

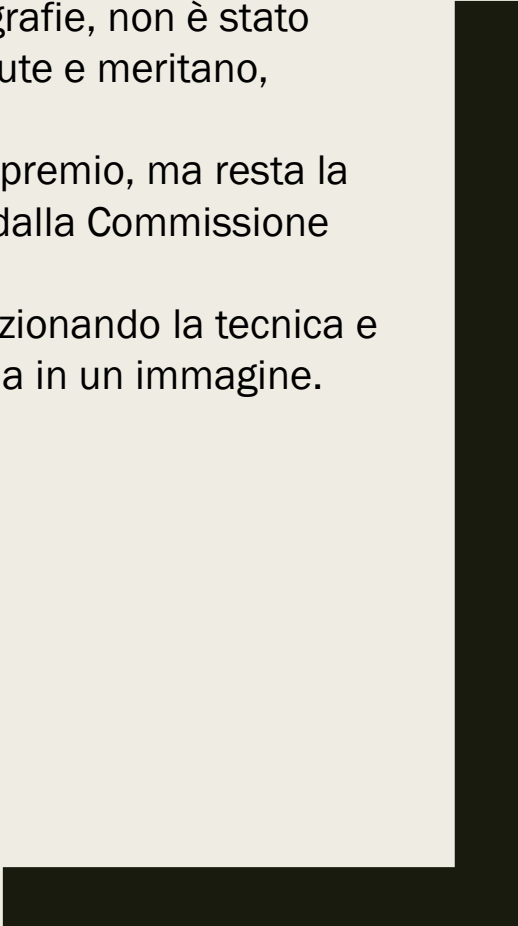
Gentili studenti,

poiché quest'anno sono state presentate numerose fotografie, non è stato facile scegliere quelle vincitrici e molte altre ci sono piaciute e meritano, almeno, di essere menzionate.

Sì, lo so, in questo caso i fotografi non riceveranno alcun premio, ma resta la soddisfazione di aver fatto una foto che viene segnalata dalla Commissione giudicante come interessante o di un certo valore.

Vi invito, pertanto, a continuare con questa attività, perfezionando la tecnica e mettendoci un po' di sentimento per raccontare una storia in un'immagine.

Aspetto i vostri lavori il prossimo anno.



## Elenco dei menzionati

		Classe	Scuola	Città
Affezione	De Luca Francesca	4 AG	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Affezione	Zanatta Giada	4 AB	L. Sc. Umane Marco Casagrande	Treviso
Affezione	Roselli della Rovere Marie Paule	1 D	L.Sc.Niccolò Copernico	Udine
Affezione	Toniutti Elisa	5 mec C	ISIS A. Malignani	Udine
Affezione	Vian Giulia	4 DP	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Reddito	Mair Gaia Valentina	4 A ISO	L. Sc. Umane Marco Casagrande	Treviso
Reddito	Centazzo Tiziana	4 AG	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Reddito	Pizzol Beatrice	5 B	L. Art. B. Molinari	Treviso
Reddito	Fracassi Luca	4 AG	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Reddito	Fracassi Luca	4 AG	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Selvatici	De Pra Elisa	5 D	L.art. Bruno Munari	Vittorio Veneto
Selvatici	Bortolussi Alessandro	4 DP	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Selvatici	Purpura Simone	3 AER B	ISIS A. Malignani	Udine
Selvatici	Purpura Simone	3 AER B	ISIS A. Malignani	Udine
Selvatici	Giusti Riccardo	1 CLSA	L.Sc.Niccolò Copernico	Udine
Insetti	Weyneshet Reghellin	3 ABS	ISIS D'Annunzio	Gorizia
Insetti	Plozzer Umberto	1 MME	ISIS A. Malignani	Udine
Insetti	Fabbro Villarosa Valentina	4 D	L. Sc. Oberdan	Trieste
Insetti	Centazzo Tiziana	4 AG	ISIS IITagliamento	Spilimbergo
Insetti	Pasino Benedetta	2 B	L. Sc. Oberdan	Trieste

Francesca De Luca

Coccole dopo la vittoria

Tutto si gioca in un minuto di gara e portare a casa un risultato è la vittoria di entrambi, cavaliere e cavallo, che ripaga del sacrificio di tanto lavoro. Felicità pura

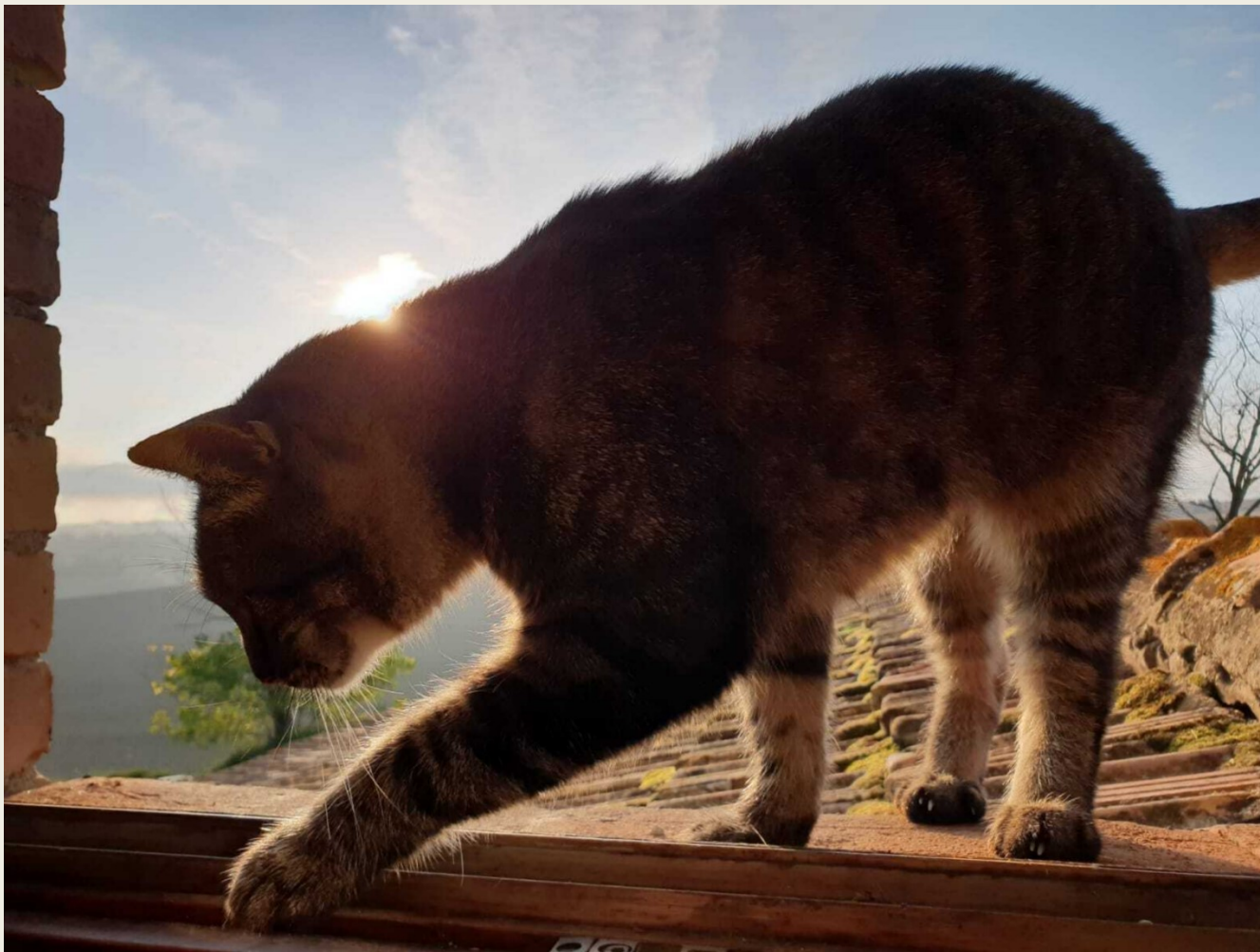
2\_cavallo29.06.2019PasiandiPrato



Soggetti bellissimi, foto molto nitida, migliorabile l'inquadratura

Giada Zanatta. Risveglio in campagna

1\_gatto04042020campagna



Marie Paule Roselli della Rovere  
Omaggio a Cobe Bryant

Bella foto che racconta il gioco fra il cane ed il bimbo. Forte e chiaro il messaggio: compagni inseparabili di gioco. Lo scatto coglie l'attimo giusto e la foto sarebbe stata perfetta se il bimbo fosse stato fotografato interamente.

3\_cane06062020TombadiMereto



1\_cavallo18082019Sauris



Giulia Vian.

Maledetta primavera dopo una lunga sessione di gioco nell'erba un po' troppo alta.

1\_cane17042020Meduno



Decisamente un cane "figlio dei fiori". Gli occhi e l'espressione triste del cane contrastano con la margherita in bocca che trasmette al soggetto un'aria canzonatoria. Corretta l'inquadratura e bella la luce.

2\_pecora02092019Irlanda



Gaia Valentina Mair

Foto che richiama alla mente il territorio Irlandese dove il pascolo dei ruminanti è parte integrale del paesaggio. La pecora ripresa tra le eriche fiorite, sfuggita al filo spinato in cui è rimasto impigliato un ciuffo dei suoi peli, può ispirare un senso di libertà e di pace.

Meglio sarebbe stata una foto orizzontale con meno presenza del cielo.



Tiziana Centazzo

Ogni cosa che puoi immaginare la natura l'ha già creata.

A. Einstein

3\_pecore08052020Frisanco



1\_capra\_14.6.2020\_conegliano



Beatrice Pizzol

Si intravede una relazione naturale tra questa curiosa capra e la giovane donna che si abbandona nel prato fiorito

Luca Fracassi

3\_vacca02072019malga Cason del Sol



2\_vacca27062019malga Cason del Sol



Elisa De Pra. Mimetizzarsi, in natura=sopravvivere, nella società=annullarsi

3\_Lepreozo62o\_PonteNelleAlpi



Molto bella la composizione con il soggetto che ha davanti a se lo spazio negativo, l'occhio a fuoco, bella l'ambientazione con le fasce di colore

Bortolussi Alessandro  
Scoiattolo curioso tra rami di acacia

2\_scoiattolo15022020SanVitoalTagl



Bell'idea ma purtroppo un po' di  
confusione per i rami che  
coprono lo scoiattolo

2\_capriolo04032019Vidulis



Simone Purpura

Il fotografo congela l'attimo ma allo stesso tempo lo asseconda nel movimento creando un leggero panning che suggerisce il movimento dell'animale

3\_capriolo10112019Vidulis



Purpura Simone

Foto molto dinamica che coglie l'attimo della fuga . Peccato per le ombre sul fianco del soggetto ma complessivamente una foto naturalistica che racconta un momento, seppur breve della vita selvaggia e coglie l'essenza del fotografare gli animali selvatici.



3\_marmotta02062020passovolaia



Riccardo Giusti

Con una luce diversa (del mattino o della sera) la foto sarebbe stata molto più bella

2\_formiche20072019Matajur



Weyneshet Reghellin

Foto a distanza ravvicinata che mostra bene le formiche ed il loro lavoro. L'inquadratura equilibrata e l'uniformità dei colori rendono piacevole l'immagine. La foto si distingue perché il fotografo non ha cercato il ritratto dell'insetto ma lo ha ben contestualizzato

3\_sfingecolibri10-08-2019Sauris

Umberto Plozzer



Soggetto non facile da "fermare", qui ripreso nel suo ambiente e nel momento culminante.

Valentina Fabbro Villarosa

1\_farfalla26052018Slovenia



Titolo: Natura incontaminata  
Descrizione: Una farfalla fotografata mentre raccoglie il polline mostrandosi in tutta la sua bellezza.

1\_insetto07052020Frisancco



Centazzo Tiziana.

C'è un libro sempre aperto per tutti gli occhi. Jean-Jacques Rousseau.

Un insetto si è appena posato su uno splendido fiore di prato, ed è già pronto a ripartire per poter scappare dall'obiettivo della fotocamera, alla ricerca di un luogo in cui sarà meno osservato

2\_bruco20190914\_orto



Benedetta Pasino  
In attesa di diventare farfalla