



BANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO “ANIMALI TRA DI NOI” VI EDIZIONE 2023

Molti di noi condividono parte della loro vita insieme ad un animale, sia esso un animale d'affezione (cane, gatto, cavallo, pesci, uccelli, criceti, rettili,...) dal quale si riceve affetto, compagnia, attenzioni o un animale da reddito (bovini, capre, maiali, avicoli, ...), ai quali dedichiamo tempo e cure, accudendoli nel rispetto della loro identità e benessere. Inoltre, negli ambienti naturali, ma ormai anche all'interno delle nostre città, viviamo a stretto contatto con animali selvatici (cervo, capriolo, camoscio, cinghiale, lupo, volpe, fagiano, ...), patrimonio di tutti che va tutelato e salvaguardato. Lo scopo di questo concorso fotografico, dedicato agli studenti delle scuole secondarie, è di rappresentare o raccontare attraverso un'immagine la vita degli animali vicini o lontani, nel loro ambiente naturale o domestico e, dunque, anche in relazione con noi esseri umani. Immortalare un istante della vita di un animale che ci possa insegnare qualcosa di nuovo, ma soprattutto emozionarci, sarà un modo più consapevole e rispettoso di osservare gli animali, assumendo anche una valenza scientifica.

REGOLAMENTO

Art.1.

Il concorso fotografico “*Animali tra di noi*”, è indetto dall'Università degli Studi di Udine, nell'ambito delle attività di orientamento per gli studenti delle scuole secondarie superiori del Friuli Venezia Giulia e del Veneto.

Art.2.

I partecipanti potranno proporre fotografie dove è ritratta qualsiasi specie animale che ricada all'interno delle seguenti categorie:

- animali d'affezione;
- animali da reddito (animali allevati dall'uomo per le loro produzioni come latte, carne, pelo, uova);
- fauna selvatica;
- artropodi (insetti, aracnidi e crostacei);
- Interazione animale-essere umano

Gli animali dovrebbero essere ripresi preferibilmente in un contesto ambientale naturale o domestico, ma nel rispetto del benessere dell'animale. In quest'ottica non saranno accettate foto di animali al circo o allo zoo, o di nidiacei.



Art.3.

La partecipazione è gratuita e ogni partecipante potrà sottoporre alla commissione giudicatrice un massimo di 3 opere, di cui possiede i relativi diritti d'autore.

Le immagini partecipanti al concorso dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

- formato digitale in JPEG o TIFF;
- dimensioni da 2 a 10 MB per ogni immagine;
- formato minimo 20x30 cm, con risoluzione 300 dpi.

Le immagini digitali inviate saranno accettate solo se limitate a pulizia di base, livelli, curve, saturazione e contrasto e, inoltre è consentito un minimo (max 25%) utilizzo dello sharpening (nitidezza) e del cropping (ritaglio). Le immagini non potranno essere ritoccate, manipolate e non sono ammessi fotomontaggi. Nelle fotografie inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo di aziende o prodotti, così come non potranno avere bordi o altri tipi di addizioni. Non sono ammesse fotografie che siano già state presentate in altri concorsi, pena l'esclusione e la commissione giudicatrice si riserva di chiedere il file raw all'autore per la verifica.

Art.4.

Come emerge dalla sottoscrizione delle liberatorie allegate, l'autore è responsabile delle opere e di quanto in esse contenuto, con particolare riguardo alla normativa vigente in materia di privacy, qualora compaiano persone riconoscibili.

Art.5.

Per partecipare al concorso fotografico gli interessati dovranno inoltrare il modulo di iscrizione (in formato word o PDF) completato in ogni sua parte e le fotografie (fino ad un massimo di 3, formato .jpg) in allegati **non** zippati all'indirizzo email **concorso_fotografico@uniud.it** dal 15 al 31 maggio 2023.

Art.6.

Il file della foto dovrà essere adeguatamente denominato al momento dell'invio, ovvero dovrà essere numerato e riportare nel titolo l'indicazione dell'animale, la data e il luogo dove è stato ottenuto lo scatto (es. 1_gatto03062022Udine, 2_fagiano15092022Fagagna, 3_lupo20012022bosco), pena l'esclusione dal concorso. L'immagine potrà essere accompagnata da una didascalia.

Si raccomanda di rispettare in maniera precisa tutte le richieste del presente Regolamento, pena l'esclusione dal concorso

Art.7.

Tutte le opere saranno sottoposte in maniera anonima a una giuria qualificata di 5 componenti che, con giudizio insindacabile e sulla base di criteri tecnici, documentari ed espressivi, determinerà la classifica finale.

Le fotografie ricevute andranno a far parte dell'archivio fotografico dell'Ateneo di Udine, saranno pubblicate sul sito web di Ateneo e potranno essere consultate a beneficio degli studenti di ogni ordine e grado, garantendo la citazione del nome dell'autore.



Art.8.

La premiazione si terrà durante un evento organizzato dall'Ateneo entro il mese di settembre 2023.
Per ciascuna categoria saranno premiate le prime cinque migliori fotografie.