



CONCORSO
FOTOGRAFICO

ANIMALI TRA DI NOI



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura



2022
V EDIZIONE

Cari studenti,
oggi fotografare è semplice e alla portata di tutti: zoom ad alta escursione focale, autofocus precisi, esposimetri rapidissimi, automatismi e risoluzioni crescenti hanno fatto evolvere la qualità tecnica e la facilità operativa. Inoltre l'evoluzione digitale permette a tutti di usare anche un semplice smartphone o estrarre un frame da una sequenza video con risultati spesso poco distinguibili da quelli ottenuti con macchine fotografiche tradizionali.

Ma la fotografia non è solo tecnica ed entrano in gioco numerosi aspetti che rappresentano una sfida: il rapporto con l'animale che si fotografa, una sua azione o un contesto particolarmente interessante, conoscere le sue abitudini e prevedere come si muoverà nel proprio ambiente, scegliere l'attimo preciso in cui un comportamento diventa visivamente significativo, essere abili nel giustapporre il protagonista con altri elementi che compongano una storia, trasformare un semplice scatto in una inquadratura originale che emoziona chi la guarda e fa riflettere.

Le fotografie selezionate, al di là delle differenze tecniche o di contenuto, rappresentano degli esempi di come la passione e la ricerca documentaria possano avvicinare i ragazzi e le ragazze delle scuole superiori al mondo degli animali. Sia che questi siano d'affezione, da reddito, selvatici o piccoli insetti, queste fotografie ci invitano ad aprire gli occhi su quali sono le relazioni che gli animali hanno con l'ambiente e soprattutto con noi stessi. Acquistano un'ulteriore valore gli scatti che testimoniano la presenza nell'ambiente di animali considerati in pericolo o testimoni di ambienti in buone condizioni.

Siete stati tutti bravi ad accettare questa piccola sfida partecipando ad un concorso, con delle regole e delle limitazioni da rispettare, e sottoponendo le vostre foto ad una valutazione. E se il risultato non sempre coincide con le vostre aspettative farete meglio la prossima volta. Voglio ringraziarvi tutti, e spronarvi a prepararvi fin da ora alla prossima edizione del concorso che si terrà nell'anno 2023, avendo il tempo di approfondire anche lo studio del mezzo tecnico utilizzato.

A presto!

ELENCO DEI VINCITORI

Categoria	Cognome e Nome	Classe	Scuola	Città
Reddito I	Furioso Enrico	4C	L. Artistico Max Fabiani	Gorizia
Reddito II	De Rocco Kora	2ASC	IIS Scarpa Mattei	Fossalta di Piave
Reddito III	Brieda Jessica	3C Lin	L. Linguistico M. Grigoletti	Pordenone
Reddito IV	Sossa Paola	2 AG	ITS Deledda-Fabiani	Trieste
Selvatici I	Mengoni Edoardo	4 A	L. sc. Leopardi Majorana	Pordenone
Selvatici II	Giusti Leonardo	1 FLIS	ISIS Magrini Marchetti	Gemona
Selvatici III	Menegoz Luciana	4	Ist. Naonis Studium	Pordenone
Selvatici IV	Bresolin Mattia	4 B RIM	ISIS Mattiussi Pertini	Pordenone
Selvatici V	Bortolussi Erica	3	L. sc. Leopardi Majorana	Pordenone
Insetti I	Gobbo Diana	4 A	L. Le Filandiere	San Vito al Tagliamento
Insetti II	Antoniol Chiara	3D	L. art. Bruno Munari	Vittorio Veneto
Insetti III	Giusti Leonardo	1 FLIS	ISIS Magrini Marchetti	Gemona
Insetti IV	Baio Benedetta	1 A	L. sc. F. Corradini	Thiene
Insetti V	Sossa Paola	2 AG	ITS Deledda-Fabiani	Trieste

ELENCO DEI VINCITORI

Categoria	Cognome e Nome	Classe	Scuola	Città
Affezione I	Nardon Marta	5 H	L. sc. G. Marinelli	Udine
Affezione II	Rizzotti Cristina	4 A grafica e comunicazione	ISIS R. D'aronco	Gemona
Affezione III	Tomaselli Arianna	4 AG	IIS Tomaso Catullo	Belluno
Affezione IV	Cattelan Dario	3 BSC	IIS Scarpa Mattei	Fossalta di Piave
Affezione V	Macorig Marianna	5 L	L. sc. G. Marinelli	Udine
Relazione I	De Rocco Kora	2ASC	IIS Scarpa Mattei	Fossalta di Piave
Relazione II	Bianco Alessia	4 B	L. C. Percoto	Udine
Relazione III	Cancian Cristina	3 C	L. Le Filandiere	San Vito al Tagliamento
Relazione IV	Macorig Marianna	5 L	L. sc. G. Marinelli	Udine
Relazione V	Feltrin Elena	4 AG	IIS Tomaso Catullo	Belluno

ANIMALI DA REDDITO - I classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografo: Furioso Enrico

Questo scatto è una testimonianza dell'uso del territorio montano. La disposizione degli animali nel gregge restituisce una geometria accattivante. Il gioco di linee "disegnato" dal gregge porta l'occhio dello spettatore a cercare il soggetto: l'unico animale che guarda verso il fotografo

3_PECORE072020SAPPADA



ANIMALI DA REDDITO - II classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: De Rocco Kora

Uno scatto ben composto: la posizione delle vacche ricorda la linea delle montagne dando tridimensionalità al paesaggio

2_mucche26082020FriuliVeneziaGiulia



ANIMALI DA REDDITO - III classificata

Parere della Commissione giudicante.

Ottimo scatto, ma manca di definizione.

L'espressione buffa della gallina suscita simpatia.

Fotografa: Brieda Jessica

[_gallina05052022Brugnera](#)



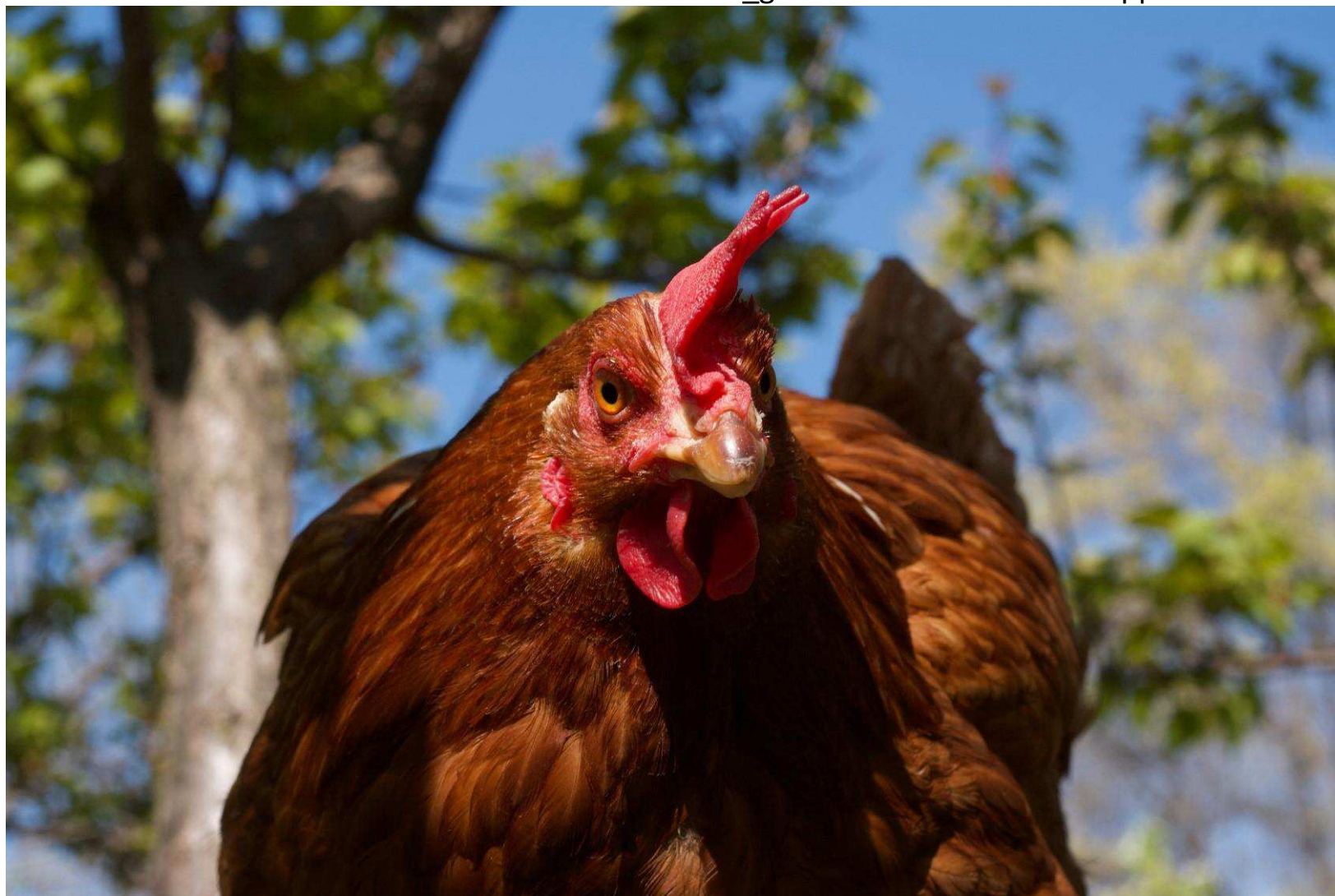
ANIMALI DA REDDITO - IV classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: Sossa Paola

Buona la luce. Questa volta l'occhio, ben a fuoco, ci comunica attenzione ed una certa serietà.

3_gallina15042022San Giuseppe della Chiusa



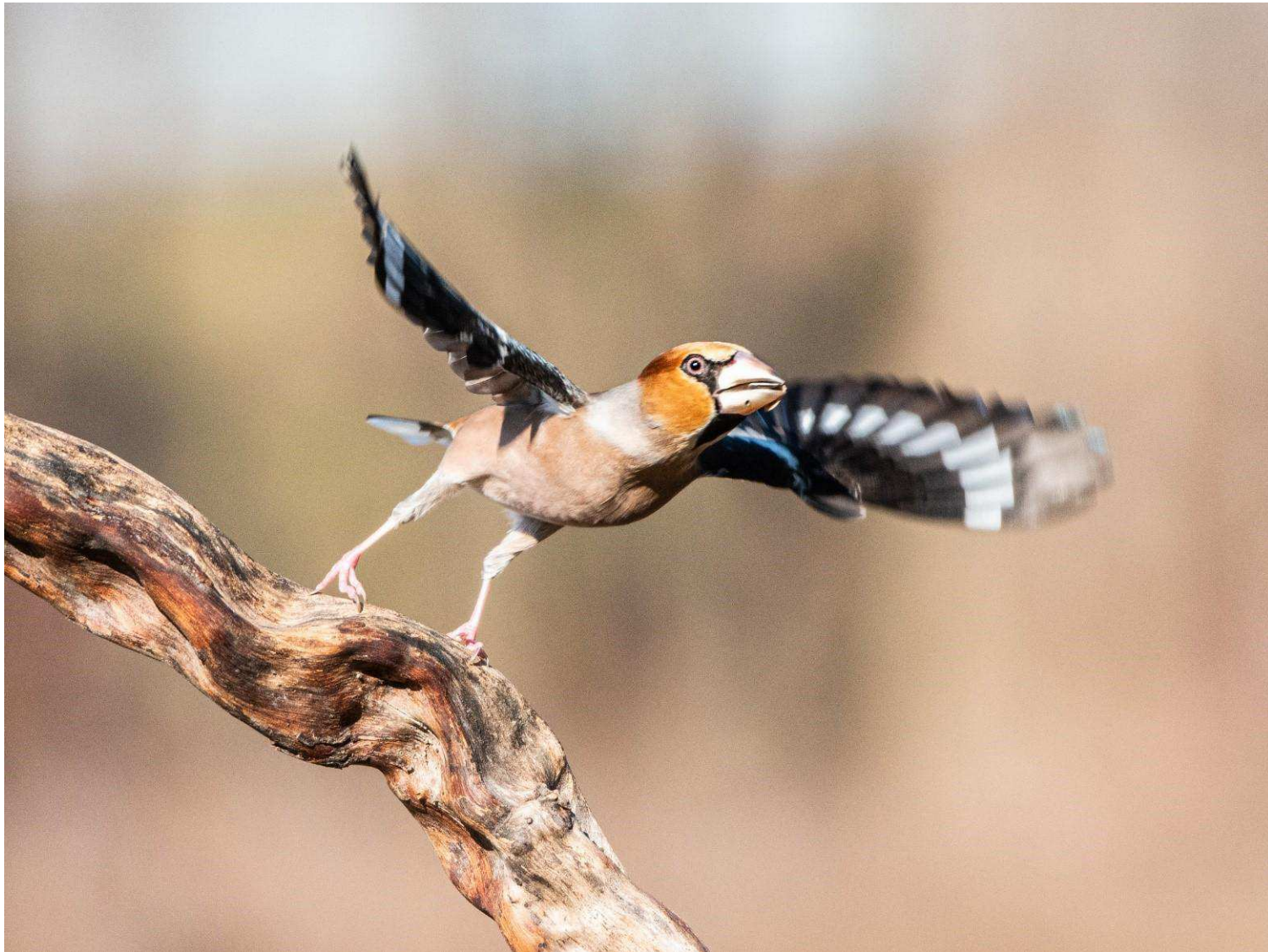
ANIMALI SELVATICI - I classificato

Parere della Commissione giudicante.

Fotografo: Mengoni Edoardo

Scatto non facile da ottenere di un frosone che sta spiccando il volo, tecnicamente quasi perfetta.

2_frosone23012022SanLeonardo



ANIMALI SELVATICI - II classificata

Parere della Commissione giudicante.

Ritratto di un animale in primo piano che potrebbe sembrare banale, ma l'autore, utilizzando la linea diagonale, rende lo scatto originale.

Fotografo: Giusti Leonardo

3_stambecco12072020Montasio



ANIMALI SELVATICI- III classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: Menegoz Luciana

Ottima l'inquadratura di questo bell'esemplare.
I colori delicati valorizzano l'eleganza del soggetto.

01_Impala26012019Kenia



ANIMALI SELVATICI- IV classificata

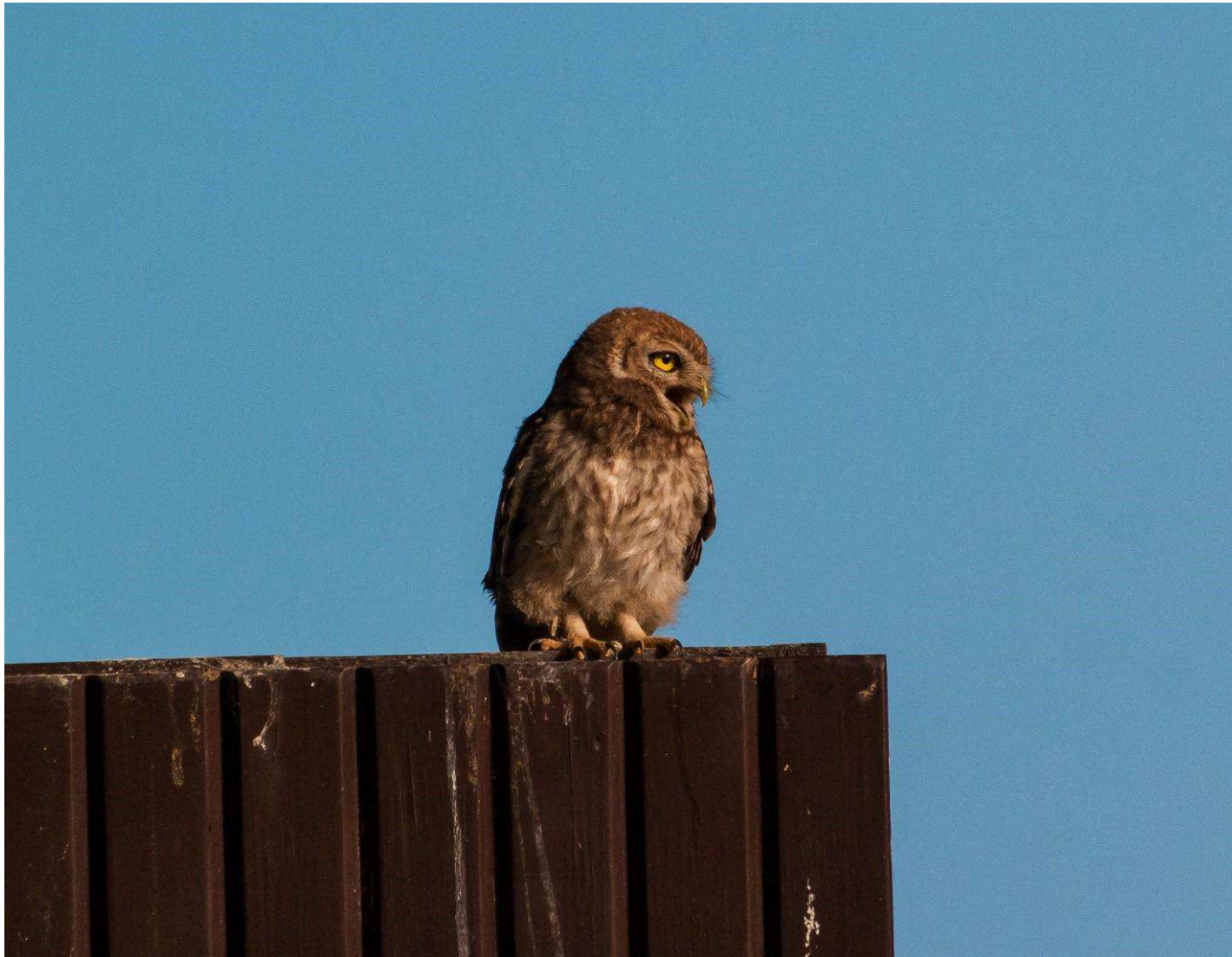
Parere della Commissione giudicante.

Fotografo: Bresolin Mattia

La composizione minimal con il soggetto bene a fuoco e una bella cromia, crea un'immagine molto armoniosa.

Sarebbe stato meglio se la civetta fosse stata rivolta verso l'obiettivo.

1_civetta23072021Pordenone



ANIMALI SELVATICI- V classificata

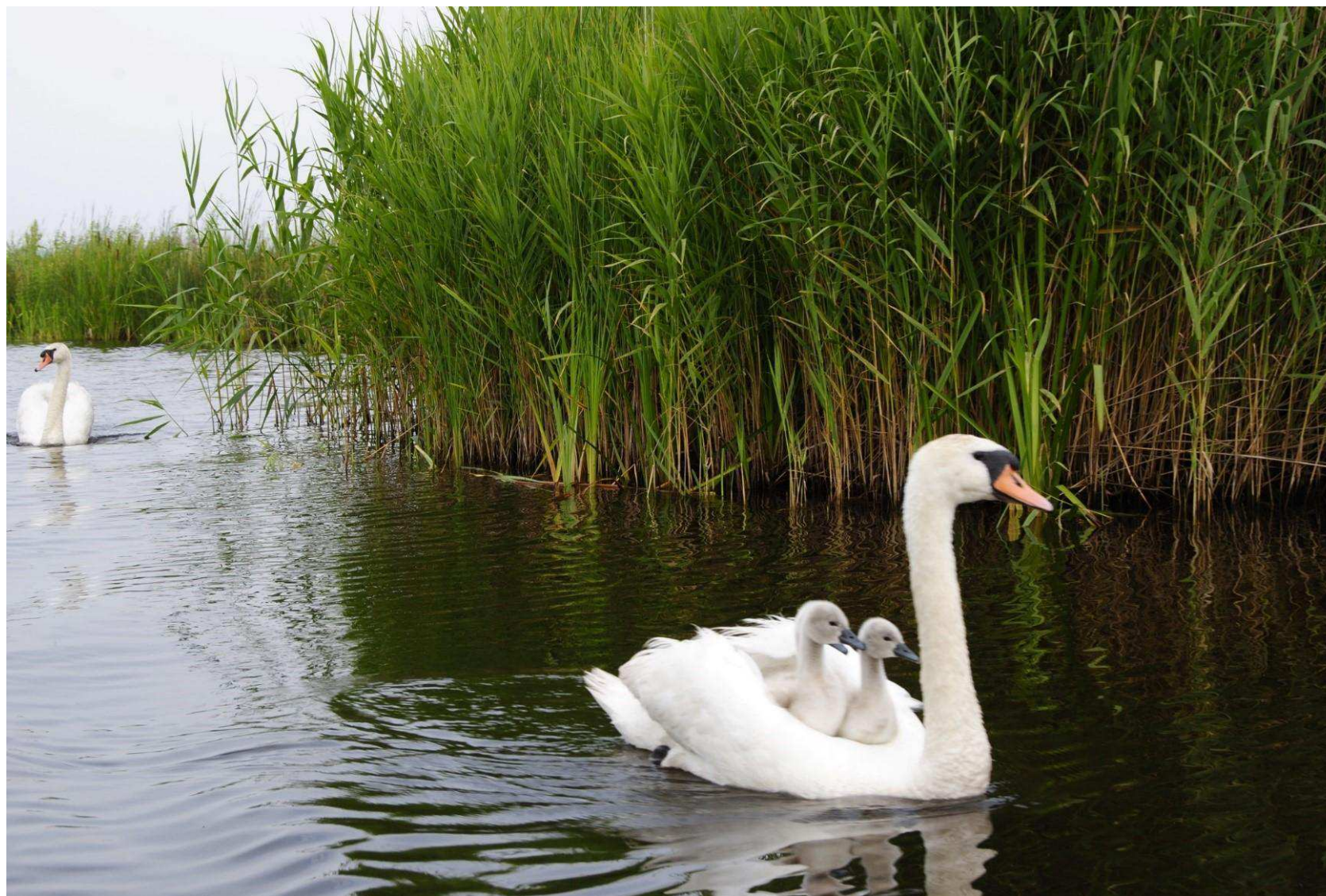
Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: Bortolussi Erica

Bella la famigliola ripresa in un ambiente ben conservato.

Una migliore messa a fuoco dei soggetti poteva migliorare ancora lo scatto.

Cigno11072019Olanda



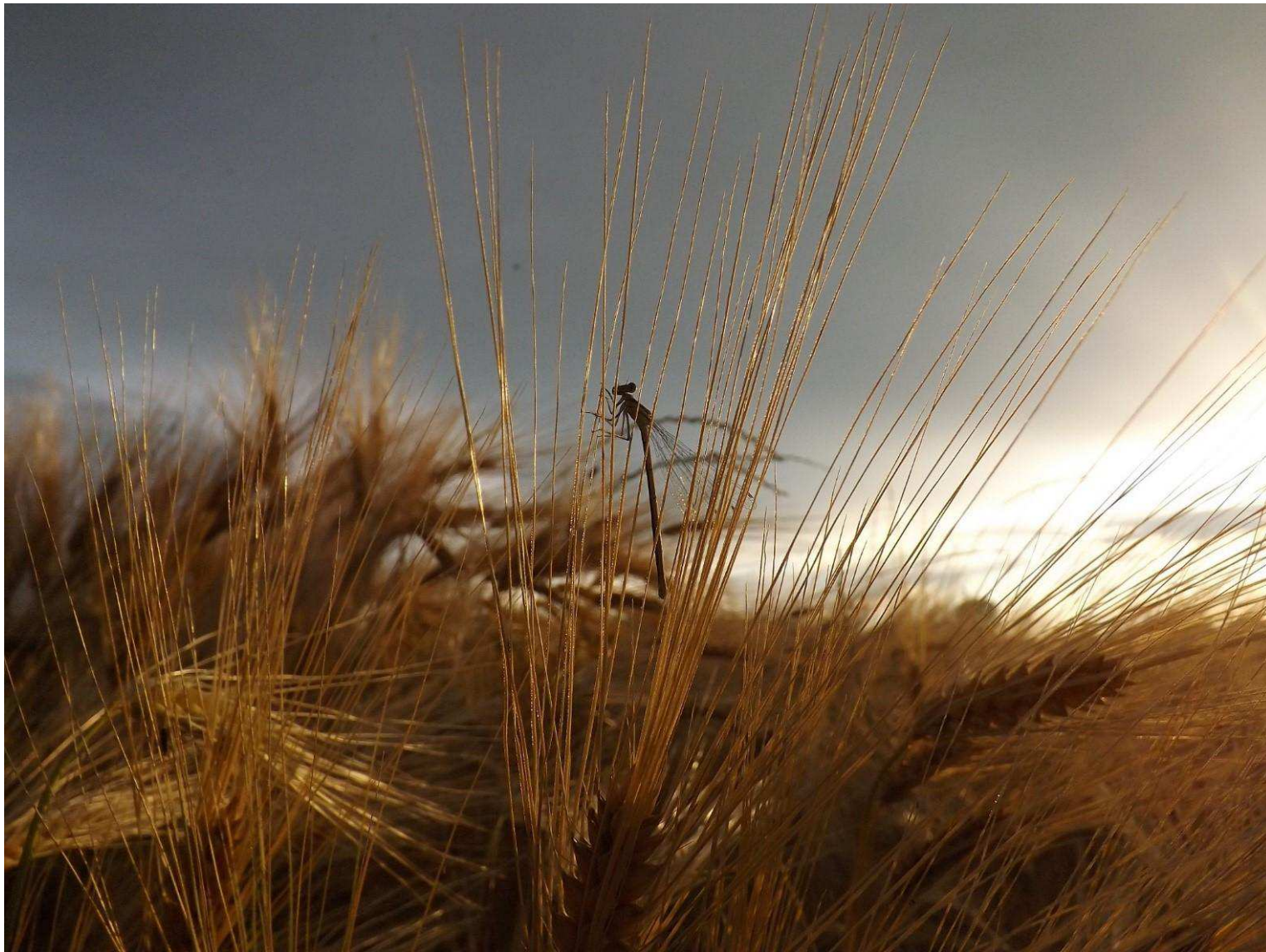
INSETTI - I classificata

Parere della Commissione giudicante.

Questo scatto risulta molto originale per la situazione in cui è stata ritratta la libellula

Fotografa: Gobbo Diana

1_libellula10052022Chions



INSETTI - II classificata

Parere della Commissione giudicante.

Uno scatto molto ben realizzato con il soggetto nitido e a fuoco.
La piega dell'ala e il seme bianco che si distacca la rendono
ancora più Interessante.

Fotografa: Antoniol Chiara

3_farfalla27042022VittorioVeneto



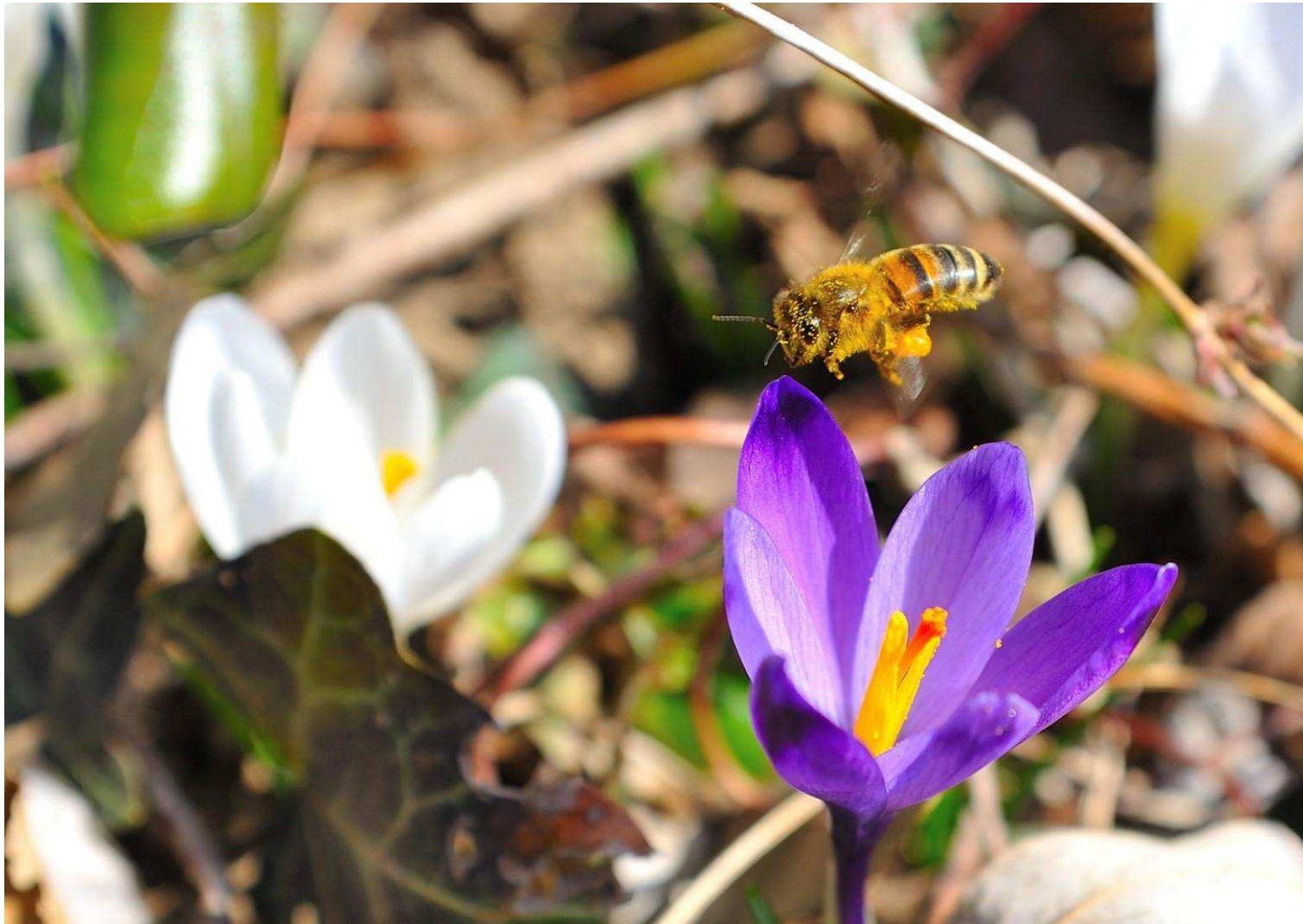
INSETTI - III classificata

Parere della Commissione giudicante.

Le api sono un patrimonio animale da proteggere e questo scatto immortalata un'ape bottinatrice in tutto il suo splendore.

Fotografo: Giusti Leonardo

2_ape06032022Moruzzo



INSETTI - IV classificata



Fotografa: Baio Benedetta

Parere della Commissione giudicante.

Uno scatto ben fatto, in cui la semplicità della composizione attira l'attenzione sulla «simpatica» coccinella

INSETTI - V classificata

Parere della Commissione giudicante.

Ottima la capacità di «fermare» un insetto in volo, mantenendo a fuoco l'occhio del soggetto

Fotografa: Sossa Paola

1_ape14042022San Giuseppe della Chiusa



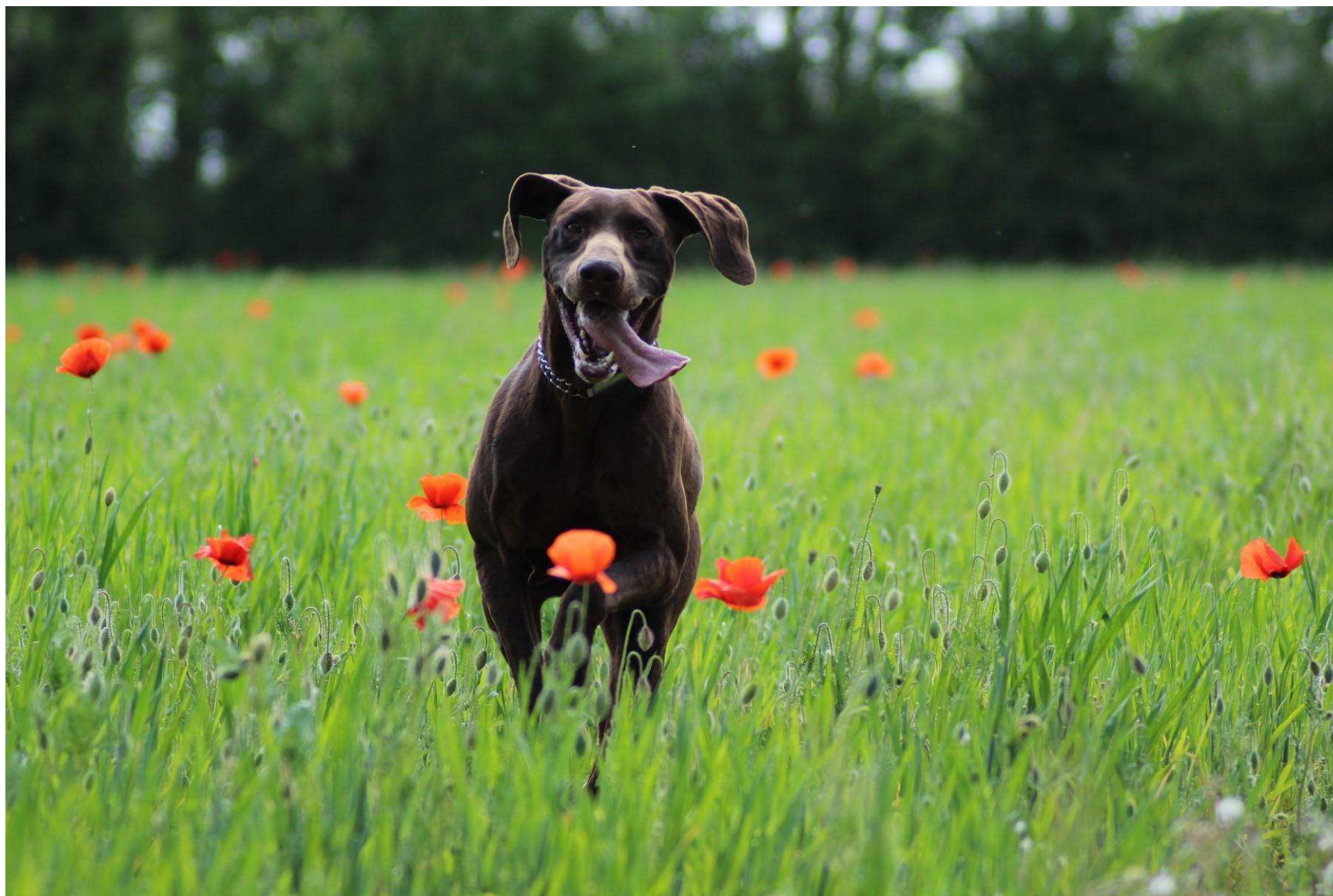
ANIMALI D'AFFEZIONE - I classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: Nardon Marta

Scatto ben eseguito. La dinamicità si inserisce in un contesto cromaticamente gradevole ed è pregevole aver colto la sua espressione ed attenzione istantanee

1_cane21052020campagna



ANIMALI D'AFFEZIONE - II classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: Rizzotti Cristina

Scatto sorprendente per una espressione non comune. Un primo piano in cui il bianco al centro richiama l'attenzione seguito dal colore degli occhi.

2_gatto29122021Gemona



ANIMALI D'AFFEZIONE - III classificata

Parere della Commissione giudicante.

Buona la composizione. Il muso del cavallo è rivolto verso la fotografa e lo sguardo e le orecchie indicano attenzione.

La capezza colorata mette in risalto il bianco del muso.

Fotografa: Tomaselli Arianna

2_cavallo210422maneggio



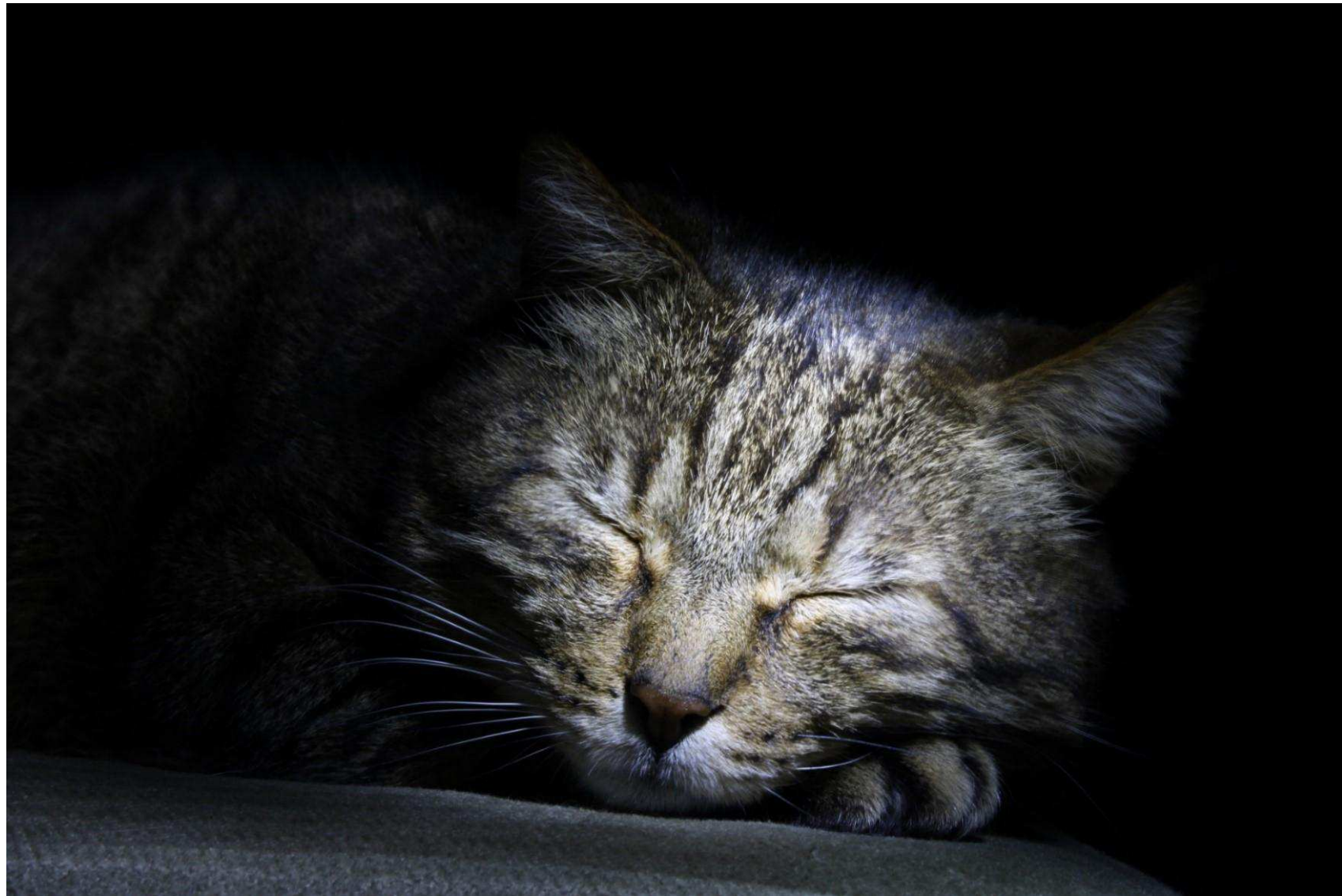
ANIMALI D'AFFEZIONE - IV classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografo: Cattelan Dario

Non è difficile fotografare un gatto che dorme, ma l'uso della luce rende interessante questo scatto.

1_gattoMiele18032022.jpg



ANIMALI D'AFFEZIONE - V classificata

Parere della Commissione giudicante.

Scatto ben eseguito. Il cane si guadagna la simpatia dell'osservatore, portando in bocca una scarpa più grande della sua testa.

Fotografa: Macorig Marianna

1_cane02062018Buja



RELAZIONE UOMO-ANIMALE I classificata

Fotografa: De Rocco Kora

Parere della Commissione giudicante.

Molto attraente la combinazione del mosso, il cane, e dello statico, la ragazza, in una atmosfera ovattata dalla nebbia.



3_setteringlese02012022Eraclea

RELAZIONE UOMO-ANIMALE II classificata

Fotografa: Bianco Alessia

Parere della Commissione giudicante.

L'atmosfera accattivante di questa foto è generata dalla relazione di simbiosi descritta da questo abbraccio. L'uso del bianco/nero toglie qualsiasi elemento di distrazione dall'emozione.



1_cane24032021Udine

RELAZIONE UOMO-ANIMALE III classificata

Parere della Commissione giudicante.

Fotografa: Cancian Cristina

Uno scatto che ben narra la relazione tra uomo e animale: fiducia reciproca

1_pulcino08052022AnnoneVeneto



RELAZIONE UOMO-ANIMALE IV classificata

Parere della Commissione giudicante.

Questa foto narra una storia: quanto un animale può diventare importante per l'uomo. Malgrado la realizzazione non sia impeccabile il messaggio che trasmette sopperisce a qualche errore nello scatto.

Fotografa: Macorig Marianna

2_cane25122018Buja



RELAZIONE UOMO-ANIMALE V classificata

Parere della Commissione giudicante.

La riunione di questi tre soggetti così diversi determina l'originalità di questo scatto. La sua realizzazione andava curata un po' di più.

Fotografa: Feltrin Elena

1_conigliogeko17032021Belluno

