



**Docente**

**Dott.ssa Alessia-Ottavia Cozzi**

[alessiacozzi@gmail.com](mailto:alessiacozzi@gmail.com)

**Titolo del corso**

Principi di diritto pubblico e legislazione dei Beni culturali

**Modulo di**

10 ore

**Programma del corso**

Il corso ha ad oggetto nella prima parte alcune nozioni fondamentali di diritto pubblico parametrize alla specifica materia dei beni culturali, in particolare in tema di fonti del diritto e riparto della competenza legislativa tra Stato e Regioni. Saranno affrontate, inoltre, le nozioni fondamentali in tema di procedimento amministrativo, discrezionalità amministrativa e discrezionalità tecnica, vizi del provvedimento e relativa tutela giurisdizionale. Nella seconda parte del corso, queste nozioni costituiranno il quadro di riferimento per analizzare e comprendere alcuni istituti propri della disciplina dei beni culturali e del paesaggio. Si ripercorrerà la loro evoluzione a partire dal nucleo essenziale nella cosiddetta legge Bottai n. 1089 del 1939 sino alle precisazioni e parziali novità del Codice Urbani, d.lgs n. 42 del 2004 e successivi decreti legislativi correttivi. Si esaminerà, inoltre, l'incidenza sulla disciplina nazionale delle norme comuni elaborate ed approvate dall'Unione europea, dalle competenze integrate nei Trattati fino alla legislazione derivata.

**Bibliografia**

Un manuale aggiornato di legislazione dei beni culturali con edizione successiva almeno all'entrata in vigore del cosiddetto II correttivo al Codice Urbani, d.lgs nn. 62 e 63 del 2008, e all'entrata in vigore del Trattato di Lisbona, 1 dicembre 2009. Si consiglia C. BARBATI, M. CAMMELLI, L. CASINI, G. PIPERATA, G. SCIULLO, *Diritto del patrimonio culturale*, Il Mulino, Bologna, 2017.

Per coloro che non avessero una preparazione giuridica di base, si consiglia la lettura di un manuale aggiornato di diritto pubblico. Solo a titolo di suggerimento, si indica G. FALCON, *Lineamenti di diritto pubblico*, Cedam, Padova, 2017. Chi lo desidera può approfondire alcuni aspetti relativi al rapporto tra norme nazionali e norme dell'Unione europea leggendo la parte dedicata alle fonti dell'Unione europea del manuale di diritto costituzionale R. BIN – G. PITRUZZELLA, *Diritto costituzionale*, Giappichelli, Torino, 2017 o L. Paladin, L. Mazzaroli, D. Giroto, *Diritto costituzionale*, IV ed., Giappichelli, Torino, 2018.

Durante le lezioni saranno fornite indicazioni sui testi normativi rilevanti in materia di beni culturali.

Per chi desiderasse approfondire lo studio, si consiglia la lettura della rivista *online Aedon. Rivista di arti e diritto*, [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it); su richiesta, il docente potrà fornire ulteriori indicazioni bibliografiche su articoli, saggi e monografie in argomento.