



Prot. N. 624
Tit.: III
Cl.: 4
Fasc.: 1

Udine, 24 giugno 2020

Oggetto: nomina della commissione giudicatrice esame diploma di specializzazione in Beni storico-artistici.

Il Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici:

- richiamata la delibera del Consiglio della Scuola del 26 marzo 2019 avente per oggetto: "Diploma di specializzazione anno 2020";
- vista la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 8002 del 16 marzo 2020;
- visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19" (G.U. del 17 marzo 2020);
- visto il Decreto Rettorale N. 182/2020 Prot. N. 0015411 del 10 aprile 2020, avente per oggetto "Disposizioni straordinarie per lo svolgimento di attività didattiche ed esami di profitto in modalità telematica, in conseguenza dell'emergenza sanitaria COVID-19";
- considerato che i componenti della Commissione saranno presenti in videoconferenza e che i candidati sono tenuti ad essere presenti e reperibili all'indirizzo elettronico concordato;

a norma dell'art. 9, comma 8, del Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con D.R. n. 335 del 27 giugno 2013;

a norma dell'art. 41 del Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con D.R. n. 335 del 27 giugno 2013;

a norma dell'art. 5 comma 8 del Regolamento della Scuola di Specializzazione emanato con D.R. n. 132 del 05 marzo 2015

provvede alla nomina della Commissione per gli esami di diploma che si svolgeranno il giorno e nell'ora sotto indicati:

02 luglio 2020, dalle ore 09.00 in videoconferenza,

Commissione

1. Prof.ssa Giuseppina PERUSINI	Presidente
2. Prof.ssa Linda BOREAN	Componente
3. Dott. Maurizio d'ARCANO GRATTONI	Componente
4. Prof. Alessandro DEL PUPPO	Componente
5. Dott.ssa Elisabetta FRANCESCUTTI	Componente
6. Dott. Luca MOR	Componente
7. Dott.ssa Alessia Ottavia COZZI	Supplente
8. Dott.ssa Irina BALDESCU	Supplente

Dott.ssa Milena DEAN

Dott.ssa Geraldine LEARDI

Dott. Timothy WILSON

Invitata in qualità di esperto esterno

Invitata in qualità di esperto esterno

Invitato in qualità di esperto esterno



Avvertenze

I membri effettivi delle Commissioni di esame di diploma devono essere presenti, liberi da ogni altro impegno, per tutta la durata della seduta di diploma alla quale sono stati convocati.

I membri supplenti devono essere reperibili nelle proprie sedi di lavoro.

Qualora un membro effettivo, per motivata ragione, sia nella impossibilità di partecipare alla seduta di diploma, è tenuto a concordare la propria sostituzione con uno dei membri supplenti e a darne tempestiva comunicazione al Presidente della Commissione e al Servizio Supporto alla Didattica del Dipartimento, affinché le Commissioni siano sempre e tutte formate da almeno cinque membri.

Si raccomanda la massima puntualità onde evitare ritardi nello svolgimento dei lavori.

N.B. Si ricorda che ai sensi di quanto previsto dall'art. 41, comma 1 e 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, "Le Commissioni delle prove finali sono composte, da almeno cinque membri effettivi, corrispondenti al numero minimo richiesto per la validità di ciascuna prova. La maggioranza della Commissione deve essere, in ogni caso, rappresentata, durante lo svolgimento di ciascuna prova, da docenti di ruolo."

II DIRETTORE
Prof. Andrea ZANNINI



La S.V. è invitata a far parte della Commissione per i seguenti esami di **diploma di Specializzazione in Beni storico-artistici** che avranno luogo:

- **Discussione tesi e proclamazione 2 luglio 2020** in videoconferenza

Candidati – Tesi – Relatori

INIZIO SEDUTA ORE 09.00

SPECIALIZZANDO

1. ANGENICA ELENA

Relatore prof.ssa Linda BOREAN

Cosimo III e il viaggio d'Olanda: spigolature d'arte e collezionismo

2. MARONESE ANDREA

Relatore prof.ssa Linda BOREAN

Gli ispettori alle "pubbliche pitture" della Repubblica di Venezia. Un piano per la conservazione del patrimonio pittorico nei territori della Serenissima alla fine del Settecento

3. ANGIOLINI GIORGIA

Relatore dott.ssa Elisabetta FRANCESCUCCI

Legno su legno: alcune considerazioni sulle carpenterie dei trittici di Bartolomeo Vivarini e Giovanni Bellini ai Frari

4. ARAMYAN NARINE

Relatore prof. Alessandro DEL PUPPO

Tendenze del Surrealismo, dell'arte Metafisica e del Realismo Magico nell'arte Armena e Russa Anticonformista degli anni '60 e '70.

5. CORAZZA LUCIA

Relatore dott. Luca MOR

Antonino da Venezia. Per un catalogo dei crocifissi in legno del Quattrocento vicentino

6. DE ZAN IONELA

Relatore prof.ssa Giuseppina PERUSINI

La villa Savorgnan Minciotti di Camino al Tagliamento: storia e restauri

7. DRI SARA

Relatore prof.ssa Giuseppina PERUSINI

Paolo Fabris: restauro, copie e collezionismo nella Venezia dell'Ottocento

8. LOCATELLI VERONICA

Relatore prof. Alessandro DEL PUPPO

"Gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia". Analisi di una mostra



9. PERESSUTTI SILVIA

Relatore prof.ssa Giuseppina PERUSINI

Le "Battaglie Morosini": storia e restauri di un ciclo pittorico del XVII secolo

10. RAPISARDA ALBERTO FILIPPO

Relatore dott. Maurizio d'ARCANO GRATTONI,

Esperto della materia dott. WILSON TIMOTHY;

La Collezione di vasi da spezieria del Museum of the Order of St. John di Londra

11. RIGHETTONI VANESSA

Relatore prof. Alessandro DEL PUPPO

Vittorio Viale e l'Archivio fotografico dei Musei civici di Torino: 1930-1945

12. ROMALLI GIULIANO

Relatore prof.ssa Giuseppina PERUSINI

Contributi per la storia del Capitolo di San Nicolò a Treviso: le fasi decorative e la vicenda conservativa

13. SALUSTRI ARIANNA

Relatore dott. Maurizio d'ARCANO GRATTONI,

Esperta della materia dott.ssa Geraldine LEARDI

I mosaici settecenteschi nella Sala degli Imperatori del Casino Borghese

II DIRETTORE
Prof. Andrea ZANNINI

Andrea Zannini