



Antonio Baietto, *Cavaliere a cavallo in veste da torneo*, c. 1436-37, pettenella, tempera su tavola. Udine, Collezione privata (già Palazzo Vanni degli Onesti).

#### Docenti

Prof. Maurizio d'Arcano Grattoni e Dott. Francesco Fratta

#### Contatto

[maurizio.arcanograttoni@uniud.it](mailto:maurizio.arcanograttoni@uniud.it) e [francesco.fratta@uniud.it](mailto:francesco.fratta@uniud.it)

#### Titolo del corso

Soffitti lignei di XV secolo in Friuli.

#### Modulo

6 ore

#### Programma

Il corso intende illustrare i risultati di una ricerca condotta nell'ambito del Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali dell'Università degli studi di Udine che ha portato al reperimento di un cospicuo numero di soffitti a pettenelle e cantinelle dipinte e di soffitti carenati, per la maggior parte inediti e collocabili cronologicamente dagli inizi del XV secolo alla prima metà del Cinquecento. La prima tipologia comprende alcuni esempi di qualità pittorica elevata, in certi casi riferibili con sufficiente certezza ad autori attivi anche nella pittura a fresco e su tavola mentre, per quanto riguarda i soffitti a carena, l'aspetto più interessante è costituito dal sistema di costruzione e, in uno dei casi ritrovati, anche dalla prosecuzione del rivestimento ligneo sulle pareti, costituendo così un raro esempio di *continuum* decorativo. Verranno analizzati i materiali impiegati, le tecniche costruttive, i repertori iconografici e i criteri che sono stati recentemente delineati per la datazione. Inoltre, verranno presentate le nuove acquisizioni scientifiche sull'argomento emerse nel recente convegno internazionale di studio *Du Frioul à l'Aragon. Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux* (Lagrasse/Aude, 9-11 ott. 2015).

#### Bibliografia

- Da *Tabulæ pictæ. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2013; Francesco FRATTA, *Soffitti lignei dipinti in Friuli tra basso Medioevo e primo Rinascimento*, p. 95-107; Giuseppina PERUSINI, Monica FAVARO, *Materiali e tecniche esecutive delle pettenelle friulane*, p. 114-121; Sara BIANCHIN, Arianna GAMBIRASI, Monica FAVARO, *Indagini microchimiche e spettroscopiche per la caratterizzazione dei materiali pittorici utilizzati in alcune pettenelle friulane*, p. 122-128;
- *Le favolose historie di Palazzo Ricchieri. Testimonianze tardogotiche nei soffitti lignei di Pordenone*, a cura di Gilberto Ganzer, Treviso, Canova, 2008.
- Francesco FRATTA, *Di prati in fiore, balene «et altre meraviglie»: un inedito soffitto dipinto cividalese della prima età del Quattrocento*, in *Un Medioevo in lungo e in largo. Da Bisanzio all'Occidente (VI-XVI secolo). Studi per Valentino Pace*, a cura di Vittoria Camelliti, Alessia Trivellone, Pisa, Pacini, 2014, p. 245-254.
- Maurizio D'ARCANO GRATTONI, «Col suo cielo dipinto»: *plafonds en bois du XV<sup>e</sup> siècle dans le Frioul*, in *Du Frioul à l'Aragon. Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux*, Atti del Convegno (Lagrasse/Aude, 9-11 ott. 2015), c.s. (della relazione verrà fornita la versione in italiano).
- Francesco FRATTA, «In un vago giardino»: *Antonio Baietto et la peinture de cloisir en Frioul dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle*, in *Du Frioul à l'Aragon. Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux*, Atti del Convegno (Lagrasse/Aude, 9-11 ott. 2015), c.s. (della relazione verrà fornita la versione in italiano).