



DILL

Dipartimento di Lingue e
letterature, comunicazione,
formazione e società

via Petracco 8
33100 Udine, Italia

uniud.it

Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 14.00 del giorno 04/11/2025.

La discussione della tesi si terrà presso l'Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine.

PRESIDENTE	Prof.ssa Fabiana Fusco
COMPONENTE	Prof.ssa Natka Badurina
COMPONENTE	Prof. Ettore Gherbezza
COMPONENTE	Prof.ssa aggr. Deborah Saidero
COMPONENTE	Dott.ssa Rosaria Fiore
SUPPLENTE	Prof.ssa Daniela Daniele
SUPPLENTE	Prof.ssa Anna Maria Perissutti
SUPPLENTE	Prof. Federico Vicario
INVITATA	Prof.ssa Sergia Adamo
INVITATA	Prof.ssa Lucia Fiorella
INVITATO	Prof. Francesco Visentin

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Sarà cura del/della Presidente individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco

04/11/2025, ore 14.00 - Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004)			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
MARTINA ZULIAN	DANIELE	INGLESE	Gli ultimi romanzi nativo-americani di Louise Erdrich

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
DENNIS MORGANO	ADAMO <i>Correlatrice</i> FIORELLA	SAIDERO	ITALIANO	A World of «Orlandos»: Rewriting the Borders of Genders and Genres across Virginia Woolf and Paul B. Preciado

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADUZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
DANIELE MARCON	IORE	SAIDERO	INGLESE	Tradurre il fantasy - Proposta di traduzione di "The Book That Wouldn't Burn" di Mark Lawrence
OKSANA ANATOLIYIVNA RYNDINA	GHERBEZZA	PERISSUTTI	RUSSO	Procedura penale e traduzione: dalla normativa agli atti processuali
LORENZO FERNANDO ROPPA	SAIDERO	FUSCO	INGLESE	Macbeth: analisi comparativa di alcune traduzioni italiane del capolavoro più intrigante di William Shakespeare.
MICHAELA SCLISIZZI	IORE	SAIDERO	INGLESE	"The industrial revolution in the home". La donna attraverso la stampa periodica femminile degli anni '50. Proposta di traduzione di due saggi di Ruth Schwartz Cowan

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004) – segue			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
ANGELICA CRISTANTE	VICARIO	INGLESE	La tradizione degli studi regionali attraverso i Numeri Unici della Società Filologica Friulana
NEVENA ZIVANOVIC	BADURINA	SERBO E CROATO	Traduzione di Necista krv di Umberto Urbani: tecniche traduttive e contesto storico
CRISTIAN CURRIDOR	VISENTIN	INGLESE	“Città chiuse nello spazio post-sovietico: tra segregazione e pratiche quotidiane”



Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 14.30 del giorno 04/11/2025.

La discussione della tesi si terrà presso Sala Florio - Palazzo Florio - Via Palladio, 8 Udine.

PRESIDENTE	Prof.ssa Antonella Riem
COMPONENTE	Prof.ssa Maria Bortoluzzi
COMPONENTE	Prof.ssa Alice Bravin
COMPONENTE	Prof.ssa Tatiana Korneeva
COMPONENTE	Prof.ssa Maria Milena Romero Allué
SUPPLENTE	Prof. Brunello Lotti
SUPPLENTE	Prof. Alessandro Zuliani

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Sarà cura del/della Presidente individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco

04/11/2025, ore 14.30 - Sala Florio - Palazzo Florio, Udine

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
VITTORIA ANZOLIN	RIEM	ROMERO ALLUÉ	INGLESE	Praticamente imperfetta: le origini di Mary Poppins
ALESSIA BIASIBETTI	RIEM	ROMERO ALLUÉ	INGLESE	Ascoltando il Suono Cosmico: Samuel Taylor Coleridge e Jalal al-Din Rumi. Conversazioni con l'Universo.
ELVIRA KERCUKU	RIEM	ROMERO ALLUÉ	INGLESE	The Mariner and the rhymes of a passionate reader
ANIKO MAGAS	RIEM	ROMERO ALLUÉ	ITALIANO	A Comparative Reading of Lőrinc Szabó's Hungarian Translation of The Rime of the Ancient Mariner by Samuel Taylor Coleridge
FEDERICO SERGIO PROSDOCIMO	BORTOLUZZI	RIEM	ITALIANO	Autonomous and Peer Language Learning in the Era of Artificial Intelligence
SARA SIMONCIG	BORTOLUZZI	RIEM	ITALIANO	GenAI-supported interaction and the development of oral competence in EFLT
ELEONORA MARASCHIN	ROMERO ALLUÉ	RIEM	ITALIANO	The Supernatural in Shakespeare: "Macbeth", "The Tempest", and the influence of their multifaceted cultural context
ALESSIA PALMIERI	ROMERO ALLUÉ	RIEM	ITALIANO	"Now hell is fairer than Elysium". Iconography of the Demonic in Early Modern English Drama

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004) - segue			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
ELENA BARUZZO	ROMERO ALLUÉ	ITALIANO	John Donne and The Doctrine of Ut Pictura Poesis: The Interplay between Poetry and Painting
GIADA BRAIDOTTI	ROMERO ALLUÉ	ITALIANO	«This was Mrs. Meynell, the writer, who somehow made one dislike the notion of women who write»: Virginia Woolf on Victorian female authorship
ANGELA NOACCO	ROMERO ALLUÉ	ITALIANO	"Rise like Lions after slumber": The Political Voice of Percy Bysshe Shelley in Response to the Peterloo Massacre



Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 09.00 del giorno 05/11/2025.

La discussione della tesi si terrà presso l'Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine.

PRESIDENTE	Prof.ssa Renata Londero
COMPONENTE	Prof.ssa Federica Rocco
COMPONENTE	Prof.ssa Katerina Vaiopoulos
COMPONENTE	Prof. aggr. Emiliano Ranocchi
COMPONENTE	Dott.ssa Natalí Andrea Lescano Franco
SUPPLENTE	Prof. aggr. Paolo Driussi
SUPPLENTE	Prof. Giorgio Ziffer
INVITATA	Dott.ssa Rosaria Fiore

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Sarà cura del/della Presidente individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco

05/11/2025, ore 09.00 - Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
ELEONORA FURLAN	LONDERO	VAIOPOULOS	ITALIANO	El teatro como laboratorio de la mente en José Sanchis Sinisterra: un análisis estético y clínico de La máquina de abrazar, Sangre lunar y Flechas del ángel del olvido
ROBERTA MANAGO'	LESCANO FRANCO	VAIOPOULOS	ITALIANO	El avance de la lengua española y una mirada hacia uno de los pilares de la literatura medieval, El Cantar de Mio Cid
GAIA RICETTO	LESCANO FRANCO	VAIOPOULOS	SPAGNOLO	El poder de la palabra: uso del lenguaje como strumento di dominio e persuasione nella letteratura spagnola del XX secolo.
GAETANO ANTONIO GUGLIELMACI	VAIOPOULOS	ROCCO	SPAGNOLO	Lorenzo de las Llamosas e la vendetta degli dèi: 'También se vengan los dioses' tra Barocco e identità creola

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADUZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
ELENA MERLINO	LESCANO FRANCO <i>Correlatrice FIORE</i>	LONDERO	SPAGNOLO	Superlisaia e i voli piriipiripindarici: traduzione e analisi in lingua spagnola e inglese
GIORGIA MULATTO	LESCANO FRANCO	LONDERO	ITALIANO	Carlos Saavedra Lamas y su herencia: propuesta de traducción de su Pacto Antibélico y la importancia de la traducción jurídica en las organizaciones internacionales.

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004) - segue			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
ANDREA PETROSINO	LESCANO FRANCO	SPAGNOLO	Insegnamento e apprendimento dello spagnolo come seconda lingua (L2)
SOFIA MENEGHEL	LONDERO	SPAGNOLO	"Unos cuantos piquetitos" (2000) di Laila Ripoll: dal testo verbale al testo spettacolare attraverso due allestimenti (2010, 2016)
MARTINA MILAN	LONDERO	SPAGNOLO	La Sonrisa del Caudillo (2014) di Rubén Buren: le carceri femminili spagnole e l'oppressione franchista
CLAUDIA RIDOLFI	LONDERO	SPAGNOLO	"Tra tradizione e sperimentazione: il teatro di José Sanchis Sinisterra e di Gracia Morales"
ALESSANDRA SANDRI	LONDERO	SPAGNOLO	Riflessi della poetica di Harold Pinter nel teatro di José Sanchis Sinisterra
BEATRICE VACCHER	LONDERO	SPAGNOLO	Mal Olor (2019) di Gracia Morales: la messa in scena di un dolore invisibile

Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 10.00 del giorno 05/11/2025.

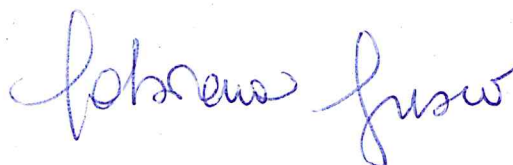
La discussione della tesi si terrà presso Sala Florio - Palazzo Florio - Via Palladio, 8 Udine.

PRESIDENTE	Prof. Roberto Calabretto
COMPONENTE	Prof.ssa Lucia Fiorella
COMPONENTE	Prof.ssa Polina Shvanyukova
SUPPLENTE	Prof. Paolo Lorusso
SUPPLENTE	Prof.ssa Francesca Cadel

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Sarà cura del/della Presidente individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco



05/11/2025, ore 10.00 - Sala Florio - Palazzo Florio, Udine

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004)			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
MARIAFRANCESCA AUTIERO	IORELLA	ITALIANO	From the Courtroom to the Stage: Witchcraft in sixteenth and seventeenth century England
FEDERICO BORGHESE	IORELLA	ITALIANO	«Be again, be again». An analysis of Samuel Beckett's "Krapp's Last Tape"
CHIARA GRENDENE	SHVANYUKOVA	ITALIANO	Women politicians in the news: A linguistic perspective
AMINA KHOUY	SHVANYUKOVA	ITALIANO	Aviation English: A Linguistic Description
DANIELE LO GIUDICE	SHVANYUKOVA	ITALIANO	The Contemporary Debate on Language in the United States between Normativity and Freedom of Speech
NICOLE LUCHETTA	SHVANYUKOVA	ITALIANO	Constructing and deconstructing gender stereotypes through Internet memes on the TikTok platform
SOFIA RUSSO	SHVANYUKOVA	ITALIANO	Language, Gender and Professional Communication
TRACY TONEATTO	IORELLA	ITALIANO	"Echoes of Innocence and the Child's Voice: The Child as a Key Romantic Figure in the Works of Blake, Wordsworth and Coleridge"



Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 08.30 del giorno 06/11/2025.

La discussione della tesi si terrà presso l'Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine.

PRESIDENTE	Prof.ssa Elena Polledri
COMPONENTE	Prof. Simone Costagli
COMPONENTE	Prof.ssa Sonja Kuri
COMPONENTE	Prof. aggr. Andrea Del Ben
COMPONENTE	Prof.ssa aggr. Iris Jammerneegg
SUPPLENTE	Prof. Angelo Variano
SUPPLENTE	Prof.ssa Claudia Di Sciacca

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Sarà cura del/della Presidente individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco

06/11/2025, ore 08.30 - Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
AURORA MAINOLFI	COSTAGLI	POLLEDRI	TEDESCO	«Aber meine Existenz ist die lebenslängliche Befreiung von diesem österreichischen Ungeist»: Estinzione delle origini e Österreichkritik nelle opere di Thomas Bernhard degli anni Ottanta
CARLO VENERUS	COSTAGLI	POLLEDRI	ITALIANO	Ein Roman der Postmoderne: Christoph Ransmayrs "Die letzte Welt"
FIAMMA VIGNANDEL	POLLEDRI	COSTAGLI	TEDESCO	"Was suchst du in dieser Wüste?" Proposta di analisi del "Wüstenbuch" di Ingeborg Bachmann

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004)			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
ZOE BIASOTTO	COSTAGLI	TEDESCO	Bahnwärter Thiel: il prezzo umano del progresso tecnologico
SARA CELAURO	COSTAGLI	TEDESCO	Ostalgie, Nostalgia del passato in Am kürzeren Ende der Sonnenallee di Thomas Brussig
CARLOTTA FELET	COSTAGLI	TEDESCO	Belle époque e Vienna fin de siècle: la decadenza dei valori borghesi in Anatol di Arthur Schnitzler
SOFIA GALVAN	KURI	TEDESCO	Evoluzione e Confronto dei sistemi educativi tra Germania Est e Germania Ovest
FRIDA ZIGNIN	COSTAGLI	TEDESCO	Berlino come palcoscenico della crisi: la modernità in Fabian, Storia di un moralista, di Erich Kästner

Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 15.00 del giorno 06/11/2025.

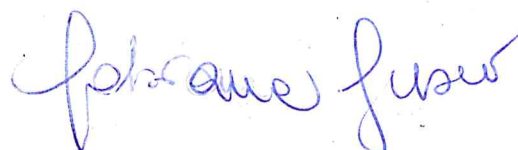
La discussione della tesi si terrà presso l'Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine.

PRESIDENTE	Prof.ssa Alessandra Ferraro
COMPONENTE	Prof. Andrea Lampis
COMPONENTE	Prof. Fabio Regattin
COMPONENTE	Prof.ssa Francesca Todesco
COMPONENTE	Prof.ssa Sara Vecchiato
SUPPLENTE	Prof.ssa aggr. Sonia Gerolimich
SUPPLENTE	Prof.ssa Roberta De Giorgi

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Sarà cura del/della Presidente individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco



06/11/2025, ore 15.00 - Aula 3 Sala Convegni "Gusmani" - Palazzo Antonini, Udine

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
MARIA CRISTINA CALISTRI	FERRARO	GEROLIMICH	FRANCESE	Identità sospese nella trilogia "Le Pays des autres" di Leïla Slimani
MARINA DIDA	FERRARO	TODESCO	ITALIANO	« Ruines bien rangées » d'Hélène Cixous : écriture du corps, mémoire fautive et subjectivité instable.
SAVANNA DREOSSI	FERRARO	TODESCO	ITALIANO	L'écriture de la violence et ses enjeux dans "L'Attentat" de Yasmina Khadra
ILENIA GALLO	FERRARO	REGATTIN	FRANCESE	La scrittura autobiografica di Gisèle Halimi (1927-2020): "Le lait de l'oranger" e "Fritna"