



*Sala Pianoforte - Palazzo Solari
Vicolo Caiselli*

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

TARDE

15.30: *Apertura del Congreso*

16.00: Presidente de Mesa **Andrea Baldissera** (Universidad del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”)

Massimo Marini (Universidad “La Sapienza” de Roma)
“Faltó Filipo en fin a las Españas”. Lengua y literatura al servicio del poder político en las exequias de Felipe III en Roma (ms. Urb.lat. 754 de la Biblioteca Vaticana)

Patrizia Botta (Universidad “La Sapienza” de Roma)
Sátira y encomio en Los Ocios de Aganipe (Trani, 1634)

Matteo Lefèvre (Universidad de Roma II “Tor Vergata”)
El elogio en verso en las antologías poéticas hispano-italianas del XVII. Las Poesías diversas para las honras fúnebres de Margarita de Austria (Roma, 1612)

17.30: *Debate y pausa*

18.00: Presidente de Mesa **Federica Rocco** (Universidad de Udine)

Paolo Tanganelli (Universidad de Ferrara)
En torno a los vejámenes de la Academia de Mendoza: Pantaleón de Ribera, Corral y Camerino

Maria Rosso (Universidad de Milán)
Las letrillas de Góngora entre sátira y burla

Debate



JUEVES 8 DE OCTUBRE

MAÑANA

9.30: Presidente de Mesa **Andrea Zinato** (Universidad de Verona)

Marcella Trambaioli (Universidad del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”)
Versos en loor de María de Zayas en los preliminares de sus colecciones de novelas

Andrea Baldissera (Universidad del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”)
José de Valdivielso, censor et laudator

10.30: *Debate y pausa*

11.00: Presidente de Mesa **Enrico Di Pastena** (Universidad de Pisa)

Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid)
La sátira literaria en el teatro español del siglo XVII

Renata Londero (Universidad de Udine)
Sátira y elogio del teatro en dos certámenes poéticos de la época de Felipe IV

Katerina Vaiopoulos (Universidad de Udine)
La sátira en el teatro de Juan Matos Frago

12.30: *Debate*



TARDE

15.30: Presidente de Mesa **Patrizia Botta** (Universidad “La Sapienza” de Roma)

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Universidad Autónoma de Madrid)
La época de Carlos II

Luciana Gentili (Universidad de Macerata)
Hércules, icono y máscara de soberanos en la corte de los últimos Austrias

16.30: *Debate y pausa*

17.00: Presidente de Mesa **Luciana Gentili** (Universidad de Macerata)

Antonio Gargano (Universidad “Federico II” de Nápoles)
“Un breve olor de Corte”. Comicidad y poder en la poesía satírica de principios del siglo XVII

Flavia Gherardi (Universidad “Federico II” de Nápoles)
“A cada valido se le llega su poeta”: Rodrigo Calderón en la poesía de Villamediana, entre escarnio y alabanza

18.00: *Debate*

VIERNES 9 DE OCTUBRE

MAÑANA

9.30: Presidente de Mesa **Renata Londero** (Universidad de Udine)

Alain Bègue (Universidad de Poitiers)
Laus regia: Elogio real en las academias literarias del reinado de Carlos II

Paolo Pintacuda (Universidad de Pavia)
Glosas satíricas del Pater Noster entre Felipe IV y Carlos II



Andrea Bresadola (Universidad de Udine)
Versos satíricos populares en la corte de Carlos II

11.00: *Debate y pausa*

11.30: *Mesa redonda final*: Rumbos de la literatura satírica y laudatoria áurea.
Participan: Alain Bègue, Patrizia Botta, Antonio Gargano, Germán Vega
García-Luengos, Luciana Gentilli, Maria Rosso. Coordina: Enrico Di Pastena
(Universidad de Pisa)

12.30: *Clausura del congreso*

Con el patrocinio y la financiación de

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IMÁGENES: Juan Bautista Maino, *La recuperación de Babia de Todos los Santos*, 1634-1635.
Geronimo Basilio, *Las felicidades de España y del mundo cristiano. Aplauso panegírico de Carlos II*, Madrid, 1666.
Baccio del Bianco, *Frontespizio con caramogi*, Firenze, Biblioteca Nazionale.
Baccio del Bianco, *Scena di galanteria con caramogi*, Firenze, Biblioteca Nazionale.
Pietro Micheli da Torrita, *Caricatura di un caramogio armato*, Siena, Biblioteca Comunale.

INFORMACIÓN: Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere -
Via Mantica, 3 Udine tel. 0432-556750

ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA:

RENATA LONDERO renata.londero@uniud.it

LUCIANA GENTILLI gentilli@unimc.it

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA:

OTTAVIA ZANZOTTI ottavia.zanzotti@uniud.it



SÁTIRA Y ENCOMIÁSTICA EN LAS ARTES Y LETRAS DEL SIGLO XVII ESPAÑOL

Congreso Internacional

7-8-9 DE OCTUBRE DE 2015

*Sala Pianoforte - Palazzo Solari
Vicolo Caiselli*