

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Docente

ELISABETTA FRANCESCUTTI

Modulo di ore

12 ore

Programma

Il corso ha l'obiettivo di fornire le conoscenze di base per una lettura tecnica dell'opera d'arte e di armonizzarsi con gli insegnamenti di *Diagnostica dei materiali e delle tecniche esecutive per le superfici dipinte* e *Storia e tecnica del restauro* con lo scopo di permettere una lettura completa del manufatto artistico.

Le lezioni affronteranno l'analisi delle principali fonti per la storia delle tecniche e la metodologia dell'indagine conoscitiva, concentrandosi poi sulle problematiche specifiche legate alla scultura lignea, con particolare riferimento a quella rinascimentale.

Il corso prevede la visita al cantiere di restauro degli affreschi trecenteschi dell'abside della chiesa di Santa Maria di Castello di Udine.

Bibliografia

Parte generale

- C. CENNINI, *Il libro dell'arte*, a cura di F. Frezzato, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2003;
- C. MALTESE (a cura di), *Le tecniche artistiche*, Mursia, Milano, 1973 (e ristampe successive);
- S. RINALDI, *Storia tecnica dell'arte. Materiali e metodi della pittura e della scultura (secc. V-XIX)*, Carocci editore, Roma, 2011;
- G. VASARI, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori da Cimabue insino a' tempi nostri* (ed. torrentiniana 1550), a cura di L. Bellosi, Einaudi, Torino, 1986 (e ristampe successive-limitatamente all'Introduzione di Giorgio Vasari pittore aretino alle tre arti del disegno cioè architettura, sculture e pittura)

Parte monografica

- *Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello nella chiesa dei Servi di Padova. Diagnostica, intervento, approfondimenti*, Atti della Giornata di studio, (Udine, Centro culturale delle Grazie, 15 maggio 2015), a cura di Elisabetta Francescutti, con la collaborazione di Francesca Meneghetti (Centro Studi Antoniani, Padova 2016) e i materiali contenuti nel sito www.donatello.beniculturali.it

Precisazioni e aggiunte alla bibliografia per l'esame saranno indicate nel corso delle lezioni.

La docente riceve dopo ogni lezione o previo appuntamento da fissarsi via e-mail (elisabetta.francescutti@beniculturali.it)