



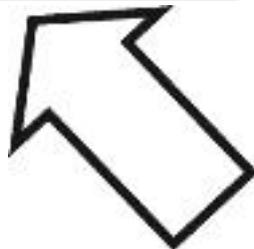
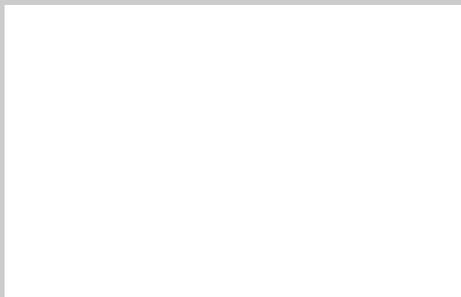
UNIUD10

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE**  
**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il**  
**conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno**  
**didattico agli alunni con disabilità A.A. 2016/2017 Test**  
**preliminare comune per tutti i gradi di Scuola**

**NON STRAPPARE**  
**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA**  
**DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**Incollare sulla scheda delle risposte**  
**il codice a barre sottostante:**

**Codice questionario**



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =

- 
- 1 **Secondo D. Winnicott al bambino è utile, per acquisire la capacità simbolica, precursore dell'attività creativa:**
- A** l'oggetto transizionale
  - B** la personalità "come se"
  - C** la capacità di giocare in presenza della mamma
  - D** la possibilità di avere una mamma sufficientemente buona
  - E** l'esperienza di holding e handling
- 
- 2 **Un insegnante dimostra competenze nell'ambito dell'empatia quando è capace di:**
- A** riconoscere e comprendere i disagi dei suoi alunni e di valorizzare le risorse di cui sono portatori
  - B** ignorare i disagi dei suoi alunni e proseguire con il programma
  - C** valorizzare i risultati raggiunti dai suoi alunni tramite un sistema di premi e punizioni
  - D** valorizzare le risorse di cui gli alunni sono portatori se sono in linea con il programma da seguire
  - E** valorizzare le risorse di cui gli alunni sono portatori in base alla loro classe sociale di appartenenza
- 
- 3 **Nel suo celebre libro "Lettera a una professoressa" (1967), don Lorenzo Milani esprimeva:**
- A** un atto di accusa verso la scuola pubblica, classista e discriminatoria, e il manifesto di un'istruzione comunitaria, per tutti
  - B** un atto di accusa verso la laicità della scuola pubblica
  - C** una celebrazione della scuola pubblica, che permetteva a tutti, senza distinzioni di censo, di accedere all'istruzione
  - D** una celebrazione della laicità della scuola pubblica
  - E** un atto di accusa nei confronti di una professoressa di sua conoscenza che aveva maltrattato alcuni dei suoi alunni
- 
- 4 **Quale autore, tra i seguenti, sostenne l'importanza degli interessi dei discenti e dell'"imparare facendo"?**
- A** J. Dewey
  - B** J. Piaget
  - C** S. Freud
  - D** B. Malinowsky
  - E** J.S. Bruner
- 
- 5 **La programmazione curricolare ha come obiettivo prioritario quello di far acquisire al discente soprattutto competenze, abilità e strategie di apprendimento, che gli consentano di imparare a imparare. Al pensiero di quale autore si fa qui riferimento?**
- A** J. Bruner
  - B** B. F. Skinner
  - C** J. Piaget
  - D** A. Nicholls
  - E** J. Dewey
- 
- 6 **Quale autore ritiene che il pensiero operi secondo strutture logiche pre-formate, relativamente fisse e generali?**
- A** J. Piaget
  - B** J. Bruner
  - C** E. Claparède
  - D** J. Dewey
  - E** M. Erickson

---

7 "Lettera a una professoressa" composto dagli allievi della scuola Barbiana nel 1967, sotto la guida di Don Milani, è un atto di accusa contro:

- A** la scuola selettiva
  - B** la scuola dell'obbligo
  - C** gli insegnanti in generale
  - D** la riforma della scuola di quell'anno
  - E** una professoressa della scuola Barbiana che non ha adottato il metodo educativo proposto da Don Milani
- 

8 La psicoanalisi può essere considerata:

- A** una teoria dello sviluppo della personalità e una tecnica psicoterapeutica
  - B** unicamente come una teoria dello sviluppo della personalità
  - C** unicamente come una tecnica psicoterapeutica
  - D** una tecnica di modificazione del comportamento
  - E** una teoria pedagogica
- 

9 La prossemica è lo studio:

- A** dell'uso dello spazio
  - B** dei rapporti con il vicinato
  - C** della pianificazione del futuro
  - D** delle strategie di problem solving
  - E** dei comportamenti prosociali
- 

10 Come viene definito il gruppo da K. Lewin?

- A** Una totalità dinamica, diversa dalla somma delle parti
  - B** Una totalità di individui caratterizzata da alta omogeneità
  - C** Una totalità ordinata di individui
  - D** Un insieme randomizzato di individui
  - E** Un insieme di individui basato sull'attrazione interpersonale
- 

11 I nuovi media si caratterizzano per:

- A** un tipo di processo comunicativo bidirezionale e interattivo
  - B** la non selettività dei messaggi
  - C** un tipo di processo comunicativo tra adulti
  - D** un tipo di processo comunicativo tra ragazzi
  - E** un tipo di processo comunicativo dato dall'oralità
- 

12 La legge 28 marzo 2003, n. 53 pone il principio direttivo della promozione:

- A** dell'apprendimento in tutto l'arco della vita
  - B** dell'apprendimento in tutto l'arco dell'infanzia
  - C** dell'apprendimento in tutto l'arco della vita ricompresa per legge all'interno della scuola dell'obbligo
  - D** di un apprendimento professionalizzante in tutto l'arco della vita
  - E** di un apprendimento laico rivolto ai bambini e ai giovani
-

---

**13** In base alla legge 53/2003, il diritto all'istruzione e alla formazione è assicurato a tutti per almeno:

- A** 12 anni
- B** 8 anni
- C** 10 anni
- D** 9 anni
- E** 14 anni

---

**14** A norma del d.lgs. 59/2004, possono essere aggregate tra loro in istituti comprensivi:

- A** le scuole statali appartenenti al primo ciclo, eventualmente includendo le scuole dell'infanzia
- B** le scuole statali appartenenti al primo ciclo, con esclusione delle scuole dell'infanzia
- C** le scuole statali primarie, eventualmente includendo le scuole dell'infanzia
- D** le sole scuole statali primarie
- E** le sole scuole statali secondarie di primo grado

---

**15** Il dpR 416/1974 impone la convocazione del collegio dei docenti a scadenze determinate?

- A** Sì, almeno una volta per ogni trimestre o quadrimestre
- B** Sì, una volta al mese
- C** Sì, almeno una volta in ottobre e una in maggio
- D** Sì, almeno una volta l'anno
- E** No, esso è convocato a iniziativa di determinati organi o persone

---

**16** Quale dei seguenti NON è indicato dalla legge 107/2015, comma 7, come uno degli obiettivi formativi tra i quali le istituzioni scolastiche determinano quelli che ritengono prioritari?

- A** Il potenziamento del senso di disciplina
- B** Il potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- C** La valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche
- D** Il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali
- E** Il potenziamento delle discipline motorie

---

**17** A norma della legge 107/2015, il ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca provvede all'erogazione, a ciascuna istituzione scolastica autonoma, del fondo di funzionamento entro il mese di:

- A** settembre
- B** dicembre
- C** luglio
- D** giugno
- E** marzo

---

**18** A norma della legge 107/2015, il piano triennale dell'offerta formativa predisposto dall'istituzione scolastica può essere rivisto?

- A** Sì, annualmente
- B** Sì, per una sola volta nell'arco del triennio
- C** Sì, ma solo dopo un anno e mezzo
- D** Sì, ma solo entro il primo anno del triennio
- E** No, mai

---

**19 A norma della legge 107/2015, nei periodi di sospensione dell'attività didattica, le istituzioni scolastiche possono promuovere presso gli edifici scolastici attività educative, ricreative e sportive?**

- A** Sì, possono
- B** Possono promuovere tali attività, ma non presso gli edifici scolastici
- C** Solo attività sportive
- D** Solo attività sportive, ma non presso gli edifici scolastici
- E** No, non possono

---

**20 A norma della legge 107/2015, comma 70, cosa sono gli "accordi di rete"?**

- A** Accordi tra autonomie scolastiche di un medesimo ambito territoriale
- B** Accordi tra le autonomie scolastiche e gli enti locali di un medesimo ambito territoriale
- C** Accordi tra le autonomie scolastiche, gli enti locali, le imprese, le istituzioni culturali, le associazioni professionali e sportive di un medesimo ambito territoriale
- D** Accordi tra le autonomie scolastiche e gli enti locali di tutto il territorio nazionale
- E** Le direttive ministeriali trasmesse per via telematica dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca alle autonomie scolastiche

---

**21 A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale è adottato:**

- A** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- B** dal ministero dello Sviluppo economico
- C** dal ministero dell'Economia e delle Finanze
- D** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con il ministero della Semplificazione della pubblica amministrazione
- E** dalla Presidenza del Consiglio dei ministri

---

**22 In base alla legge 28 marzo 2003, n. 53, i titoli e le qualifiche rilasciati dal sistema dell'istruzione e della formazione professionale costituiscono condizione:**

- A** per l'accesso all'istruzione e formazione tecnica superiore
- B** per l'accesso all'istruzione e formazione tecnica superiore, a cui deve però aggiungersi il superamento dell'esame di Stato
- C** per l'accesso all'istruzione e formazione tecnica superiore, a cui deve però aggiungersi la frequenza di un apposito corso annuale, realizzato d'intesa con l'università
- D** per l'accesso al sistema dei licei
- E** sufficiente per l'accesso all'università

---

**23 A norma del d.lgs. 297/1994, qual è l'accostamento corretto tra tipologia di scuola e tipologia di consiglio?**

- A** Scuola materna – consiglio di intersezione; scuola primaria – consiglio di interclasse; scuola secondaria – consiglio di classe
- B** Scuola materna – consiglio di interclasse; scuola primaria – consiglio di intersezione; scuola secondaria – consiglio di classe
- C** Scuola materna – consiglio di intersezione; scuola primaria – consiglio di classe; scuola secondaria – consiglio di classe
- D** Scuola materna – consiglio di plesso; scuola primaria – consiglio di interclasse; scuola secondaria – consiglio di classe
- E** Scuola materna – consiglio di intersezione; scuola primaria – consiglio di interclasse; scuola secondaria – consiglio di interclasse

---

**24 Il decreto legge 98/2011 ha stabilito che, al ricorrere di determinate condizioni, l'autonomia possa essere concessa agli istituti comprensivi che abbiano almeno:**

- A** 500 alunni
- B** 1.000 alunni
- C** 750 alunni
- D** 300 alunni
- E** 650 alunni

---

**25 Il dpR 249/1998 prescrive che i regolamenti delle singole istituzioni scolastiche secondarie individuino tutti i seguenti elementi, TRANNE:**

- A** le ammende pecuniarie sostitutive delle sanzioni conseguenti a mancanze disciplinari degli studenti
- B** i comportamenti degli studenti che configurano mancanze disciplinari degli studenti
- C** gli organi competenti a irrogare le sanzioni conseguenti a mancanze disciplinari degli studenti
- D** il procedimento di irrogazione delle sanzioni conseguenti a mancanze disciplinari degli studenti
- E** le sanzioni conseguenti a mancanze disciplinari degli studenti

---

**26 La capacità di esprimere in modo chiaro le proprie emozioni e opinioni si definisce:**

- A** assertività
- B** obiettività
- C** persuasione
- D** razionalità
- E** ascolto attivo

---

**27 D. Goleman, psicologo statunitense contemporaneo, sostiene che l'intelligenza emotiva si basi su tre abilità fondamentali. Quali?**

- A** Autoconsapevolezza, autocontrollo, empatia
- B** Individualismo, spirito critico, socializzazione
- C** Indipendenza, autonomia, ascolto passivo dell'altro
- D** Inconsapevolezza, intraprendenza, autoreferenza
- E** Egocentrismo, inquietudine, dispatia

---

**28 Cosa critica Gardner, per il possibile uso discriminante e per la sottostante concezione dell'intelligenza?**

- A** I test d'intelligenza
- B** L'osservazione partecipante
- C** Le teorie psicologiche sui bambini
- D** La scuola in generale
- E** La società attuale

---

**29 Nell'ambito delle ricerche sulla creatività si definisce "l'originalità" come la capacità di trovare risposte?**

- A** insolite o uniche
- B** flessibili
- C** ordinarie
- D** convincenti
- E** filosofiche

- 30 "Luogo fisico e mentale che pone il soggetto al centro dell'apprendimento". È la definizione di quale strumento didattico?
- A** Il laboratorio
  - B** La LIM
  - C** Il libro di testo
  - D** Il sussidio audiovisivo
  - E** La biblioteca

### BRANO MC 98

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'educazione che merita questo nome è essenzialmente educazione del carattere. Infatti, il vero educatore non ha di mira semplicemente alcune funzioni del suo allievo, come uno che voglia comunicargli soltanto certe conoscenze o abilità, ma deve fare tutto l'uomo.

Se devo insegnare l'algebra posso contare sul fatto che mi riesca di dare ai miei alunni una conoscenza di che cosa sono le equazioni di secondo grado con due incognite; anche chi dispone della più piccola capacità di comprensione le capirà. Se io, invece, devo educare il carattere, tutto diventa problematico. Tento di spiegare ai miei alunni che l'invidia è dannosa e avverto già l'opposizione latente di coloro che hanno meno dei loro compagni; tento di spiegare che non è giusto picchiare il più debole e già vedo un sorriso trattenuto sulle labbra dei più forti; tento di spiegare che la menzogna distrugge la vita e accade qualcosa di terribile: il più grande bugiardo della mia classe scrive un meraviglioso tema sulla forza distruttiva della menzogna.

Se gli alunni notano che voglio educare il loro carattere, alcuni di loro, che hanno in sé la capacità di possedere un vero carattere indipendente, si ribellano; non si vogliono far educare o meglio non vogliono che li si voglia educare.

(Da: Martin Buber, "Sull'educazione del carattere", in Anna Kaiser (a cura di), "La Bildung ebraico-tedesca del Novecento", Bompiani, Milano 1999)

- 31 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 98

Secondo l'autore del brano, il vero educatore:

- A** non si limita a insegnare nozioni
- B** insegna solo italiano
- C** insegna solo le equazioni
- D** insegna solo algebra
- E** insegna solo a ribellarsi

- 32 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 98

Secondo il brano, se l'autore prova a spiegare che l'invidia è dannosa, chi si opporrà a questa affermazione?

- A** Chi ha meno dei suoi compagni
- B** Gli studenti più forti
- C** Gli studenti bugiardi
- D** Gli educatori
- E** Tutti gli alunni

- 33 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 98

Secondo quanto riportato nel brano, cosa succede quando un alunno si rende conto che si vuole educare il suo carattere?

- A** Tendenzialmente si ribella
- B** Inevitabilmente nasce un conflitto
- C** Tendenzialmente ignora l'insegnante
- D** Tendenzialmente si lascia educare
- E** Nessuna delle altre alternative è corretta

### BRANO ME 03

**Leggere il seguente brano e rispondere ai relativi quesiti.**

Le aspettative aritmetiche dei bambini appaiono molto più forti rispetto ad altri principi che regolano la realtà che li circonda, come se la numerosità fosse per loro un attributo più saliente rispetto ad altri quali, ad esempio, la forma e il colore: i bambini non si sorprendono infatti di trovare due palline rosse dietro lo schermo in cui sono stati nascosti due pupazzi, ma se di palline ce n'è una sola la guarderanno con aria circospetta. Non sembrano quindi sorpresi dalle trasformazioni magiche che possono modificare la natura degli oggetti fintantoché non se ne altera la numerosità.

(Tratto da: L. Girelli, "Noi e i numeri", Il Mulino, Bologna 2006, p. 51)

**34 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ME 03**

**Secondo l'autore del testo la numerosità degli oggetti:**

- A** è attributo più importante della loro forma e del loro colore
- B** è attributo meno importante della loro forma e del loro colore
- C** è attributo più importante della loro forma, meno del loro colore
- D** non fa assolutamente parte degli interessi dei bambini
- E** riveste per i bambini un interesse molto relativo

### BRANO ME 32

**Leggere il seguente brano e rispondere ai relativi quesiti.**

La ricerca valutativa ha interpretato, a partire dalla seconda metà del Novecento, la dimensione spaziale soprattutto in termini di comparazione e quella temporale, o diacronica, in termini di produzione di serie a intervalli più o meno distanti (come le rilevazioni TIMSS o PISA). La produzione di serie costituisce, al momento, la risposta più impegnativa all'esigenza di considerare i mutamenti sull'asse del tempo. [...]

(Tratto da: B. Vertecchi, "Percorsi di ricerca educativa", Franco Angeli, Milano 2014, p. 35)

**35 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ME 32**

**Secondo l'autore del testo, la ricerca valutativa si è rivolta:**

- A** alla dimensione spaziale per la comparazione e a quella temporale per considerare i mutamenti nel tempo
- B** allo studio della sola dimensione diacronica per la comparazione dei sistemi scolastici di differenti paesi
- C** unicamente all'analisi di serie temporali più o meno distanti tra loro nel tempo
- D** allo studio dei mutamenti sull'asse temporale, utilizzando la comparazione tra differenti sistemi educativi
- E** allo studio dei sistemi scolastici di differenti paesi attraverso la ricerca-azione

### BRANO DM 91

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

E se ne andò con la sua sporta sotto il braccio; poi, quando fu lontano, in mezzo alla piazza scura e deserta, che tutti gli usci erano chiusi, si fermò ad ascoltare se chiudessero la porta della casa del nespolo, mentre il cane gli abbaïava dietro, e gli diceva col suo abbaïare che era solo in mezzo al paese. Soltanto il mare gli brontolava la solita storia lì sotto, in mezzo ai faraglioni, perché il mare non ha paese nemmeno lui, ed è di tutti quelli che lo stanno ad ascoltare, di qua e di là dove nasce e muore il sole, anzi ad Acì Trezza ha un modo tutto suo di brontolare, e si riconosce subito al gorgogliare che fa tra quegli scogli nei quali si rompe, e par la voce di un amico. Allora 'Ntoni si fermò in mezzo alla strada a guardare il paese tutto nero, come non gli bastasse il cuore di staccarsene, adesso che sapeva ogni cosa, e sedette sul muricciuolo della vigna di massaro Filippo.

(Giovanni Verga, "I Malavoglia", Mondadori)

**36 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 91**

**Nel brano, l'abbaïare del cane sta a significare che:**

- A** le strade del paese sono ormai deserte
- B** anche il cane pare desiderare che 'Ntoni se ne vada
- C** ormai solo un cane lo segue nel suo viaggio
- D** a nessuno, nel paese, interessa che 'Ntoni se ne stia andando
- E** 'Ntoni è un gran brontolone

---

37 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 91

Il mare, come 'Ntoni:

- A** non appartiene ad alcun luogo
- B** è inquieto e non vuole padroni
- C** se ne va lontano
- D** cerca un luogo in cui fermarsi e riposare
- E** non ha alcun amico

---

38 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 91

'Ntoni sosta una seconda volta:

- A** perché non riesce ad allontanarsi dal paese
- B** perché ha paura di procedere nell'oscurità
- C** per riposare sul muricciuolo prima di partire
- D** per riflettere sull'amicizia del mare
- E** per ascoltare il borbottio del mare

---

39 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 91

Dove si ferma la prima volta il protagonista del brano ad ascoltare?

- A** Nella piazza del paese
- B** Sul muricciuolo della vigna di massaro Filippo
- C** Davanti alla casa del nespolo
- D** Vicino al cane che abbaia
- E** In mezzo ai faraglioni

---

40 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 91

Se si è in grado di ascoltarlo, il mare è:

- A** di tutti
- B** degli abitanti di Aci Trezza
- C** solo di 'Ntoni
- D** di coloro che stanno partendo
- E** degli abitanti della casa del nespolo

## BRANO FA 51

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Aveva fatto quell'osservazione in tutta innocenza, ma il carattere impetuoso di Heathcliff non era pronto a sopportare neanche l'ombra di un'impertinenza da chi già allora sembrava odiare come un rivale. Afferrò la prima cosa che gli capitò sotto mano, e cioè una zuppiera di salsa di mele calda, e gliela scaraventò in faccia. Naturalmente Edgar cominciò subito a strillare, facendo accorrere Catherine e Isabella.

Il signor Earnshaw agguantò il colpevole e lo trascinò in camera sua, dove, senza dubbio, gli somministrò un violento rimedio contro quell'accesso d'ira, perché quando ricomparve era pàonazzo e aveva il fiato corto. Quanto a me, presi uno strofinaccio e strofinai piuttosto rudemente il muso di Edgar, dicendogli che così avrebbe imparato a non immischiarsi negli affari altrui. Sua sorella cominciò a frignare e a chiedere di tornare a casa, mentre Catherine li guardava confusa e vergognosa.

"Non dovevi parlargli!" disse al signorino Linton in tono di rimprovero. "Lo hai fatto arrabbiare, hai rovinato tutto, e lui sarà frustato... e io non lo sopporto! Non riuscirò più a mangiare un boccone, adesso. Ma perché gli hai parlato, Edgar?"

(da: E. Bronte, "Cime tempestose", Giunti)

- 
- 41 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 51**  
**L'osservazione rivolta a Heathcliff è caratterizzata da:**
- A** innocenza
  - B** impetuosità
  - C** impertinenza
  - D** rivalità
  - E** ira
- 
- 42 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 51**  
**Come reagiscono di primo acchito le diverse persone presenti in seguito all'osservazione rivolta a Heathcliff?**
- A** Heathcliff scaraventa una zuppiera addosso a Edgar, che inizia a strillare, cosicché Catherine e Isabella accorrono
  - B** Heathcliff scaraventa una zuppiera di salsa in faccia a Edgar, che chiama Catherine e Isabella affinché accorrono
  - C** Edgar inizia a strillare, cosicché Heathcliff gli scaraventa addosso una zuppiera
  - D** Catherine e Isabella accorrono, cosicché Heathcliff scaraventa loro addosso una zuppiera
  - E** Il fratello di Isabella, Linton chiama il signor Earnshaw che accorre immediatamente
- 
- 43 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 51**  
**Cosa accade all'arrivo del signor Earnshaw?**
- A** Egli porta con sé Heathcliff per punirlo, mentre Isabella comincia a piangere
  - B** Egli porta con sé Edgar, mentre Isabella comincia a piangere
  - C** Egli porta con sé Heathcliff, mentre Catherine comincia a piangere
  - D** Egli porta con sé Edgar, mentre Catherine appare confusa
  - E** Egli porta con sé Edgar e gli strofina violentemente il muso
- 
- 44 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 51**  
**Il narratore rimprovera Edgar dicendogli:**
- A** che non avrebbe dovuto immischiarsi negli affari altrui
  - B** che non lo sopporta
  - C** che non avrebbe ricevuto il pasto, per punizione
  - D** che ora è arrabbiato
  - E** che ha un carattere troppo impetuoso

45 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 51

Stando a quanto descritto nel brano, si può affermare che il narratore:

- A** abbia interagito con il signorino Linton, rimproverandolo
- B** abbia interagito con Heathcliff, rimproverandolo
- C** sia certamente una balia
- D** sia certamente la sorella di Edgar
- E** sia certamente un servitore, uomo, alle dipendenze del signor Earnshaw

### BRANO FA 97

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Attraverso operazioni mentali reversibili, il bambino, nel periodo delle operazioni concrete, è in grado di valutare come appaiano gli oggetti a un osservatore che si trovi in una posizione diversa; qui ci imbattiamo nel ben noto fenomeno del *decentramento*, in cui il bambino può indicare come apparirebbe la scena a qualcuno che fosse seduto in un'altra parte della stanza, o come ci apparirebbe un oggetto se ruotasse nello spazio. Questa varietà di intelligenza spaziale è però ancora limitata a situazioni ed eventi concreti.

Solo durante il periodo delle operazioni formali, al tempo dell'adolescenza, il ragazzo può concepire l'idea di spazi astratti o di regole formali che governano lo spazio. Così la geometria viene a essere apprezzata dall'adolescente (o dal bambino precoce nel campo della comprensione della matematica), che è ora in grado di istituire relazioni fra il mondo delle immagini figurali e quello delle proposizioni linguistiche, e di ragionare sulle implicazioni di vari tipi di trasformazione.

(H. Gardner, *Formae mentis*. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli)

46 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 97

Secondo il brano, in quale periodo si inizia ad apprezzare la geometria?

- A** Dall'adolescenza
- B** Dai 6 anni
- C** Da adulti
- D** Dagli 8 anni
- E** Non si apprezza mai

47 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 97

Secondo il brano, il periodo delle operazioni formali è il momento in cui:

- A** si è in grado di concepire le regole formali che governano lo spazio
- B** si apprende la geometria formale
- C** si ha la capacità di concepire le forme degli oggetti
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** si è in grado di valutare gli oggetti, solo toccandoli

48 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 97

Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni sul decentramento è corretta? È la capacità di:

- A** valutare come appaiono gli oggetti da diversi punti di osservazione
- B** spostarsi nello spazio da un luogo ad un altro
- C** pensare contemporaneamente cose diverse
- D** relazionare immagini e linguaggio
- E** concepire l'idea di spazi astratti

49

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 97

Secondo il brano, nel periodo delle operazioni concrete, l'intelligenza spaziale è limitata a:

- A** operazioni mentali
- B** esperienze astratte
- C** spazi astratti
- D** esperienze di geometria
- E** proposizioni linguistiche

50

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 97

Secondo il brano, quando compare il fenomeno del "decentramento"?

- A** Nel periodo delle operazioni concrete
- B** Nel periodo delle operazioni formali
- C** Durante l'adolescenza
- D** Nel periodo adulto
- E** Quando si impara la geometria

