

Docente

Dott. Denis Viva

Denis.viva@uniud.it

Crediti

0

Titolo del corso

Le opere d'arte contemporanea e la scheda ragionata: alcuni casi per gli anni Sessanta e Settanta del Novecento

Modulo di

8 ore

Programma del corso

Il modulo affronta i problemi di carattere metodologico e filologico riguardanti la redazione di schede ragionate per le opere d'arte contemporanea successive al 1960. La progressiva e crescente intermedialità, la durata sempre più effimera, l'ampliamento pressoché illimitato dei mezzi e delle tecniche a disposizione degli artisti sono soltanto alcuni dei problemi che rendono assai complesso lo studio e la catalogazione dell'opera d'arte in questa epoca. Partendo da alcuni casi di studio, affrontati in occasione di cataloghi generali di museo o di mostre temporanee, il modulo propone l'analisi dei documenti e delle questioni inerenti queste opere ed alcune riflessioni sul genere letterario della scheda.

Bibliografia

Gli esempi esaminati a lezione provengono dai seguenti cataloghi:

Museo del Novecento. La collezione, a cura di Flavio Fergonzi, Antonello Negri e Marina Pugliese, Electa, Milano 2010;

The Desire for Freedom. Art in Europe since 1945, a cura di Monika Flacke, catalogo della mostra (Deutsches Historisches Museum, Berlino, 17 ottobre 2012 -10 febbraio 2013), Sandstein, Berlino 2012. Nella versione online con schede: http://verlag.sandstein.de/product_info.php?products_id=345;

Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Collezionismi alla Ca' d'oro, a cura di Claudia Cremonini e Flavio Fergonzi, catalogo della mostra (Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'oro, Venezia, 30 maggio -24 novembre 2013) Mondomostre, s. l., 2013;

Palinsesti 2009. Strutture precarie, a cura di Roberto Del Grande e Denis Viva, catalogo della mostra (varie sedi, San Vito al Tagliamento, Pordenone, Udine, 12 settembre -22 novembre 2009) Forum, Udine 2009.