

LUNEDI' 14.03.16	MARTEDI' 15.03.16	MERCOLEDI' 16.03.16	GIOVEDI' 17.03.16	VENERDI' 18.03.16	SABATO 19.03.16
	<p>SARMEDE (TV) Centro Polifunzionale</p> <p>MONTE ORE 6</p> <p>Accompagnatore Dott. Elisabetta Francescutti</p> <p>Itinerario Visita al cantiere di restauro della pala <i>Santa Tecla libera Este dalla pestilenza</i> di Giambattista Tiepolo</p> <p>Nel pomeriggio visita guidata al Museo della Fondazione Štěpán Zavřel</p> <p>Luogo di partenza Udine, piazza I maggio nei pressi dell'azienda promozione turismo</p> <p>Ora partenza Ore 8.00</p> <p>Luogo di rientro Udine, piazza I maggio nei pressi dell'azienda promozione turismo</p> <p>Ora rientro per le h. 18.00 circa</p>		<p>9-11 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Seminari di Storia dell'arte medievale Dott. Maurizio d'Arcano Grattoni</p> <p>Soffitti lignei di XV secolo in Friuli</p>	<p>9-11 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Storia medievale Dott. Luca Mor</p>	<p>9-13 Sala Gusmani – p. Antonini</p> <p>Storia e Teoria del Restauro Dott. Elisabetta Francescutti</p>
		<p>10-13 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>EGOM Prof. Andrea Moretti</p>	<p>11-13 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Storia delle tecniche artistiche Giuseppina Perusini</p>	<p>11-13 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Storia e Teoria del restauro Dott. Fabio Frezzato (Coordinatore del Centro Ricerche sul dipinto della C.S.G. Palladio di Vicenza)</p> <p>Seminario su "Il libro dell'arte" di Cennino Cennini e le fonti tecniche come strumenti irrinunciabili per un utilizzo consapevole della diagnostica</p>	
		<p>15-18 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Architettura degli Interni e Allestimento Arch. Silvia Bertoncini</p>	<p>14-16 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Storia medievale Dott. Luca Mor</p>	<p>14-16 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Storia delle tecniche artistiche Giuseppina Perusini</p>	
			<p>17-19 Salone del Tiepolo – p. Caiselli</p> <p>Dott. Fabio Frezzato (Coordinatore del Centro Ricerche sul dipinto della C.S.G. Palladio di Vicenza)</p> <p>Imprimiture e/o basi cromatiche nella pittura su tavola e nella scultura lignea policroma tra XV e XVI secolo in Italia</p>	<p>16-18 Salone del Tiepolo – p.Caiselli</p> <p>Storia e Teoria del Restauro Dott. Elisabetta Francescutti</p>	

ATTENZIONE: SI RENDE NOTO CHE I CALENDARI DIDATTICI SETTIMANALI PUBBLICATI SUL SITO DELLA SCUOLA POTRANNO SUBIRE DELLE VARIAZIONI PERTANTO SI CONSIGLIA L'UTENZA DI PRENDERNE VISIONE E FARNE LA STAMPA DEFINITIVA **ENTRO IL VENERDI' ANTECEDENTE** ALL'INIZIO DELLA SETTIMANA DIDATTICA