



**Docente**

Dott. Elisabetta Francescutti

**Contatto**

[francescuttif@libero.it](mailto:francescuttif@libero.it) ; [elisabetta.francescutti@beniculturali.it](mailto:elisabetta.francescutti@beniculturali.it)

**Titolo del corso**

Verso il "Restauro sostenibile". Teoria, etica e pratica della conservazione delle opere d'arte da Cesare Brandi ai giorni nostri.

**Modulo**

20 ore

**Programma (10 CFU)**

Il corso affronterà le problematiche storiche, critiche e teoriche del restauro, con particolare riferimento al dibattito italiano del secolo scorso, per giungere alle contemporanee necessità di aggiornamento sia dell'approccio speculativo sia delle metodologie operative della disciplina. Gli aspetti normativi, amministrativi e pratici connessi all'attività conservativa saranno oggetto di approfondimenti mirati, di visite didattiche ed esercitazioni, con lo scopo di chiarire il ruolo dello *Storico dell'arte* nella gestione, movimentazione e restauro di un bene culturale.

**Bibliografia**

I testi indicati serviranno, interamente o in parte, come supporto al corso e saranno integrati con altre indicazioni bibliografiche durante le lezioni. Si consiglia di attendere le indicazioni della docente prima dell'eventuale acquisto.

U. Baldini, *Teoria del restauro e unità di metodologia*, Firenze 1978 (o qualsiasi edizione successiva);

C. Brandi, *Teoria del restauro*, Torino 1977 (o qualsiasi edizione successiva);

A. Conti, *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte*, Milano 1988 (o qualsiasi edizione successiva);

M. Cordaro, *Restauro e tutela. Scritti scelti (1969-1999)*, Roma 2000, (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli fondata da Giulio Carlo Argan, 8/2000);

*Quale sostenibilità per il restauro?*, Atti del convegno di studi (Bressanone, 1-4 luglio 2014), a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Padova 2014;

G. Urbani, *Intorno al restauro*, a cura di B. Zanardi, Milano 2000.