



Docente

Dott. Luca Mor
luca.mor@uniud.it

Crediti

5

Titolo del corso

Alle origini del Gotico nell'Italia del Nord. Scultura lignea e maestri itineranti tra XII e XIV secolo.

Modulo di

6 ore di lezione + 4 di visita

Programma del corso

Aspetti, problematiche e tecniche della scultura lignea medievale in Italia settentrionale dall'epoca "tardo-romanica" al Trecento. Saranno presi in considerazione casi peculiari dell'area alpina e altoadriatica.

Bibliografia generale di orientamento

G. GENTILE, *Scultura. II. In Legno*, in *Arti e storia nel Medioevo. Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti*, a cura di E. Castelnuovo, G. Sergi, 4. voll. (2002-2004), Einaudi, Torino 2003, II, pp. 632-646.

L. MOR, *Anno 1205 circa: la Croce trionfale di Gries*, in *Le Arti a confronto con il Sacro. Metodi di ricerca e nuove prospettive d'indagine in ottica interdisciplinare*, atti del convegno (Padova, Università degli Studi, 31 maggio - 1 giugno 2007) a cura di V. Cantone, S. Fumian, Cleup Editore, Padova 2009, pp. 71-79, 259-262.

L. MOR (a cura di), *Il Crocifisso di Cividale e la scultura lignea nel Patriarcato di Aquileia al tempo di Pellegrino II*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, Museo Nazionale di Palazzo de Nordis, 12 luglio - 12 ottobre 2014), Allemandi & C. Editore, Torino 2014.

Ulteriori contributi bibliografici su argomenti specifici saranno forniti a lezione