

# Las palabras y las imágenes del estigma

## Le parole e le immagini dello stigma

### VENERDÌ 16 APRILE / ORE 16–18

**Enrico Maso** Rappresentare la discriminazione: alcuni esempi di film in lingua spagnola  
**Giulia Tosolini** Estereotipos sociales, culturales e identitarios en *Viento del Norte* de Elena Quiroga  
**Natalí Lescano** Estereotipos lingüísticos en *El móvil* de Javier Cercas y su traducción al italiano  
**Rocío Luque** Donne, migranti e minoranze nell'Archivio APCLAI

### VENERDÌ 23 APRILE / ORE 16–18

**Alessia Cassani** Alterità e nascondimento in *Novia que te vea* di Guita Schyfter  
**Alessandro Zuliani** L'indegnità assoluta o l'insostenibile stigma dell'antisemitismo  
**Helena Lozano Miralles** La Shoá en España: de la traducción de Primo Levi al teatro de Juan Mayorga  
**Edgardo Dobry Lewin** Judaísmo en la poesía argentina

### VENERDÌ 30 APRILE / ORE 16–18

**Katerina Vaiopoulos** La follia nel *Quijote*: da Ramón y Cajal ed Unamuno a Terry Gilliam  
**Renato Boccali** *El infarto del alma* di Paz Errázuriz e Diamela Eltit: lo sguardo manicomiale  
**Ivonne Bordelois** El estigma de la vejez en la literatura argentina  
**Julieta Obiols** Escribir contra el estigma del Sida: *Un año sin amor* de Pablo Pérez

### VENERDÌ 7 MAGGIO / ORE 18–20

in collaborazione con la SUPE, Scuola Superiore dell'Università di Udine

**Francesco Bilotta** La tutela della dignità della persona nel diritto e il contributo dell'arte  
**Federica Rocco** *Lo importante es aquello que hacemos con nuestras desgracias*: Alejandra Pizarnik  
**Sergia Adamo** Io sono il mostro che vi parla: Paul B. Preciado  
**Marcela Serli** Lo stigma in scena: esperienze poetiche e performative

### VENERDÌ 14 MAGGIO / ORE 16–18

**Alessandra Ghezzi** L'America stigmatizzata di Antonio Di Benedetto: *Zama*  
**Emanuela Jossa** Estigmatización y descolonización poética: Rosa Chávez y otr@s poetas Mayas  
**M. Sagrario del Río Zamudio** El estigma de la pobreza en *La odisea de los giles*  
**Antonella Cancellier** Stigma e inclusione nello Spinoza di José Isaacson  
**Laura Scarabelli** Descolonizar el imaginario femenino: mujeres que matan en Chile

Università di Udine, dal 16 aprile al 14 maggio 2021

Giornata di Studi diffusa e virtuale, coordinata dalla prof.ssa Federica Rocco, responsabile scientifica del Progetto PRID intitolato "Letteratura e cinema in lingua spagnola: trasposizioni, traduzioni intersemiotiche e sottotitolaggio".

DIRETTA STREAMING

MICROSOFT TEAMS

Info: federica.rocco@uniud.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE,  
COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ

SCUOLA SUPERIORE  
DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE