



Docente

Dott. Luca Mor

Contatto

luca.mor@uniud.it

Titolo del corso

Originalità, desinenze ed eccezioni della scultura medievale in legno tra Tirolo, Veneto e Alto Adriatico

Modulo

20 ore

Programma (10 CFU)

Incentrandosi sulla particolare cerniera geo-culturale delle Alpi centro-orientali e delle sue aree contermini, si delineeranno i principali raggruppamenti della produzione plastica in legno, tra cui le tipologie di crocifissi monumentali dall'età romanica fino alle più tarde varianti drammatizzate ispirate al cosiddetto "Crocifisso gotico doloroso" di origine germanica e boemomorava (20 ore di lezione suddivise tra lezioni in classe e attività al di fuori dei locali d'Ateneo (visite studio)

Bibliografia

Oltre agli appunti delle lezioni, la bibliografia di riferimento è la seguente:

W. SAUERLÄNDER, *Dal Gotico europeo in Italia al Gotico italiano in Europa*, in *Il Gotico europeo in Italia*, a cura di V. Pace, M. Bagnoli, Electa, Napoli 1994, pp. 8-21.

F. ZULIANI, *Le Strade Italiane del "Gotico": appunti per una revisione storiografica*, in "Hortus Artium Medievalium", IV, 1998, pp. 145-153.

L. MOR, *Anno 1205 circa: la Croce trionfale di Gries*, in *Le Arti a confronto con il Sacro. Metodi di ricerca e nuove prospettive d'indagine in ottica interdisciplinare*, atti del convegno (Padova, Università degli Studi, 31 maggio - 1 giugno 2007) a cura di V. Cantone, S. Fumian, Cleup Editore, Padova 2009, pp. 71-79.

L. MOR, *Il "Crocifisso gotico doloroso" di Bolzano*, in *Domenicani a Bolzano*, catalogo della mostra (Bolzano, Galleria Civica e Chiostro dei Domenicani, 20 marzo - 20 giugno 2010) a cura di S. Spada Pintarelli, H. Stampfer, Città di Bolzano, Assessorato alla Cultura, Bolzano 2010, pp. 184-191.

L. MOR, *Il Crocifisso trecentesco in Sant'Andrea di Bigonzo a Vittorio Veneto e alcune segnalazioni tra Veneto e Friuli*, in *Crocifissi lignei a Venezia e nei territori della Serenissima 1350-1500. Modelli, diffusione e restauro*, atti del convegno internazionale di studi (Venezia, Gallerie dell'Accademia, 18 Maggio 2012) a cura di E. Francescutti, con la collaborazione di C. Corsato, Centro Studi Antoniani, Padova 2013, pp. 47-60.

L. MOR, *Orizzonti d'Oltralpe ed eccellenze nel crocevia patriarcale. Il Crocifisso del Duomo di Cividale e la scultura lignea 'tardoromanica'*, in *Il Crocifisso di Cividale e la scultura lignea nel Patriarcato di Aquileia al tempo di Pellegrino II*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Museo Nazionale di Palazzo de Nordis, 12 luglio - 12 ottobre 2014) a cura di L. Mor, Allemandi, Torino 2014, pp. 17-58.

Ulteriori precisazioni sui contributi bibliografici o argomenti specifici saranno fornite a lezione