

## Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici

### MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2017/18

Posti per l'anno accademico 2017/18: 20

Durata del corso: due anni

CFU: 120

#### CONTATTI

Direzione della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici

V.lo Florio, 2/b stanza 46 (locale L1-09) al I piano di Palazzo Caiselli - 33100 Udine

Referente: daniela.fabrici@uniud.it

#### OBBIETTIVI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Il percorso è organizzato in ambiti che si riferiscono a diverse tipologie di studi.

Il percorso formativo prevede l'approfondimento delle discipline storico-artistiche relative alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dal Tardo-Antico al Contemporaneo. Sono altresì considerate indispensabili per una corretta preparazione professionale le conoscenze:

- *relative alla tutela, valorizzazione e didattica del museo, delle evidenze urbanistiche e territoriali;*
- *relative alla conservazione dei beni storico-artistici attraverso le conoscenze e le metodiche tecniche e sperimentali relative al restauro e alla conservazione dei beni culturali;*
- *necessarie ad acquisire competenze per un approccio economico nel campo della gestione manageriale delle strutture museali, di eventi culturali e organizzativi, nell'ambito della valutazione dei beni culturali e degli investimenti su di essi;*
- *miranti a fornire conoscenze di base relative agli ordinamenti concernenti i beni culturali e la loro tutela giuridica.*

Gli specializzati devono essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- *nei competenti livelli amministrativi e tecnici del MiBACT;*
- *nelle altre strutture pubbliche preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio storico-artistico;*
- *in strutture pubbliche e private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali e di ricerca nel settore del patrimonio storico-artistico;*
- *in organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici operanti nel settore del patrimonio storico-artistico;*
- *nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative al patrimonio storico-artistico;*
- *nel campo della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.*

#### TITOLI E MODALITA' DI AMMISSIONE

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione, per esame e per titoli. Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola:

- i laureati dei corsi di laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S) e della laurea magistrale in Storia dell'arte (classe LM-89);
- i laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento equiparati a quelli del nuovo ordinamento sopra indicati;
- coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, equipollente alla laurea specialistica o magistrale richieste per l'accesso alla Scuola. L'equipollenza del titolo conseguito all'estero è dichiarata, ai soli fini dell'iscrizione dalla Scuola.

## ESAME D'AMMISSIONE

Il concorso d' ammissione alla Scuola è per TITOLI e ESAME ORALE.

Per l' ammissione alla Scuola è richiesto il superamento di un esame consistente in:

- una prova orale volta ad accertare le conoscenze dei candidati nel campo delle discipline storico artistiche;
- una prova orale volta ad accertare la conoscenza di una lingua straniera moderna fra le seguenti quattro: francese, inglese, tedesco o spagnolo.

Il giorno dell' esame si svolgono tutte e due le prove .

La Commissione per l' esame d' ammissione è costituita da non meno di tre professori o ricercatori designati dal Consiglio della Scuola ed è nominata dal Direttore della Scuola.

La Commissione effettuerà una valutazione in misura non superiore al 30% del punteggio complessivo dei seguenti titoli:

- Tesi di laurea in discipline attinenti la specializzazione;
- Voto di laurea;
- Eventuali pubblicazioni in materie attinenti la specializzazione;
- Possesso dei diplomi di archivistica, paleografia e diplomatica conseguiti presso le Scuole istituite presso gli Archivi di Stato e del diploma rilasciato dalla Scuola Vaticana.

Per la prova orale la Commissione avrà a disposizione il 70% del punteggio complessivo. Il voto minimo per superare con esito positivo la prova orale ed essere considerato idoneo all' ammissione alla Scuola è di 42/70 .

## ESAME AMMISSIONE ALLA SCUOLA – A.A. 2017/18

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE, ORE 14

Sala Lampadario al primo piano di palazzo Caiselli – v.lo Florio, 2/b - 33100 UDINE

I candidati dovranno presentarsi alla prova muniti di idoneo documento di identità personale.

La graduatoria degli ammessi alla Scuola sarà resa nota mediante affissione all' albo d' ateneo. Se uno degli ammessi rinuncia è sostituito dal successivo nella graduatoria degli idonei. Le graduatorie e le scadenze per l' immatricolazione pubblicate all' albo d' ateneo saranno l' unico mezzo ufficiale di comunicazione.

## DOMANDE DI AMMISSIONE

Per poter sostenere l' esame d' ammissione alla Scuola è necessario effettuare la domanda di ammissione on-line entro e non oltre il **27 settembre 2017** connettendosi al sito <https://uniud.esse3.cineca.it/Home.do>

È necessario registrarsi al fine di ottenere Nome Utente e Password necessari per effettuare il login. I candidati che hanno (o hanno avuto) una carriera come studente presso l' Università di Udine o si sono registrati in Esse 3 in precedenza devono accedere utilizzando la username e la password già in loro possesso. Una volta entrati nella propria area riservata, selezionare dal menu di sinistra Segreteria > Concorsi di ammissione e seguire la procedura guidata nella quale è richiesto di allegare mediante upload del relativo file:

1. Per i candidati laureatisi presso altri Atenei, l' autocertificazione del possesso del titolo accademico richiesto per l' accesso con l' indicazione delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto; per i candidati laureatisi presso l' Università degli studi di Udine, la documentazione sarà acquisita d' ufficio;
2. Copia del frontespizio della tesi di laurea;
3. Eventuale elenco delle pubblicazioni nelle materie attinenti la specializzazione, firmato dal candidato.

Il collegamento al sito potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer oppure si potranno utilizzare i computer disponibili presso i punti informativi dell' Ufficio Orientamento di via Gemona, 92 e di viale Ungheria 39 (presso l' ARDISS) a Udine (orario dal lunedì al venerdì 9,30-11.30 e giovedì anche 14-16).

Al termine della procedura sarà possibile stampare la ricevuta di avvenuta iscrizione da inviare al seguente destinatario: "Commissione per l' esame d' ammissione alla Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell' Università degli Studi di Udine presso la direzione della Scuola sita in palazzo Caiselli, vicolo Florio 2/b – 33100 Udine" unitamente a:

1. Originale o copia della tesi di laurea (la tesi verrà restituita a conclusione della prova d' esame);
2. Eventuali pubblicazioni nelle materie attinenti la specializzazione che potranno essere fornite in formato cartaceo o digitale.

I predetti documenti devono essere inviati in plico sigillato sul quale deve essere riportato Nome, Cognome, Via, Cap e Città del Mittente. Potranno, poi, essere ritirati dai concorrenti il giorno della prova d' esame o entro 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, dopodiché saranno definitivamente archiviati.

Le eventuali domande non conformi a quanto richiesto dal presente bando, ovvero prive in tutto o in parte della documentazione in esso richiesta, non verranno prese in considerazione.

## IMMATRICOLAZIONE E DOCUMENTI

Sono ammessi alla Scuola di Specializzazione coloro i quali, in relazione al numero dei posti disponibili, si siano collocati in posizione utile nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio è ammesso il candidato più giovane.

### Termini per l'immatricolazione

Le domande di immatricolazione si presentano a partire dal giorno dell'affissione ufficiale della graduatoria finale e non oltre il **20 ottobre 2017**

L'immatricolazione si effettua in modalità on-line connettendosi all' indirizzo web: <https://uniud.esse3.cineca.it/Home.do> ed accedendo alla propria area riservata (Login) con le credenziali ottenute in precedenza ai fini della presentazione della domanda di ammissione. I candidati dovranno scegliere la voce a menù Segreteria > Immatricolazioni e seguire la procedura guidata al termine della quale potranno stampare la domanda di immatricolazione e il bollettino per versare la prima rata delle tasse universitarie.

**Attenzione: l'immatricolazione si perfeziona solo con la sottoscrizione della domanda compilata online e con la consegna alla Segreteria studenti di Lettere e beni culturali via Gemona n. 92 a Udine della documentazione sopraindicata e della ricevuta di pagamento.**

E' vietata la contemporanea iscrizione a più Università e a più corsi di studio della stessa Università

Il collegamento al sito potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer oppure si potranno utilizzare i computer disponibili presso i punti informativi dell'Ufficio Orientamento di via Gemona, 92 e di viale Ungheria 39 (presso l'ARDISS) a Udine (orario dal lunedì al venerdì 9,30-11.30 e giovedì anche 14-16).

Non verranno accolte domande di immatricolazione presentate con modalità diverse da quella sopra descritta.

### Documenti per l'immatricolazione alla Scuola

1. Domanda di immatricolazione redatta su apposito modulo on line;
2. Fotocopia di valido documento di identità fronte/retro;
3. Foto formato tessera;
4. Ricevuta del versamento della prima rata delle tasse da effettuarsi esclusivamente con il modulo stampabile allegato alla domanda di immatricolazione online.

## INSEGNAMENTI ATTIVATI PER L'A.A. 2017/18

### II ANNO DI CORSO (CONCLUSIVO PER GLI IMMATRICOLATI NEL 2016/17)

Ambito 2. Museografia e museologia

*Architettura degli interni e allestimento* *crediti 5*

Ambito 3. Conservazione, diagnostica e restauro

*Storia e tecnica del restauro* *crediti 5*

*Storia delle tecniche artistiche* *crediti 5*

*Diagnostica dei materiali e delle tecniche esecutive per le superfici dipinte*  
*crediti 5*

Ambito 4. Economia, gestione e comunicazione

*Economia e gestione delle imprese: Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali*  
*crediti 5*

Stage e tirocini *crediti 30*

Prova finale *crediti 20*

## I ANNO DI CORSO (IMMATRICOLATI A.A. 2017/18)

### Ambito 1. Storia dell'arte

- |                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| a) <i>Storia dell'arte medievale</i>  | <i>crediti 7</i> |
| b) <i>Storia dell'arte moderna</i>    | <i>crediti 7</i> |
| c) <i>Storia delle arti applicate</i> | <i>crediti 6</i> |

### Ambito 2. Museografia e museologia

<i>Architettura degli interni e allestimento</i>	<i>crediti 5</i>
--	------------------

### Ambito 3. Conservazione, diagnostica e restauro

<i>Storia e tecnica del restauro</i>	<i>crediti 5</i>
--------------------------------------	------------------

<i>Storia delle tecniche artistiche</i>	<i>crediti 5</i>
---	------------------

<i>Diagnostica dei materiali e delle tecniche esecutive per le superfici dipinte</i>	<i>crediti 5</i>
--	------------------

### Ambito 4. Economia, gestione e comunicazione

<i>Economia e gestione delle imprese: Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali</i>	<i>crediti 5</i>
--	------------------

## II ANNO DI CORSO (CONCLUSIVO PER GLI IMMATRICOLATI NEL 2017/18)

### Ambito 1. Storia dell'arte

- |  |                   |
|--|-------------------|
| a) <i>Storia dell'arte contemporanea</i> | <i>crediti 10</i> |
|--|-------------------|

### Ambito 2. Museografia e museologia

<i>Museografia e Museologia</i>	<i>crediti 10</i>
---------------------------------	-------------------

### Ambito 5. Legislazione dei beni culturali

<i>Legislazione dei beni culturali</i>	<i>crediti 05</i>
--	-------------------

Stage e tirocini	crediti 30
------------------	------------

Prova finale	crediti 20
--------------	------------

## ATTIVITA' DELLA SCUOLA

L'attività della Scuola è così articolata:

- attività in classe che comprendono lezioni frontali, seminari specialistici di lettura e riconoscimento delle opere d'arte, conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri, esercitazioni in laboratorio sulle metodologie di conservazione e di restauro, sulle tecniche artistiche e sull'uso delle moderne strumentazioni di indagine, etc.;
- attività al di fuori dei locali dell'Ateneo che comprendono visite a musei, siti d'arte, mostre e sopralluoghi a opere in restauro

## LABORATORI

A disposizione degli specializzandi servizi, spazi, attrezzature per la didattica e una sala studio. Inoltre presso la sede del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale sono attivi i seguenti laboratori:

- Laboratorio Fotografico
- Fototeca/LIDA - Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica
- Laboratorio di Restauro di manufatti

L'accesso ai servizi forniti dai laboratori sopraindicati va concordato col il Responsabile del laboratorio coadiuvato dal personale tecnico in servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale <https://www.uniud.it/it/ateneo-uniud/ateneo-uniud-organizzazione/dipartimenti/dium>

#### PIANI DI STUDIO

Ai sensi della legge n.29 del 23 febbraio 2001, art.6 e nel rispetto del decreto del 31/01/06 sul "Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale", le Scuole organizzano autonomamente gli ordinamenti didattici, le modalità di accesso e le prove di ammissione.

Lo specializzando è tenuto a seguire il piano di studi proposto dal Consiglio della Scuola con l'acquisizione di 120 CFU, di cui 30 CFU di stage e tirocini e 20 CFU di prova finale.

#### Tirocinio

Lo specializzando dovrà svolgere stage e tirocini (minimo 200 ore) presso Soprintendenze, Musei o altre analoghe Istituzioni pubbliche e private, italiane o straniere di particolare qualificazione.

#### Diploma di specializzazione

Il diploma di specializzazione è conferito dopo il superamento di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di specializzazione), con giudizio che tiene conto del percorso di studi svolto dallo specializzando nei due anni di corso, del tirocinio pratico e delle valutazioni riportate negli esami annuali .

#### FREQUENZA ED ESAMI

La frequenza ai corsi e alle altre attività della Scuola (lezioni frontali, conferenze e seminari e visite ) è obbligatoria. Sono ammesse assenze per un massimo di 20 ore al I anno di corso e di 10 ore al secondo anno di corso. Per eventuali deroghe dal monte ore di assenza stabilito si rinvia al regolamento della Scuola.

#### TASSE E CONTRIBUTI

Le tasse e i contributi per l'iscrizione alla Scuola sono fissati dall'Università sede amministrativa della Scuola stessa.

L'importo per l'iscrizione e la frequenza alla Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici è pari a € 1.500,00 ed è comprensiva di quanto previsto a titolo di tassa e contributo universitario, imposta di bollo ed importo minimo di tassa regionale per il diritto allo studio universitario. \*\* Il pagamento della tassa d'iscrizione avviene in tre rate, come di seguito indicato:

-I rata	€ 700,00=	all'atto dell'immatricolazione
-II rata**	€ 500,00=	entro il 30/03/2018
-II rata	€ 300,00=	entro il 31/05/2018

\*\*Dal 2014/15, la tassa regionale per il diritto allo studio non è più di importo unitario, ma ammonta rispettivamente a 120,00 - 140,00 – 160,00 euro a seconda della condizione economica della persona iscritta. L'Università inizialmente addebita l'importo minimo di 120,00 Euro a tutti. A chi presenta l'ISEE entro i termini previsti per l'immatricolazione, l'eventuale integrazione di quanto ancora dovuto a titolo di tassa regionale sarà effettuata in base ai criteri previsti per gli studenti iscritti a corsi di laurea ed applicata in aggiunta all'importo dovuto a titolo di seconda rata. A chi non consegna l'ISEE o non è in possesso dei requisiti previsti per pagare una tassa regionale ridotta, sarà richiesto di versare la differenza tra l'importo versato e il massimo previsto (160,00 Euro).

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dott. Massimo Di Silverio

Udine, 24 maggio 2017

**IL RETTORE**  
prof. Alberto Felice De Toni