



Docente

Prof. Linda Borean

Linda.borean@uniud.it

Titolo del corso

Storia dell'arte e storia del collezionismo: fonti e metodi

Modulo di

20 ore

Programma del corso

1. Storia del collezionismo in età moderna: stato degli studi e aspetti di metodo;
2. Analisi delle fonti dirette impiegate nella ricostruzione di collezioni e di biografie di collezionisti; parallela esposizione delle fonti indirette correlate. Il materiale considerato sarà relativo soprattutto all'area veneta, senza escludere quello di centri quali Roma, Bologna, Torino, Genova, Milano.
3. Dall'inventario alle opere. L'inventario come documento principe: usi, problematiche, risultati. Analisi di casi-studio.
4. Dalle opere all'inventario. Ricostruzione filologica della storia e della biografia (materiale e culturale) di un'opera (dipinto o scultura) dalla sua collocazione odierna sino, risalendo attraverso gli spesso intricati passaggi, alla provenienza originale. Uso dei repertori museali, degli archivi museali, dei repertori di cataloghi d'asta. Particolare attenzione sarà rivolta alle dinamiche del mercato dell'arte.
5. Gli archivi digitali per la storia del collezionismo: caratteristiche, funzioni, utilizzo.

Bibliografia

La bibliografia specifica verrà fornita di volta in volta al termine di ciascuna lezione