



Udine, 24 FEB. 2016

Oggetto: nomina delle commissioni di laurea magistrale

Il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e del patrimonio culturale

A norma dell'art. 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo emanato con D.R. 335 del 27.06.2013 provvede alla nomina della Commissione per gli esami di laurea magistrale. L'appello si svolgerà il:

03 marzo 2016, dalle ore 08.30 in Sala del Pianoforte, Palazzo Caiselli BIS, V.lo Florio, 4, Udine,
piano terra

Commissione

1. Prof.ssa Donata LEVI	Presidente
2. Prof.ssa Donata BATTILOTTI	Componente
3. Prof.ssa Linda BOREAN	Componente
4. Prof.ssa aggr.ta Silvia CONTARINI	Componente
5. Prof. Vittorio FORAMITTI	Componente
6. Prof. aggr. Andrea GORASSINI	Componente
7. Prof.ssa Giuseppina PERUSINI	Componente
8. Prof. Leonardo QUARESIMA	Componente
9. Prof. aggr. Denis VIVA	Componente
10. Prof. Alessandro DEL PUPPO	Supplente
11. Prof.ssa Lucia CASTALDI	Supplente

Prof. Flavio FERGONZI	Invitato
Dott.ssa Martina VISENTIN	Invitata

Avvertenze

I membri effettivi delle Commissioni di esame di laurea devono essere presenti, liberi da ogni altro impegno, per tutta la durata della seduta di laurea alla quale sono stati convocati.

I membri supplenti devono essere reperibili nelle proprie sedi di lavoro.

Qualora un membro effettivo, per motivata ragione, sia nella impossibilità di partecipare alla seduta di laurea, è tenuto a concordare la propria sostituzione con uno dei membri supplenti e a darne tempestiva comunicazione al Presidente della Commissione e alla Sezione Didattica del Dipartimento, affinché le Commissioni siano sempre e tutte formate da almeno cinque membri per le lauree specialistiche/magistrali/vecchio ordinamento e da tre membri per le lauree triennali.

Si raccomanda la massima puntualità onde evitare ritardi nello svolgimento dei lavori.

N.B. Si ricorda che ai sensi di quanto previsto dall'art. 41, comma 1 e comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, "Le Commissioni delle prove finali di laurea e di laurea magistrale sono composte, rispettivamente da almeno tre e da almeno cinque membri effettivi, corrispondenti al numero minimo richiesto per la validità di ciascuna prova. La maggioranza della Commissione deve essere, in ogni caso, rappresentata, durante lo svolgimento di ciascuna prova, da docenti di ruolo."



Il Direttore del DIPARTIMENTO di STUDI UMANISTICI e del
PATRIMONIO CULTURALE
Prof. Andrea ZANNINI

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Vicolo Florio, n. 2/B - 33100 Udine (Italia) - +39 0432 556782 vox - +39 0432 556789 fax- www.uniud.it - PEC:

dium@postacert.uniud.it

CF 80014550307 - P.IVA 01071600306



La S.V. è invitata a far parte della Commissione per i seguenti esami di laurea magistrale che avranno luogo:

- **Discussione tesi e proclamazione solenne giovedì 03 marzo 2016 presso Sala del Pianoforte, V.lo Florio, 4, Palazzo Caiselli BIS, piano terra, Udine**

Candidati – Tesi – Relatori – Correlatori

ORE 08.30

1. ANANIA Michaela Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"Il romanzo/museo di Orhan Pamuk a Istanbul: due sistemi che si intrecciano". Relatore: prof.ssa Donata LEVI. Correlatore: prof.ssa aggr.ta Silvia CONTARINI.

2. BELLUZZO Anna Rita Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"Nuovi documenti nel fondo Crowe alla National Art Library di Londra.". Relatore: prof.ssa Donata LEVI. Correlatore: prof.ssa Linda BOREAN.

3. CIVAI Alice Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"Le mostre e i cataloghi di storia del collezionismo in Italia nel ventesimo secolo". Relatore: prof.ssa Linda BOREAN. Correlatore: prof.ssa Donata LEVI.

4. MASCOTTO Moira Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"Analisi del fondo di opuscoli di Pietro Selvatico e il dibattito sull'insegnamento del disegno". Relatore: prof.ssa Donata LEVI. Correlatore: dott.ssa Martina VISENTIN.

5. FOGHER Alias FOGAR Valentina Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"Nuove tecnologie per la scultura lapidea nei laboratori apuani e versiliesi". Relatore: prof.ssa Giuseppina PERUSINI. Correlatore: prof. Flavio FERGONZI.

6. FRASSETTO Ameesha Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"I rapporti tra Munch, la fotografia e il cinema". Relatore: prof. Leonardo QUARESIMA. Correlatore: prof. aggr. Denis VIVA.

7. MANFROI Verena Maria Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"I Vangeli di Lindisfarne (VI-IX Sec.): tecniche esecutive e procedimenti di conservazione". Relatore: prof.ssa Giuseppina PERUSINI. Correlatore: prof. aggr. Andrea GORASSINI.

8. MONFERÀ Agnese Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"La chiesa di Barbana: i restauri del XX secolo". Relatore: prof.ssa Giuseppina PERUSINI. Correlatore: prof. Vittorio FORAMITTI.

9. SGUBIN Anna Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"La collezione di stampe del conte Michele Coronini Cronberg (1793-1876) nella Gorizia dell'ottocento". Relatore: prof.ssa Linda BOREAN. Correlatore: prof.ssa Giuseppina PERUSINI.

10. TIONI Serena Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

"Il duomo di Cormons: la costruzione settecentesca.". Relatore: prof.ssa Giuseppina PERUSINI. Correlatore: prof.ssa Donata BATTILOTTI.

Il Direttore del DIPARTIMENTO di STUDI UMANISTICI e del
PATRIMONIO CULTURALE
Prof. Andrea ZANNINI

