



IMMAGINE: 'ORECHOVO' DI PAVEL MILYAKOV

# CONVEGNO DOTTORALE IN STUDI SLAVISTICI

# LE FORME DELL'INTERTESTUALITÀ

## Dalla citazione all'allusione

28-30 novembre 2018 \_ Sala Gusmani \_ Palazzo Antonini \_ via Petracco 8 \_ Udine

### MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE 2018

ore 14.00 – REGISTRAZIONE AL CONVEGNO

ore 14.30 – INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO  
SALUTI DELLE AUTORITÀ

#### RELATORE OSPITE

Prof. **MANUEL BOSCHIERO** (Università di Verona)  
Intertestualità e *literaturnyj byt* negli anni Venti del Novecento

ore 15.30–17.00

#### PRIMO PANEL • DISCIPLINE INTERTESTUALI

PRESIEDE **MARTINA NAPOLITANO**

*Il logos narrato. Intersezioni tra letteratura e filosofia nella prosa di A. F. Losev.*

**GIORGIA RIMONDI** (Università di Parma)

*La mappa geografica e le sue riscritture nella letteratura russa: un tentativo di cartografia letteraria.*

**MARTINA MORABITO** (Università di Genova)

*La funzione delle chiavi tematiche nella letteratura slava ecclesiastica: esempi di intertestualità biblica.*

**LUCIA BARONI** (Università di Udine)

#### DISCUSSIONE

ore 17.15 • PAUSA CAFFÈ

ore 18.30–19.30 • RIPRESA DEI LAVORI

PRESIEDE **ALICE BRAVIN**

*La ricezione del primo Chomsky nella linguistica sovietica.*

**MARCO BIASIO** (Università di Padova)

*Parus-Interpretacija. La Vela di Lermontov nel flusso etereo dell'arte transfurista.*

**ROBERTA SALA** (Università di Torino)

ore 18.30 (Aula 2, Palazzo Antonini)

Esibizione dell'Orchestra a plettro sanvitese

#### LA TEMPESTA DI NEVE

basato sull'omonimo racconto di Aleksandr Puškin, con le musiche di Georgij Sviridov

ore 20.30 • CENA SOCIALE RUSSA

PRESSO IL RISTORANTE CE BON CRÉPERIE.

### GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018

ore 9.30–11.00

#### SECONDO PANEL • GIOCHI INTERTESTUALI

PRESIEDE **LUCIA BARONI**

*Empatia e comicità metafinzionale.*

*Il caso di Operetta di Witold Gombrowicz.*

**NADZIEJA BĄKOWSKA**

(Università di Varsavia – Università di Bologna)

*L'intertestualità nelle poesie*

*del romanzo Dar di Vladimir Nabokov.*

**MARIA EMELIJANOVA** (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Gioco linguistico, citazioni e rimandi*

*intratestuali in Škola dlja durakov di S. Sokolov.*

**NOEMI ALBANESE** (Università di Roma 'Tor Vergata')

#### DISCUSSIONE

ore 11.30 • 12.15

#### RELATORE OSPITE

Prof. **GIORGIO ZIFFER** (Università di Udine)

Dall'intertestualità alla stilistica.

12.30-14.00 • PAUSA PRANZO

ore 14.30–15.30

#### TERZO PANEL • RISCITTURE

PRESIEDE **MARTINA NAPOLITANO**

*Ivan Turgenev e Pauline Viardot: 'L'amore di una vita'.*

*Il modello zajceviano nel testo rachmanoviano.*

**SILVIA ASCIONE** (Università di Roma 'Sapienza')

*Riscrittura o citazione?*

*Una delle strategie della letteratura sovietica*

*e il caso di Il'ja Sel'vinskij (1899-1968).*

**ANNA KRASNIKOVA** (Università 'Cattolica' di Milano)

ore 15.45 • PAUSA CAFFÈ

ore 16.00–17.30

#### QUARTO PANEL • ARCHAISTI E INNOVATORI

PRESIEDE **ALICE BRAVIN**

*Il ruolo della citazione in Dismorfomanija di V. Sorokin.*

**ANITA ORFINI** (Università 'Roma Tre')

*Quando crolla un'utopia: l'eroe del sottosuolo di Vladimir Makanin.*

**CHETI TRAINI** (Università di Urbino)

*Il racconto sokoloviano riscritto da Andrej Levkin.*

**MARTINA NAPOLITANO** (Università di Udine)

#### DISCUSSIONE

ore 20.30 • CENA SOCIALE PRESSO

IL RISTORANTE ASTORIA

### VENERDÌ 30 NOVEMBRE 2018

ore 9.30–11.30

#### QUINTO PANEL • ARTI E INTERTESTUALITÀ

PRESIEDE **LUCIA BARONI**

*L'intertestualità nei racconti*

*di Natale di Nikolaj Leskov.*

**ELENA SHKAPA** (Università di Mosca)

*Sapienti sat: citazioni pittoriche e musicali*

*in alcuni film di animazione sovietici.*

**ANGELINA ZHIVOVA** (Università di Udine)

*Rimandi testuali e allusioni corporee*

*nell'opera balletto Solo pro tři di Petr Zuska.*

**MATTIA MANTELLATO** (Università di Udine)

*Citazioni iconografiche nel Bestiario*

*di Dmitrij Prigov.*

**ALICE BRAVIN** (Università di Udine)

#### DISCUSSIONE

ore 11.45 • PAUSA CAFFÈ

ore 12.00 – 13.00

SESSIONE PLENARIA E CHIUSURA DEI LAVORI



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE, COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ