e interazioni di media complessità che illustrano e descrivono opere d'arte, itinerari paesaggistici o luoghi di interesse storico-artistico.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Mediazione culturale dovrà possedere, oltre a una conoscenza di livello progredito o avanzato in due lingue di riferimento, ottime competenze in ambito culturale, economico, nonché dimestichezza con le tecniche, gli strumenti e le strategie della mediazione linguistica; sono inoltre necessarie capacità organizzative e comunicative.

sbocchi occupazionali:

L'assistente linguistico a supporto dell'organizzazione di fiere, esposizioni, eventi culturali potrà esercitare prevalentemente la sua professione presso imprese pubbliche e private che si occupano di attività fieristica, comunicazione museale, organizzazione di festival ed eventi culturali a copertura nazionale e internazionale.



1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)



23/02/2022

Per essere ammessi al corso di laurea in Mediazione culturale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea è subordinata al superamento di un test scritto e/o orale atto a comprovare una buona padronanza del lessico e delle strutture grammaticali delle lingue di studio e della lingua italiana; per le lingue in cui si presuppone che lo/la studente/ssa possa anche partire da un livello-base, il test scritto e/o orale è volto a verificare una soddisfacente preparazione culturale, capacità logiche e una sicura competenza della lingua italiana. Allo/a studente/ssa che riveli carenze nella preparazione di base viene assegnato un obbligo formativo aggiuntivo da soddisfare nel primo anno di Corso.

La modalità di svolgimento del test, il relativo calendario, i criteri di valutazione e gli eventuali ulteriori adempimenti richiesti allo/a studente/ssa sono definiti dal Regolamento didattico del Corso di Laurea.



12/06/2023

Il numero massimo complessivo di studenti previsto dal Corso di laurea in Mediazione culturale (a numero programmato locale) è fissato a 130. Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una buona preparazione iniziale costituita da: capacità di comprensione del testo; padronanza della lingua italiana; conoscenze e competenze acquisite negli studi scolastici. Dopo l'immatricolazione, le/i candidate/i devono sostenere un colloquio volto a verificare la buona padronanza della lingua italiana, le competenze di base e la preparazione culturale. Lo studente che ha optato per il curriculum in Mediazione culturale all'atto dell'immatricolazione dovrà scegliere due lingue (Lingua A e Lingua B) tra le seguenti: ceco, francese, inglese, polacco, romeno, russo, serbo e croato, sloveno, spagnolo, tedesco, ungherese. Lo studente che voglia iscriversi al curriculum in Lingue e culture dell'Europa Centrale e Orientale dovrà scegliere come Lingua A una delle seguenti lingue: ceco, polacco, romeno, russo, serbo e croato, sloveno, tedesco e ungherese; la Lingua B dovrà invece essere scelta tra ceco, polacco, romeno, serbo e croato, sloveno e ungherese. Agli

studenti che rivelino gravi carenze durante il colloquio verranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso. Gli studenti italiani dovranno svolgere attività di recupero relative alle competenze nella lingua italiana, svolgendo un corso online di competenze testuali su specifica piattaforma online. Invece, gli studenti non italiani in possesso di titolo di studio estero dovranno svolgere un colloquio orientativo e non selettivo, organizzato da un'apposita Commissione. Coloro che durante tale colloquio mostrino lacune tali da giustificare l'assegnazione di obblighi formativi aggiuntivi, sono seguiti da una tutor dedicata, che al termine delle proprie attività di recupero ne invia l'esito alla suddetta Commissione.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-mediazione-culturale> (Conoscenze e requisiti per l'accesso)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

13/04/2022

Il corso di laurea risponde all'esigenza (particolarmente sentita in una regione come il Friuli Venezia-Giulia, storico crogiolo di lingue e culture diverse) di formare professionalità nell'ambito della mediazione culturale e linguistica tra l'Italia e i paesi europei ed extra-europei, con un'attenzione particolare per le realtà linguistico-culturali dell'Europa centrale e orientale a cui è dedicato un curriculum specifico.



Le/i laureate/i avranno una solida base linguistica, oltre che in italiano, in due lingue e nelle relative culture, nonché una competenza di base in una terza lingua. Un livello di conoscenza di base dell'inglese deve essere comunque garantito, anche qualora lo studente scelga una terza lingua diversa. Affiancheranno a queste abilità competenze teoriche e pratiche di mediazione, nonché conoscenze specifiche di carattere storico, geografico, antropologico, economico e giuridico, che consentiranno loro di inserirsi nel mondo professionale in tutti gli ambiti della mediazione interculturale e interlinguistica. Oltre a consentire prospettive professionali concrete, il corso di laurea fornisce le basi culturali e scientifiche per proseguire gli studi in corsi di laurea magistrale; in particolare, consente la prosecuzione nel corso di Laurea magistrale in Traduzione e mediazione culturale.

Il corso di laurea si articola in due curricula, Mediazione culturale e Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale, che si sviluppano da una base comune di discipline. Tale base intende non solo fornire alle studentesse e agli studenti una conoscenza approfondita di due lingue e due letterature e civiltà europee accompagnate da una conoscenza di base di una terza lingua europea o extraeuropea, ma anche garantire una solida competenza nelle metodologie della linguistica e la capacità di mettere in relazione la comprensione del mondo culturale espresso dalle lingue, letterature e civiltà di studio con il contesto italiano.

Il curriculum di Mediazione culturale prevede lo studio di due lingue fondamentali (tre annualità), che possono essere scelte fra 11 lingue: ceco, francese, inglese, polacco, romeno, russo, serbo e croato, sloveno, spagnolo, tedesco e ungherese, a queste si aggiungono arabo e cinese ma come possibile terza lingua annuale. Al primo anno viene avviato lo studio delle due lingue, letterature e civiltà scelte, con il supporto di insegnamenti generali di linguistica, di storia e di letteratura italiana in grado di fornire i riferimenti essenziali per operare in un ambito plurilingue; al secondo anno si consolida lo studio delle due lingue, letterature e civiltà fondamentali, a cui si affianca una terza lingua annuale, vengono rafforzate le competenze linguistiche, anche in relazione al contesto italiano, e si avviano le attività laboratoriali dedicate alla scrittura; al terzo anno si completa lo studio delle due lingue fondamentali, si applicano gli strumenti della linguistica alla propria area d'elezione e si aggiungono alcune discipline funzionali a costruire un'ampia cornice antropologica, educativa, geografica, economica e giuridica su scala europea, con aperture alle realtà extra-europee, in cui si possano innestare le specificità dei contesti culturali delle singole lingue studiate. Vengono quindi approfondite, con un apposito Laboratorio professionalizzante, le conoscenze di base necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale, nonché le competenze trasversali richieste per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione e divulgazione culturale; al fine di completare la formazione è previsto un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero

o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

Il curriculum di Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale prevede lo studio di due lingue fondamentali da scegliersi fra quelle della sua area di riferimento – ceco, polacco, romeno, serbo e croato, sloveno e ungherese, a cui si aggiungono russo e tedesco – e di una terza lingua annuale a scelta libera fra tutte quelle impartite nel corso di laurea. Al primo anno viene avviato lo studio delle due lingue, letterature e civiltà scelte, integrato da insegnamenti generali di linguistica e letteratura italiana e dall'insegnamento di storia dell'Europa centro-orientale, che offre un primo inquadramento dell'area di studio; al secondo anno si consolida lo studio delle due lingue, letterature e civiltà fondamentali, a cui si affianca una terza lingua annuale, vengono rafforzate le competenze linguistiche, anche in relazione al contesto italiano, e si avviano le attività laboratoriali dedicate all'area di studio, in particolare alle sue relazioni interculturali; al terzo anno si completa lo studio delle due lingue fondamentali, si applicano gli strumenti della linguistica alla propria area d'elezione e si aggiungono alcune discipline funzionali a strutturare una profonda conoscenza del contesto geografico, economico e giuridico dell'Europa centrale e orientale e delle specificità delle singole lingue e culture studiate. Vengono quindi sviluppate, con un apposito Laboratorio professionalizzante, le conoscenze di interlinguistica dell'Europa centro-orientale che concorrono alla formazione di un solido orizzonte interdisciplinare; è previsto inoltre un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Nell'arco del triennio, in entrambi i curricula (quello generale e quello dedicato alle lingue e culture dell'Europa centrale e orientale), le studentesse/gli studenti saranno pervenute/i a una approfondita conoscenza della lingua italiana, e, in entrambe le lingue di studio scelte, a conoscenze corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo, propedeutico alla tecnica della mediazione interculturale e interlinguistica, scritta e orale. Avranno anche acquisito i fondamenti della linguistica generale e applicata, della teoria e delle tecniche della mediazione interculturale, della ricerca delle informazioni nella rete. Infine, avranno acquisito una conoscenza di base sull'evoluzione storico-culturale delle due letterature e civiltà studiate, nonché ampie competenze di base in campo storico-geografico, antropologico, economico e giuridico, da utilizzare in una prospettiva interculturale.</p> <p>Lo sviluppo di tali conoscenze e competenze avverrà tramite lezioni frontali, esercitazioni linguistiche tenute da collaboratori linguistici di madre lingua, seminari tematici, laboratori pratici e studio individuale. In particolare, sono previsti laboratori di scrittura accademica e professionale e di avviamento all'attività del mediatore interculturale, con una speciale focalizzazione sulle lingue e le culture in contatto, oltre a un ciclo di interventi di studiosi e professionisti che operano nel settore della mediazione e della traduzione a livello nazionale e internazionale. Infine, l'inserimento di periodi di studio all'estero nel percorso formativo consoliderà le competenze linguistiche e culturali necessarie allo sviluppo individuale e sociale dello studente/della studentessa. La verifica delle competenze avverrà attraverso prove scritte e orali, anche in itinere.</p>	
--	---	--

Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>Le laureate/i laureati di entrambi i curricula (quello generale e quello dedicato alle lingue e culture dell'Europa centrale e orientale) saranno in grado di sfruttare le proprie conoscenze linguistiche, metalinguistiche, culturali, storico-geografiche, antropologiche, tecniche e teorico-pratiche nei vari ambiti della mediazione interculturale, all'interno del mondo aziendale e delle istituzioni culturali attive nei rapporti internazionali. Un ruolo fondamentale nel raggiungimento di tali obiettivi sarà giocato dai periodi di studio all'estero e dai tirocini formativi presso aziende e istituzioni, anche site all'estero.</p> <p>Durante il percorso formativo l'applicazione delle conoscenze e delle competenze verrà promossa attraverso continue attività pratiche di redazione e traduzione passiva e attiva, nonché tramite lavori di gruppo in contesti laboratoriali.</p> <p>L'acquisizione delle capacità verrà verificata attraverso un costante lavoro di monitoraggio da parte delle/dei singoli docenti, durante lezioni, esercitazioni, attività di laboratorio, e infine tramite il sostenimento e il superamento dei singoli esami, in forma sia scritta sia orale.</p>	
--	--	--

Area linguistica della mediazione

Conoscenza e comprensione

Nell'arco dei tre anni, in entrambi i curricula (quello generale e quello dedicato alle lingue e culture dell'Europa centrale e orientale), le studentesse/gli studenti dovranno pervenire in entrambe le lingue scelte a un quadro di conoscenze corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo, propedeutico alla tecnica della mediazione interculturale e interlinguistica, scritta e orale. Avranno acquisito inoltre le nozioni fondamentali relative alla linguistica generale e applicata, alla teoria e alle tecniche della mediazione interculturale, alla ricerca delle informazioni nella rete, nonché buone competenze metalinguistiche in rapporto all'italiano, alle lingue straniere studiate e alla loro traduzione. Tali conoscenze e competenze saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni linguistiche tenute da collaboratori linguistici di madre lingua, seminari tematici, laboratori pratici e studio individuale. Nel percorso formativo l'inserimento di periodi di studio all'estero consoliderà le competenze linguistiche e culturali necessarie allo sviluppo individuale e sociale dello studente/della studentessa. La verifica delle competenze avverrà attraverso prove scritte e orali, anche in itinere, sulla base della specificità degli insegnamenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate/i laureati dovranno essere in grado di utilizzare le loro conoscenze linguistiche, metalinguistiche e teorico-pratiche sulla mediazione nei diversi ambiti della mediazione interculturale, all'interno del mondo aziendale e delle istituzioni culturali attive nei rapporti internazionali. Un ruolo fondamentale nel raggiungimento di tali obiettivi sarà giocato dai periodi di studio all'estero e dai tirocini formativi presso aziende e istituzioni, anche all'estero. La verifica del processo formativo si baserà su un costante lavoro di monitoraggio da parte delle/dei singoli docenti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA E PROFESSIONALE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA E PROFESSIONALE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA E PROFESSIONALE [url](#)

LINGUA CECA I (C) [url](#)

LINGUA CECA I (C) [url](#)

LINGUA E CULTURA ARABA [url](#)

LINGUA E CULTURA ARABA [url](#)

LINGUA E CULTURA CINESE [url](#)

LINGUA E CULTURA CINESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA CECA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA POLACCA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA ROMENA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SERBA E CROATA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SLOVENA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA II [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III [url](#)

LINGUA POLACCA I (C) [url](#)
LINGUA POLACCA I (C) [url](#)
LINGUA ROMENA I (C) [url](#)
LINGUA ROMENA I (C) [url](#)
LINGUA RUSSA I (C) [url](#)
LINGUA RUSSA I (C) [url](#)
LINGUA SERBA E CROATA I (C) [url](#)
LINGUA SERBA E CROATA I (C) [url](#)
LINGUA SLOVENA I (C) [url](#)
LINGUA SLOVENA I (C) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I (C) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I (C) [url](#)
LINGUA TEDESCA I (C) [url](#)
LINGUA TEDESCA I (C) [url](#)
LINGUA UNGHERESE I (C) [url](#)
LINGUA UNGHERESE I (C) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GERMANICA [url](#)
LINGUISTICA GERMANICA [url](#)
LINGUISTICA GERMANICA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA LADINA [url](#)
LINGUISTICA LADINA [url](#)
LINGUISTICA LADINA [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
LINGUISTICA TIPOLOGICA [url](#)
LINGUISTICA TIPOLOGICA [url](#)
LINGUISTICA TIPOLOGICA [url](#)
PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)
PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)
PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)

Area letteraria e storico-culturale

Conoscenza e comprensione

Le studentesse/gli studenti di entrambi i curricula (quello generale e quello dedicato alle lingue e culture dell'Europa centrale e orientale) dovranno acquisire una conoscenza di base sullo sviluppo storico-culturale delle due letterature e civiltà studiate. Otterranno infine ampie competenze di base in ambito storico, geografico, antropologico, economico e giuridico, da spendere in una prospettiva interculturale. L'apprendimento si svilupperà attraverso lezioni frontali e una serie di seminari e attività teorico-pratiche di approfondimento sui testi e sui contesti. Sono previsti laboratori di scrittura accademica e professionale e di avviamento all'attività del mediatore interculturale, con una speciale focalizzazione sulle lingue e le culture in contatto, nonché un ciclo di interventi e testimonianze di studiosi e professionisti che operano nel settore della mediazione e della traduzione a livello sia nazionale sia internazionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate/i laureati di entrambi i curricula (quello generale e quello dedicato alle lingue e culture dell'Europa centrale e orientale) utilizzeranno le loro conoscenze linguistiche, storiche, geografiche, antropologiche, culturali e letterarie, tecniche (circa la ricerca di informazioni e la documentazione in rete) nei diversi ambiti della mediazione interculturale, all'interno del mondo delle imprese e delle istituzioni culturali attive nei rapporti internazionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

EDUCAZIONE E MEDIAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

EDUCAZIONE E MEDIAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

EDUCAZIONE E MEDIAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

ELEMENTI DI CULTURA ARABA PER LA MEDIAZIONE [url](#)

ELEMENTI DI CULTURA ARABA PER LA MEDIAZIONE [url](#)

ELEMENTI DI CULTURA ARABA PER LA MEDIAZIONE [url](#)

GEOGRAFIA DEGLI SPAZI EUROPEI [url](#)

GEOGRAFIA DEGLI SPAZI EUROPEI [url](#)

GEOGRAFIA DEGLI SPAZI EUROPEI [url](#)

GEOGRAFIE DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)

GEOGRAFIE DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)

GEOGRAFIE DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)

HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION [url](#)

HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION [url](#)

HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION [url](#)

INTERNATIONAL BUSINESS AND GLOBAL STRATEGIES [url](#)

INTERNATIONAL BUSINESS AND GLOBAL STRATEGIES [url](#)

INTERNATIONAL BUSINESS AND GLOBAL STRATEGIES [url](#)

LABORATORIO DI RELAZIONI INTERCULTURALI DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)

LABORATORIO DI RELAZIONI INTERCULTURALI DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)

LABORATORIO DI RELAZIONI INTERCULTURALI DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA I [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' INGLESE I [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' INGLESE II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' INGLESE II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' INGLESE III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' INGLESE III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' INGLESE III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA I [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA III [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' ROMENA I [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' ROMENA II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTÀ' ROMENA II [url](#)

LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA I [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA I [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA I [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE III [url](#)
LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LINEAMENTI DI DIRITTO DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)
LINEAMENTI DI DIRITTO DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)
LINEAMENTI DI DIRITTO DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)
SOCIOLINGUISTICA E MEDIAZIONE CULTURALE [url](#)
SOCIOLINGUISTICA E MEDIAZIONE CULTURALE [url](#)
SOCIOLINGUISTICA E MEDIAZIONE CULTURALE [url](#)
STORIA DELL'EUROPA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
TECNICHE DI RICERCA DELL'INFORMAZIONE E DI DOCUMENTAZIONE WEB [url](#)
TECNICHE DI RICERCA DELL'INFORMAZIONE E DI DOCUMENTAZIONE WEB [url](#)
TECNICHE DI RICERCA DELL'INFORMAZIONE E DI DOCUMENTAZIONE WEB [url](#)



Autonomia di giudizio	Le/i laureate/i dovranno essere in grado di seguire e interpretare l'evoluzione culturale, politica, sociale ed economica dei vari paesi di cui studiano la/le lingua/e, nelle loro relazioni internazionali e in rapporto con l'Italia, sviluppando una propensione spiccata verso l'attività della mediazione interlinguistica e interculturale. A questo scopo si conferisce particolare rilevanza ai soggiorni all'estero, incentivati attraverso un alto numero di programmi ERASMUS. La prova finale costituisce il momento di verifica essenziale di tale raggiunta maturità.	
Abilità comunicative	Le/i laureate/i saranno in grado di trasmettere e di mediare efficacemente anche ai non esperti del settore contenuti e nozioni specialistiche, proposte progettuali e relazioni di lavoro su aspetti della vita sociale, culturale, economica e politica dei paesi da loro studiati, servendosi altresì di forme di comunicazione multimediale e informatica, e avendo acquisito i fondamenti della mediazione interculturale e i principali strumenti per svolgere ricerche di informazione e documentazione nella rete. A questo fine hanno una particolare importanza le esercitazioni, i seminari e i laboratori, sotto il costante monitoraggio e la verifica in itinere dei docenti.	
Capacità di apprendimento	Sulla base delle metodologie acquisite nei corsi, nelle esercitazioni, nei laboratori, nei seminari e nello studio individuale, le/i laureate/i saranno in grado di aggiornare costantemente il loro sapere specifico e/o di proseguire i loro studi in Italia o in un altro paese. Una verifica importante delle acquisizioni metodologiche è costituita dalla prova finale.	



07/02/2022

Per la formazione dei profili professionali identificati dal corso di laurea in Mediazione culturale sono state individuate alcune attività affini e integrative che possono assicurare una formazione multi- e interdisciplinare:

a. nel curriculum in Mediazione culturale gli studenti, al fine di arricchire le solide competenze linguistiche che stanno alla base dei profili professionali individuati, acquisiranno conoscenze specifiche nei campi della storia, della geografia, dell'economia e del diritto tanto nell'ambito delle lingue di specializzazione quanto nel più ampio contesto europeo; acquisiranno la capacità di abbracciare la dimensione sovranazionale e globale dei processi che caratterizzano il tempo

presente, e di osservare le dinamiche delle relazioni internazionali; saranno introdotti alla pratica della mediazione linguistica attraverso approfondimenti di taglio antropologico, pedagogico, letterario e culturale; a completamento della loro formazione acquisiranno inoltre competenze nel campo della biblioteconomia, in particolare nelle sue applicazioni dei linguaggi e delle tecniche informatiche, nel campo della documentazione nella rete.

b. nel curriculum in Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale gli studenti, accanto alle solide competenze linguistiche che stanno alla base dei profili professionali individuati, acquisiranno una profonda conoscenza dell'Europa centrale e orientale nelle dimensioni diacronica e sincronica; impareranno anzitutto a muoversi nella storia e poi nello spazio geografico dei paesi di specializzazione, al fine di ricostruire attraverso i percorsi delle relazioni internazionali le dinamiche più attuali che si possono osservare nell'area sia in ambito socio-culturale e politico, sia in ambito commerciale; acquisiranno inoltre la capacità di interpretare e di comparare i fondamentali istituti giuridici delle culture che oggi insistono sui territori dell'Europa centrale e orientale.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

07/02/2022

La laurea in Mediazione culturale si consegue previo superamento di una prova finale che consiste in una traduzione da e verso le lingue di studio A e B. Tale prova ha l'obiettivo di verificare il possesso di conoscenza della lingua pari almeno al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo e di un adeguato corredo di conoscenze in ambito storico-geografico, antropologico, culturale e socio-economico spendibile nei diversi ambiti della mediazione interculturale.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

13/06/2023

Alla prova finale sono assegnati 9 CFU, corrispondenti a un carico di lavoro di 225 ore complessive per il laureando. Tale prova è articolata diversamente per lingua di studio, fermo restando che nel totale lo studente dovrà comunque superare quattro prove, ovvero due per lingua. Per gli studenti che hanno fra le lingue di studio francese o inglese o spagnolo o tedesco, la prova consiste in due prove di traduzione, distribuite su due giornate, che vengono stabilite prima di ogni sessione di laurea. Le suddette prove vertono su una traduzione attiva e una traduzione passiva, inerenti gli insegnamenti di traduzione impartiti nel corso del III anno. La lunghezza di ciascuna prova è di circa 200-300 parole, da svolgersi in complessivamente 3 ore di tempo. Per gli studenti che hanno fra le lingue di studio francese o inglese o russo o spagnolo o tedesco, la prova consiste in due prove di traduzione, distribuite su due giornate, che vengono stabilite prima di ogni sessione di laurea. Le suddette prove vertono su una traduzione attiva e una traduzione passiva, inerenti gli insegnamenti di traduzione impartiti nel corso del III anno. La lunghezza di ciascuna prova è di circa 200-300 parole, da svolgersi in 3 ore di tempo. Per gli studenti che hanno fra le lingue di studio ceco o polacco o romeno o serbo e croato o sloveno o ungherese, la prova consiste in una traduzione passiva, verso l'italiano, di un testo di circa 200-300 parole (tipologia testuale e ambito settoriale dipenderanno dai testi analizzati ed esercitati durante gli anni di corso) e in una prova di 'riscrittura' attiva (riesposizione scritta di un testo italiano) di circa 200-300 parole. Anche in questo caso la tipologia testuale e l'ambito settoriale dipenderanno da quanto fatto nelle esercitazioni svolte durante gli anni di corso. La

candidata/il candidato deve superare almeno 3 prove su 4 con esito sufficiente espresso in trentesimi, per laurearsi. Nel caso in cui il candidato fallisca 2 o più prove, deve sostenerle nuovamente nell'appello di laurea successivo. Gli esiti delle prove sostenute nuovamente fanno media con le prove già superate in precedenza. Le prove con esito positivo non possono essere sostenute nuovamente.

Link: <https://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/regolamento-esame-laurea/laurea-mediazione-culturale/laurea-mediazione-culturale>

**Curriculum: Mediazione culturale**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	15	15	9 - 18
Filologia e linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>LINGUISTICA LADINA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>LINGUISTICA GERMANICA (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LINGUISTICA TIPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>SOCIOLINGUISTICA E MEDIAZIONE CULTURALE (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUISTICA SLAVA (3 anno) - 6 CFU</i>	39	15	15 - 27
Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA E CIVILTÀ FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	198	36	18 - 36

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' INGLESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' CECA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' POLACCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LETTERATURA E CIVILTA' CECA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳	LETTERATURA E CIVILTÀ POLACCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl			
↳	LETTERATURA E CIVILTÀ RUSSA II (2 anno) - 9 CFU - obbl			
↳	LETTERATURA E CIVILTÀ SERBA E CROATA II (2 anno) - 9 CFU - obbl			
↳	LETTERATURA E CIVILTÀ SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 60 (minimo da D.M. 60)				
Totale attività di Base			66	60 - 81

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	486	63	36 - 63
	↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUA FRANCESE I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 9 CFU - obbl			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 9 CFU - obbl			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUA INGLESE I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl			

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III (3 anno) - 6 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III (3 anno) - 9 CFU - obbl

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ LINGUA E TRADUZIONE LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA TEDESCA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 9 CFU - obbl

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ LINGUA E TRADUZIONE LINGUA ROMENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA ROMENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA ROMENA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA ROMENA III (3 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA ROMENA III (3 anno) - 6 CFU - obbl

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA UNGHERESE I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III (3 anno) - 6 CFU - obbl

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III (3 anno) - 9 CFU - obbl

L-LIN/21 Slavistica

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA CECA I (1 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA POLACCA I (1 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU -
annuale - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SERBA E CROATA I (1 anno) -
9 CFU - semestrale - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl*

- ↳ *LINGUA CECA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA POLACCA II (2 anno) - 9 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA RUSSA II (2 anno) - 9 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SERBA E CROATA II (2 anno) -
9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA POLACCA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA RUSSA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA SERBA E CROATA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA SLOVENA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III (3 anno) - 6 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III (3 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA POLACCA III (3 anno) - 6 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA POLACCA III (3 anno) - 9 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA RUSSA III (3 anno) - 6 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA RUSSA III (3 anno) - 9 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SERBA E CROATA III (3 anno) -
6 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SERBA E CROATA III (3 anno) -
9 CFU - obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SLOVENA III (3 anno) - 6 CFU -
obbl*

- ↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SLOVENA III (3 anno) - 9 CFU -
obbl*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
↳ LINGUA E CULTURA ARABA (2 anno) - 9 CFU - obbl			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
↳ LINGUA E CULTURA CINESE (2 anno) - 9 CFU - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 36 (minimo da D.M. 30)			
Totale attività caratterizzanti			63
			36 - 63

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/21 Diritto pubblico comparato	138	18	18 - 30 min 18
	↳ LINEAMENTI DI DIRITTO DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA E CIVILTA' FRANCESE III (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA E CIVILTA' SPAGNOLA III (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA E CIVILTA' INGLESE III (3 anno) - 6 CFU			
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU				
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
↳ LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA III (3 anno) - 6 CFU				
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
↳ LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE III (3 anno) - 6 CFU				

L-LIN/21 Slavistica

- ↳ *LETTERATURA E CIVILTÀ' CECA III (3 anno) - 6 CFU*
- ↳ *LETTERATURA E CIVILTÀ' POLACCA III (3 anno) - 6 CFU*
- ↳ *LETTERATURA E CIVILTÀ' RUSSA III (3 anno) - 6 CFU*
- ↳ *LETTERATURA E CIVILTÀ' SERBA E CROATA III (3 anno) - 6 CFU*
- ↳ *LETTERATURA E CIVILTÀ' SLOVENA III (3 anno) - 6 CFU*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

- ↳ *ELEMENTI DI CULTURA ARABA PER LA MEDIAZIONE (3 anno) - 6 CFU*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

- ↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU*

M-GGR/01 Geografia

- ↳ *GEOGRAFIE DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU - obbl*
- ↳ *GEOGRAFIA DEGLI SPAZI EUROPEI (3 anno) - 6 CFU*

M-PED/01 Pedagogia generale e sociale

- ↳ *EDUCAZIONE E MEDIAZIONE INTERCULTURALE (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

- ↳ *STORIA DELL'EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- ↳ *STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

- ↳ *STORIA DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

- ↳ *TECNICHE DI RICERCA DELL'INFORMAZIONE E DI DOCUMENTAZIONE WEB (3 anno) - 6 CFU*

SECS-P/07 Economia aziendale			
↳ <i>INTERNATIONAL BUSINESS AND GLOBAL STRATEGIES (3 anno) - 6 CFU</i>			
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
↳ <i>HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini		18	18 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		15	12 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		33	27 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Mediazione culturale</i>:	180	141 - 210

Curriculum: Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale

Attività di	settore	CFU	CFU	CFU
-------------	---------	-----	-----	-----

base		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/>	15	15	9 - 18
Filologia e linguistica generale e applicata	<p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA GERMANICA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA TIPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ SOCIOLINGUISTICA E MEDIAZIONE CULTURALE (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA SLAVA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	33	15	15 - 27
Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	<p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA E CIVILTA' TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA E CIVILTA' ROMENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA E CIVILTA' UNGHERESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl</p> <hr/>	144	36	18 - 36

L-LIN/21 Slavistica			
↳	LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' CECA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' POLACCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' CECA II (2 anno) - 9 CFU - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' POLACCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' RUSSA II (2 anno) - 9 CFU - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' SERBA E CROATA II (2 anno) - 9 CFU - obbl		
↳	LETTERATURA E CIVILTA' SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 60 (minimo da D.M. 60)			
Totale attività di Base		66	60 - 81

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	387	63	36 - 63
	↳ LINGUA FRANCESE I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl			
	↳ PROVA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU -			

↳ *semestrale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA TEDESCA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA ROMENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA ROMENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA ROMENA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA ROMENA III (3 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA ROMENA III (3 anno) - 6 CFU - obbl*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE II (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA UNGHERESE I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III (3 anno) - 6 CFU - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA UNGHERESE III (3 anno) - 9 CFU - obbl*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA CECA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA POLACCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SERBA E CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LINGUA E TRADUZIONE LINGUA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl*

↳ *LINGUA CECA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl*

- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA II (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA POLACCA II (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA RUSSA II (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SERBA E CROATA II (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA POLACCA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA RUSSA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA SERBA E CROATA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA SLOVENA I (C) (2 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III (3 anno) - 6 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA CECA III (3 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA POLACCA III (3 anno) - 6 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA POLACCA III (3 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA RUSSA III (3 anno) - 6 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA RUSSA III (3 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SERBA E CROATA III (3 anno) - 6 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SERBA E CROATA III (3 anno) - 9 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SLOVENA III (3 anno) - 6 CFU - obbl
- ↳ LINGUA E TRADUZIONE-LINGUA SLOVENA III (3 anno) - 9 CFU - obbl

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

- ↳ LINGUA E CULTURA ARABA (2 anno) - 9 CFU - obbl

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

- ↳ LINGUA E CULTURA CINESE (2 anno) - 9 CFU - obbl

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 36 (minimo da D.M. 30)

Totale attività caratterizzanti

63

36 -
63

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/21 Diritto pubblico comparato ↳ LINEAMENTI DI DIRITTO DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU	30	18	18 - 30 min 18
	M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIE DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale ↳ STORIA DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	SECS-P/07 Economia aziendale ↳ INTERNATIONAL BUSINESS AND GLOBAL STRATEGIES (3 anno) - 6 CFU			
	SPS/06 Storia delle relazioni internazionali ↳ HISTORY OF INTERNATIONAL ORGANIZATION (3 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini			18	18 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		15	12 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 9

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	33	27 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lingue e culture dell'Europa centrale e orientale:</i>	180	141 - 210