



Docente

Alessandro Del Puppo

alessandro.delpuppo@uniud.it

Titolo del corso

Diversi modi di considerare l'opera d'arte contemporanea

Modulo di 20 ore

Presentazione del corso

È un corso di natura seminariale, dove verranno presentati e discussi alcuni casi di studio relativi a opere d'arte di pittura e scultura, tra Otto e Novecento, secondo diverse prospettive: fortuna visiva, musealizzazione, critica, ideologia delle immagini, didattica dell'arte e scrittura sull'arte.

Qualche esempio:

- Fortuna di Mantegna e di Carpaccio nell'Ottocento
- Arte e spazio pubblico nel secondo Novecento
- Pasolini e Warhol nel 1975
- Cosa vuol dire fare un catalogo di un museo
- Cosa vuol dire curare la monografia di un artista
- Cosa vuol dire progettare (e magari realizzare) una mostra

Bibliografia

Verrà indicata a lezione, mettendo a disposizione degli specializzandi slide delle lezioni e materiale didattico.

È previsto un'esercitazione di lettura di dipinti presso il Museo Revoltella di Trieste.