



Docente

Avv. Alessia-Ottavia Cozzi

alessiacozzi@gmail.com

Titolo del corso

Principi di diritto pubblico e legislazione dei Beni culturali

Modulo di

20 ore

Programma del corso

Il corso ha ad oggetto nella prima parte alcune nozioni fondamentali di diritto pubblico parametrare alla specifica materia dei beni culturali, in particolare in tema di fonti del diritto e riparto della competenza legislativa tra Stato e Regioni. Saranno affrontate, inoltre, le nozioni fondamentali in tema di procedimento amministrativo, discrezionalità amministrativa e discrezionalità tecnica, vizi del provvedimento e relativa tutela giurisdizionale. Nella seconda parte del corso, queste nozioni costituiranno il quadro di riferimento per analizzare e comprendere alcuni istituti propri della disciplina dei beni culturali e del paesaggio. Si ripercorrerà la loro evoluzione a partire dal nucleo essenziale nella cosiddetta legge Bottai n. 1089 del 1939 sino alle precisazioni e parziali novità del Codice Urbani, d.lgs n. 42 del 2004 e successivi decreti legislativi correttivi. Si esaminerà, inoltre, l'incidenza sulla disciplina nazionale delle norme comuni elaborate ed approvate dall'Unione europea, dalle competenze integrate nei Trattati fino alla legislazione derivata.

Bibliografia

Raffaele Tamiozzo, *Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici*, Milano, Giuffrè **ultima edizione (Quarta edizione riveduta e corretta), 2014**. Altri manuali di legislazione dei beni culturali devono essere comunque successivi all'entrata in vigore del cosiddetto II correttivo al Codice Urbani, d.lgs n. 62 e 63 del 2008.

Per coloro che non avessero una preparazione giuridica di base, si consiglia la lettura di G. FALCON, *Lineamenti di diritto pubblico*, Cedam, Padova, **2014**. Chi lo desidera può approfondire alcuni aspetti relativi al rapporto tra norme nazionali e norme dell'Unione europea leggendo la parte dedicata alle fonti dell'Unione europea del manuale di diritto costituzionale di R. BIN – G. PITRUZZELLA, *Diritto costituzionale*, Giappichelli, Torino, 2016.

Durante le lezioni saranno fornite indicazioni sui testi normativi rilevanti in materia di beni culturali.

Per chi desiderasse approfondire lo studio, il docente fornirà indicazioni bibliografiche su articoli, saggi e monografie in argomento.