

Testi del Syllabus

Resp. Did.	KORNEEVA TATIANA	Matricola: 029662
Docente	KORNEEVA TATIANA, 6 CFU	
Anno offerta:	2025/2026	
Insegnamento:	LI1905 - TEATRO E INFANZIA	
Corso di studio:	894 - SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	
Anno regolamento:	2025	
CFU:	6	
Settore:	L-ART/05	
Tipo Attività:	B - Caratterizzante	
Anno corso:	3	
Periodo:	Secondo Semestre	



Testi in italiano

Contenuti

Il corso intende fornire alle studentesse e agli studenti spunti riflessivi e progettuali, modelli e tecniche per l'utilizzo didattico e la fruizione delle attività teatrali nei diversi contesti formativi per l'infanzia. Le attività ispirate al teatro favoriscono percorsi educativi orientati allo sviluppo dell'immaginazione, della cooperazione, della creatività, valorizzando l'espressione corporea, l'ascolto, l'empatia e la consapevolezza di sé. L'educazione attraverso il teatro costituisce una risorsa preziosa nella formazione degli educatori socio-pedagogici e degli educatori dei servizi per l'infanzia, offrendo possibilità di crescita professionale. Il corso approfondirà i fondamenti della pedagogia teatrale, le principali metodologie laboratoriali e il potenziale dei linguaggi performativi come strumenti di mediazione culturale e inclusione sociale. Tra i temi trattati: la fiaba teatrale, le maschere e la commedia dell'arte, il teatro di figura e le tecniche di animazione, il teatro di burattini e marionette, il teatro delle ombre, la relazione tra scena e costumi e il rapporto tra teatro e musica in una prospettiva socio-educativa.

Testi di riferimento

Costituiscono fonti di studio per l'esame:

- Maddalena Colombo, Giulia Innocenti Malini, *Infanzia e linguaggi teatrali*, Milano, FrancoAngeli, 2017 (capp. 1, 3, 4, 7, 10).
- Marco Bricco. *Fare teatro al nido. Idee e percorsi operativi da giocare con i bambini*, Milano, FrancoAngeli, 2017 (per il curriculum "Educatore dei servizi educativi per l'infanzia").
- Alessandro Pontremoli, *Elementi di teatro educativo, sociale e di comunità*, Torino, UTET, 2015 (per il curriculum "Educatore professionale socio-pedagogico").
- Slide power point delle lezioni sulla piattaforma Teams del corso.

Durante il corso potranno essere forniti ulteriori materiali e indicazioni bibliografiche.

Obiettivi formativi [inserire, se non già presente, il link all'allegato b2 del regolamento didattico del corso - maggiori dettagli in "?"]	https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lingue-comunicazione-formazione/laurea/scienze-dell-educazione/corso/regolamento-didattico-corso/all-B2
Prerequisiti	Non è necessaria alcuna preparazione propedeutica.
Metodi didattici	Il corso sarà articolato in lezioni frontali e discussioni di gruppo su fonti, documenti e saggi.
Altre informazioni	Gli studenti non frequentanti porteranno lo stesso programma degli studenti frequentanti.
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame consisterà in una prova scritta, a carattere progettuale, finalizzata ad accertare la conoscenza critica e la comprensione dei contenuti trattati nel corso, nonché dei testi di riferimento.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile [selezionare dall'elenco in basso]	

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------



Testi in inglese

Contents	The course aims to provide students with theoretical and practical tools, critical and design-oriented insights, models, and techniques for the educational use of theatre-based activities in early childhood educational settings. Theatre-inspired practices support educational pathways that foster imagination, cooperation, and creativity, while enhancing bodily expression, active listening, empathy, and self-awareness. Theatre education represents a valuable resource in the training of socio-pedagogical educators and professionals working in the field of early childhood care and offers significant opportunities for professional development. The course will explore the fundamentals of theatre pedagogy, key workshop methods, and the potential of performative languages as tools for cultural mediation and social inclusion. Topics will include: fairy tales for theatre, masks and commedia dell'arte, puppetry and animation techniques, hand and string puppets, shadow theatre, the relationship between set design and costumes, and the interplay between theatre and music from a socio-educational perspective.
Texts	<p>Reading list:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maddalena Colombo, Giulia Innocenti Malini, <i>Infanzia e linguaggi teatrali</i>, Milano, FrancoAngeli, 2017 (chapters 1, 3, 4, 7, 10). - Marco Bricco, <i>Fare teatro al nido. Idee e percorsi operativi da giocare con i bambini</i>, Milano, FrancoAngeli, 2017 (for the curriculum "Educator of educational services for early childhood").

- Alessandro Pontremoli, Elementi di teatro educativo, sociale e di comunità, Torino, UTET, 2015 (for the curriculum “Professional socio-pedagogical educator”).

- PowerPoint slides from the lectures, available on the course’s Teams platform.

Additional materials and bibliographic references may be provided during the course.

Objectives

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lingue-comunicazione-formazione/laurea/scienze-dell-educazione/corso/regolamento-didattico-corso/all-B2>

Prerequisites

No preliminary knowledge is necessary.

Teaching Methods

The course will include lectures and group discussions on sources, documents, and scholarly essays.

More Information

Attending and non-attending students will be tested on the same material and in the same way.

Verification of learning

The exam will consist of a written test with a project-oriented approach, designed to evaluate students’ critical understanding and mastery of the topics addressed during the course, as well as the reference texts.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------