

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME**  
**INSEGNARE MUSICA**  
**NELLA SCUOLA DI BASE**  
**Riflessioni ed esperienze**

A cura di Alessandro Pace  
Edizioni libreriauniversitaria.it, Padova 2017

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE**  
**AULE 1 E 2, VIA MARGRETH 3, UDINE**  
**Martedì, 5 dicembre 2017, ore 16.45**

**INTERVENGONO**

**Daniele Fedeli**

*Coordinatore del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria*

**Anselmo Roberto Paolone**

*Università di Udine*

**Saranno presenti gli autori**

Ai fini di un'educazione musicale "pratica", la distinzione tra musica atonale, aleatoria, concreta, contemporanea, elettroacustica o *free* non è poi così rilevante, tanto più che in un contesto pedagogico e didattico tutti questi generi possono essere descritti da un'unica definizione: musica libera da costrizioni e dalla contrapposizione tra "giusto" e "sbagliato". È importante, invece, valorizzare il linguaggio musicale come fondamentale mezzo "primordiale" di comunicazione e di interazione tra il bambino e l'ambiente. Il volume intende proporre una pedagogia della musica innovativa, ponendo l'accento sulla libera e spontanea creatività musicale del bambino, che è contemporaneamente compositore ed esecutore della propria musica.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

**DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE,  
COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ**

con il patrocinio di



**A.L.M.A. GRUPPO STUDI  
MUSICOTERAPIA TRIESTE**

