



Incoronazione della Vergine e Miracoli di san Nicolò, part., San Nicolò risana un bambino, tempera su tavola, Friuli, inizio sec. XV. Udine. Museo del duomo.

Docente

Prof. Maurizio d'Arcano Grattoni
maurizio.arcanograttoni@uniud.it

Titolo del corso

«Sia la chasa specchio del spirito»: ornato e arredo nella dimora in area veneta e friulana fra Medioevo e Rinascimento.

Modulo di

15 ore

Presentazione del corso

Se l'aspetto esteriore della dimora era essenzialmente rivolto al 'pubblico', assolvendo al compito di veicolare l'immagine che l'abitatore ambiva dare di sé, negli interni si manifestava in egual misura il gusto estetico ed evocativo, le preferenze artistiche e culturali, il desiderio del vivere secondo le più aggiornate conquiste tecnologiche; senza peraltro rinunciare - come per gli esterni e perfino nelle zone più private - al progetto di affermare il proprio *status* sociale e culturale attraverso il decoro. Fra Medioevo e Rinascimento, la casa subisce un mutamento nella struttura e nella distribuzione degli interni, ma anche nell'ornato degli ambienti (fisso e mobile), negli arredi e nelle suppellettili, soprattutto se di pregio. La capacità e il gusto dei grandi maestri artigiani e la possibilità d'impiegare materiali anche rari erano i mezzi per dar corpo alle richieste dei committenti, che spesso si concretizzavano in residenze d'intrinseca bellezza. Il corso intende far conoscere alcune delle tecniche produttive legate al 'gusto dell'abitare' nel XV secolo, un'epoca straordinariamente interessante per l'area veneta e friulana, con grandi mutamenti politici che ebbero stimolanti e inediti aggiornamenti anche nel modo d'intendere l'ambiente abitativo e il suo decoro.

Bibliografia

THORNTON Peter, *Interni del Rinascimento italiano*, Milano, Leonardo, 1992.

OLEDZKA Eva, *Medieval & Renaissance interiors in Illuminated Manuscript*, London, The British Library, 2016.

D'ARCANO GRATTONI Maurizio, *Gli arredi nella dimora friulana del tardo Medioevo*, in *In domo habitationis. L'arredo in Friuli nel tardo Medioevo*, a c. di G. Fiaccadori & M. d'Arcano Grattoni, Venezia, Marsilio, 1996, pp. 90-109 e cat. II.1-3, II.5-17.

Interno veneto. Arredamento domestico fra Trevigiano e Bellunese dal Gotico al Rinascimento, cat. della mostra (Vittorio Veneto/TV, Museo del Cenedese, 28 giu.-28 set. 2002), a c. di V. Pianca & F. Velluti, Conegliano (TV), Comune, 2002.