

[www.uniud.it](http://www.uniud.it)

10 11

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE



Guida ai corsi della Facoltà di

LETTERE  
E FILOSOFIA

design CDM/associati / Stampato su carta ecologica Arcoprint 1 EW

Facoltà di Lettere  
e filosofia  
via Petracco 8  
33100 Udine  
t. 0432 556780

numero verde  
800 24 14 33

[infostudenti@amm.uniud.it](mailto:infostudenti@amm.uniud.it)

forum editrice universitaria udinese

# Sommario

- |  |   |
|--|---|
| <p>3 La riforma universitaria<br/>Crediti formativi<br/>Organizzazione didattica</p> <p>4 Corsi di laurea di I livello<br/>Corso di laurea magistrale</p> <p>5 Requisiti per l'accesso ai corsi di laurea di I livello<br/>Requisiti per l'accesso ai corsi di laurea magistrale</p> <p>6 Calendario accademico<br/>Calendario di Laurea</p> <p>7 Riconoscimento carriere pregresse<br/>Studenti decaduti o rinunciatari</p> <p>8 Corsi liberi<br/>Corsi singoli</p> <p>10 Corso di laurea di I livello in Lettere</p> <p>21 Corso di laurea di I livello internazionale e interateneo in Conservazione dei beni culturali</p> <p>32 Corso di laurea di I livello DAMS: Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo</p> <p>38 Corso di laurea di I livello in Scienze e tecniche del turismo culturale</p> <p>43 Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze storiche e filosofiche</p> | <p>48 Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'antichità: Archeologia, Storia, Letterature</p> <p>57 Corso di laurea magistrale in Italianistica</p> <p>62 Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici</p> <p>67 Corso di laurea magistrale in Discipline della musica dello spettacolo e del cinema/Études cinématographiques et audiovisuelles (Film and Audiovisual Studies)</p> <p>77 Master di I livello</p> <p>78 Scuola Interateneo di specializzazione in Beni archeologici (biennale)</p> <p>80 Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici (biennale)</p> |
|--|---|

## INFORMAZIONI UTILI

- 84 Strutture e servizi
- 96 Indirizzi utili
- 99 Offerta didattica complessiva dell'Università di Udine

## La riforma universitaria

A partire dall'anno accademico 2000/2001 l'Università di Udine ha attuato la riforma degli ordinamenti degli studi, come stabilito dalla normativa ministeriale e in particolare dal Regolamento sull'autonomia didattica universitaria, D.M. 509/1999 (3 anni + 2 anni); nell'anno accademico 2009/2010 l'Università di Udine ha attuato la trasformazione degli ordinamenti degli studi secondo il D.M. 270/04 (Laurea di I livello e Laurea magistrale) e questa è stata anche l'occasione per correggere alcune distorsioni e migliorare la qualità della didattica. A completamento di tale fase, nell'anno accademico 2010/2011 alcuni corsi di laurea sono stati riprogettati e l'offerta didattica è stata razionalizzata per rendere più qualificanti ed efficaci i percorsi formativi. Tra le principali novità dell'offerta didattica si segnala l'attivazione di due corsi interateneo di Laurea Magistrale in collaborazione con l'Università di Trieste, che si aggiungono ai percorsi formativi già attivi che permettono il conseguimento del doppio titolo con varie Università straniere.

## Crediti formativi

I corsi sono strutturati sulla base di un nuovo sistema di misura delle attività formative, costituito dai crediti formativi universitari (CFU). Un CFU corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente, generalmente suddivise in 7 ore di lezione in aula e 18 ore di studio individuale.

## Organizzazione didattica

I corsi sono costruiti sulla base del sistema dei crediti e di una suddivisione dell'anno accademico in due periodi didattici, detti "semestri". Ciò comporterà una diminuzione dei tempi medi di conseguimento del titolo di studio, garantendo una più accorta distribuzione dell'impegno di studio dello studente.

### Corsi di laurea di I livello

La Facoltà nell'anno accademico 2010-2011 attiva i seguenti corsi di laurea in:

- **Lettere** (Classe L-10: Lettere – D.M. 270/2004): attivati **I e II** anno.
- **Conservazione dei beni culturali** (Classe L-1: Beni culturali – D.M. 270/2004) (Corso di laurea interateneo): attivati **I e II** anno (il curriculum Studi Italo-Francesi – Professioni della Cultura e dei Beni Culturali si svolge tra l'Università degli studi di Udine e l'Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand – Francia).
- **DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo** (Classe L-3: Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda – D.M. 270/2004): attivato **I** anno.
- **Scienze e tecniche del turismo culturale** (Classe L-15: Scienze del turismo – D.M. 270/2004): attivati **I, II e III** anno.

La durata normale dei corsi di laurea è di tre anni. Il diploma di laurea si ottiene dopo aver conseguito 180 crediti.

### Corsi di laurea magistrale

Ogni studente, dopo aver conseguito la Laurea triennale, può scegliere se inserirsi nel mondo del lavoro o perfezionare la propria preparazione con ulteriori due anni, continuando gli studi intrapresi presso l'Università di Udine. Per conseguire il titolo di Laurea Magistrale bisogna acquisire 120 crediti.

Nell'anno accademico 2010/2011 la Facoltà di Lettere e filosofia attiva i seguenti corsi di laurea magistrale:

- **Scienze storiche e filosofiche** (Classi LM-84 e LM-78 – D.M. 270/2004) (Interclasse): attivato **I** anno.
- **Scienze dell'antichità: Archeologia, Storia, Letterature** (Classi LM-2 e LM-15 – D.M. 270/2004) (Interclasse) Corso inte-

rateneo con l'Università di Trieste: attivato **I** anno. Sede amministrativa e didattica Università degli Studi di Trieste; iscrizioni presso l'Università di Trieste.

- **Italianistica** (Classe LM-14 – D.M. 270/2004): Corso interateneo con l'Università di Trieste: attivati **I e II** anno.
- **Discipline della musica dello spettacolo e del cinema/Études cinématographiques et audiovisuelles (Film and Audiovisual Studies)** (Classe LM-65 – D.M. 270/2004) (Interateneo e Internazionale) (il curriculum Études cinématographiques et audiovisuelles [Film and Audiovisual Studies] si svolge in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, l'Université de Liège, la Ruhr Universität Bochum, il Birkbeck College of the University of London e l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3): attivato **I** anno.
- **Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici** (Classe LM-89 – D.M. 270/2004): attivati **I e II** anno.

### Requisiti per l'accesso ai corsi di laurea di primo livello

Per essere ammessi ai corsi di laurea previsti dal nuovo ordinamento occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente. Si rimanda successivamente alle sezioni relative ai corsi di laurea, dove si specificano le conoscenze richieste per l'accesso.

### Requisiti per l'accesso ai corsi di laurea magistrale

Per essere ammessi ai corsi di laurea magistrale si vedano le sezioni relative.

## Calendario accademico

ANNO ACCADEMICO 2010/2011	DATA INIZIO	DATA FINE
I semestre didattico	20.IX.2010	18.XII.2010
II semestre didattico	14.II.2011	21.V.2011
Appelli I semestre	10.I.2011	12.II.2011
Appelli estivi	23.V.2011	30.VII.2011
Appello di settembre	01.IX.2011	15.X.2011
Appelli autunnali	17.X.2011	17.XII.2011
Appello straordinario	09.I.2012	11.II.2012

## Calendario di Laurea

### LAUREE

Mercoledì 06 e Giovedì 07 luglio 2011

Mercoledì 21 e Giovedì 22 settembre 2011

Mercoledì 23 e Giovedì 24 novembre 2011

Mercoledì 07 e Giovedì 08 marzo 2012

La domanda di ammissione all'esame di laurea si presenta presso lo sportello di Facoltà della Ripartizione Didattica entro i seguenti termini:

<b>Appelli del periodo estivo</b> (maggio - giugno - luglio - agosto)	<b>Entro il 30 aprile</b>
<b>Appelli del periodo autunnale</b> (settembre - ottobre - novembre - dicembre)	<b>Entro il 31 luglio</b>
<b>Appelli del periodo invernale</b> (gennaio - febbraio - marzo - aprile)	<b>Entro il 15 dicembre</b>

**Vacanze natalizie** 23.12.2010 – 09.01.2011 compresi

**Vacanze pasquali** 21.04.2011 – 26.04.2011 compresi

L'Università di Udine aderisce alla banca dati laureati ALMA-LAUREA, servizio che rende disponibile on line i curricula dei laureati per facilitare il loro ingresso nel mondo del lavoro o una loro diversa, migliore collocazione.

Il questionario (curriculum vitae) si compila tramite il sito web dell'Università di Udine (web.uniud.it), cliccando alla voce "Per laurearsi" (sotto "Didattica"). La ricevuta di compilazione del questionario sarà restituita allo sportello della Facoltà presso la Ripartizione Didattica all'atto della consegna della tesi.

## Riconoscimento carriere pregresse

### Abbreviazioni di Corso, Passaggi, Trasferimenti ai corsi del nuovo ordinamento:

Coloro i quali siano già in possesso di una laurea o di un diploma universitario o gli studenti iscritti ai corsi del vecchio ordinamento didattico presso l'Università di Udine o presso altri Atenei possono presentare rispettivamente istanza di immatricolazione con abbreviazione di corso, passaggio o trasferimento ai corsi del nuovo ordinamento didattico.

Il Senato Accademico, nella seduta del 12 dicembre 2001, ha deliberato il seguente criterio per la determinazione dell'anno di corso cui iscrivere lo studente in base al riconoscimento di parte o tutta la sua carriera:

Iscrizione al I anno se i CFU riconosciuti sono inferiori a 40;

Iscrizione al II anno se i CFU riconosciuti sono compresi fra 40 e 100;

Iscrizione al III anno se i CFU riconosciuti sono superiori a 100.

Tale criterio costituisce un principio generale ancorché indicativo in quanto le competenti strutture didattiche potranno adottare, con delibere motivate, soluzioni diverse.

## Studenti decaduti e rinunciatori

L'Università degli Studi di Udine ha modificato il proprio Regolamento Didattico di Ateneo in relazione agli effetti giuridici della decadenza e della rinuncia in capo allo studente che incor-

re in uno di questi due istituti. Ritenendo di perseguire in tal modo il principio della formazione continua, uno degli obiettivi della Riforma degli ordinamenti didattici, è stata abrogata la conseguenza della cancellazione irrevocabile degli atti di carriera percorsi dagli studenti decaduti o rinunciatari, con particolare riferimento agli esami superati ed ai relativi crediti acquisiti.

Alla luce di tale modifica gli studenti di cui trattasi potranno presentare istanza di immatricolazione con abbreviazione di corso chiedendo il riconoscimento in termini di crediti della carriera progressa. E' necessario precisare, tuttavia, che non vi è alcun obbligo di riconoscimento automatico da parte dei competenti organi didattici delle Facoltà; essi valuteranno in assoluta discrezionalità la validità o l'eventuale obsolescenza dei contenuti delle attività formative di cui si chiede il riconoscimento, tenendo conto della loro adeguatezza al curriculum in vigore.

### Corsi liberi

Gli studenti iscritti ai corsi di laurea di primo livello o ai corsi di laurea e di diploma universitario del vecchio ordinamento possono frequentare e sostenere esami dei corsi di laurea magistrale in qualità di corsi liberi. Tali esami, il cui sostenimento non è comunque necessario ai fini del conseguimento della laurea di primo livello, potranno essere riconosciuti all'atto dell'iscrizione alla laurea magistrale. Sono inoltre attivati, come corsi liberi extracurricolari (i cui crediti non contribuiscono al raggiungimento dei 180 CFU necessari per il conseguimento della laurea di primo livello e/o dei 120 CFU necessari per il conseguimento della laurea magistrale), i seguenti insegnamenti:

- Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (L-ART/01, 6 CFU);
- Fonti documentarie visive ed audiovisive per la storia contemporanea (M-STO/04, 3 CFU);
- Organizzazione e promozione degli eventi culturali (SPS/08, 6 CFU).

Gli studenti interessati alla frequenza di corsi liberi sono tenuti a compilare l'apposito modulo predisposto dalla Ripartizione Didattica.

### Corsi singoli

I laureati che non abbiano potuto iscriversi ai corsi di laurea magistrale (per mancato riconoscimento di un numero sufficiente di crediti o per scadenza dei termini di immatricolazione) possono comunque frequentare e sostenere esami dei corsi di laurea magistrale in qualità di corsi singoli, per un massimo di 5 corsi per anno accademico.

Tali esami potranno essere riconosciuti all'atto dell'iscrizione alla laurea magistrale.

I laureati interessati alla frequenza di corsi singoli sono tenuti a compilare l'apposito modulo predisposto dalla Ripartizione Didattica e ad effettuare il versamento delle tasse e contributi richiesti.

## Corso di laurea di I livello in Lettere

cl. L-10 – Lettere

**DURATA**  
3 anni

**CREDITI**  
180

**SEDE**  
Udine

### CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione

iniziale, costituita da:

- sicura padronanza della lingua italiana, ivi comprese capacità di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali (cronologia, geografia, geografia storica) e delle linee generali dello svolgimento storico della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

L'accesso agli insegnamenti di letteratura latina e letteratura greca presuppone una conoscenza delle relative lingue, quale quella che si acquisisce nella scuola secondaria; se non posseduta, tale conoscenza potrà comunque essere recuperata mediante corsi di base offerti dalla facoltà.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata, entro il mese di novembre di ciascun anno accademico, mediante una prova, finalizzata all'individuazione delle eventuali lacune.

Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione ma dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, mediante obblighi formativi aggiuntivi indicati dalla facoltà (corsi propedeutici con obbligo di frequenza o programmi di recupero).

### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di studi in Lettere mira a fornire una formazione solida ma ampia e sistematica, che investa l'intero campo di quella cultura 'umanistica', che ha come dimensione fondante il recupero e il continuo ripensamento dell'eredità storica, dall'antichità all'età contemporanea, e implica la capacità di accostarsi direttamente alle forme di comunicazione e di trasmissione del sapere delle varie epoche.

Questo tipo di cultura, impropriamente posta in concorrenza con quella di matrice tecnico-scientifica, se ne rivela al contrario il necessario complemento critico, insostituibile specie in funzione formativa e identitaria a fronte di un mondo sempre più complesso, frammentato, specializzato, che le forme di comunicazione dominanti spingono verso una superficialità storica e destrutturata.

L'espansione della domanda di formazione scolastica di tipo 'liceale', sia nelle declinazioni tradizionali sia in quelle nuove, può essere interpretata come una conferma e un segnale di interesse in questo senso. Campo di interesse è quindi il sapere umanistico nelle sue articolazioni storica, geografica, antropologica, linguistica, letteraria, filosofica e, meno specificamente, artistica, con orizzonti spaziali di riferimento che sono principalmente il bacino del Mediterraneo, poi l'Europa e l'Occidente, ma sempre con attenzione particolare all'area italiana.

La prospettiva cui principalmente il corso prepara è quella della prosecuzione degli studi in campo linguistico-letterario, storico-antropologico-filosofico o in campi affini, in vista del successivo inserimento nei settori dell'insegnamento, della ricerca, della 'produzione culturale'. Ma già il percorso triennale può rivelarsi idonea base, grazie alle competenze culturali, comunicative, relazionali, alla flessibilità cognitiva che il corso di studi promuove, per l'accesso al lavoro (o a specifici percorsi professionalizzanti) nei settori dell'amministrazione, della comunicazione, dell'organizzazione, divulgazione e mediazione culturale, della gestione delle risorse umane, ecc.

Per meglio conseguire i suoi obiettivi formativi, il corso si articola in curricula differenziati, atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali:

- Curriculum *STORICO E LETTERARIO* con tre percorsi:
  - Percorso **ITALIANISTICO**
  - Percorso **LETTERE CLASSICHE**
  - Percorso **STORICO E SOCIOANTROPOLOGICO**
- Curriculum *FILOSOFICO*.

#### SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di studi di I livello in Lettere, grazie alle competenze culturali, linguistiche, testuali, comunicative nonché alla flessibilità intellettuale che promuove, costituisce la base per un inserimento qualificato nei settori del giornalismo, dell'editoria, della promozione e divulgazione culturale, nonché del marketing, della gestione delle risorse umane, delle relazioni esterne, dell'amministrazione, in ambito pubblico e privato. Non sono poi da dimenticare le opportunità di impiego connesse alle competenze specifiche eventualmente acquisite, come ad esempio quelle offerte dall'antropologia applicata, nell'ambito dei contesti multi e interculturali, nei progetti regionali e internazionali di valorizzazione delle risorse culturali e di sviluppo condiviso.

Il corso di studi in Lettere è concepito anche come primo organico segmento di percorsi formativi più articolati (che includano laurea magistrale e/o corsi di abilitazione all'insegnamento, dottorato di ricerca) indirizzati agli sbocchi più specificamente connessi ai contenuti del corso di studi: insegnamento, ricerca, produzione culturale. Fra i quali l'insegnamento, in particolare, offre nella situazione attuale discrete prospettive occupazionali, stante il ricambio generazionale in atto nella scuola e l'espansione dell'istruzione secondaria, in particolare di tipo 'liceale'. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il relativo percorso di abilitazione e superati i concorsi eventualmente previsti dalla normativa in vigore.

#### ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Fin dal primo anno il corso si articola in curricula.

I curricula sono articolati nel modo seguente:

**Corso di Laurea in: LETTERE**

**Curriculum: STORICO E LETTERARIO**

**Percorso: ITALIANISTICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
Geografia	M-GGR/01	9
Linguistica generale	L-LIN/01	6
Storia medioevale	M-STO/01	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	
- Latino avanzato*	L-FIL-LET/04	
Lingua inglese		6
Informatica di base		3
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*Il I modulo dell'insegnamento di Latino avanzato può essere integrativo dell'insegnamento di Lingua e civiltà latina, per 3 cfu (a scelta studente). L'insegnamento di Latino avanzato (I-III modulo) è inoltre necessario per l'accesso agli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e dà unicamente ulteriori 3 cfu (nell'ambito a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'insegnamento di Lingua e civiltà latina.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	6
Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10	6
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9
Glottologia	L-LIN/01	6
Storia moderna	M-STO/02	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	
- Sociologia	SPS/08	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina medioevale e critica del testo	L-FIL-LET/08	
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\* Per accedere all'insegnamento di Lingua e letteratura latina I è necessario aver superato l'esame di Latino avanzato.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Filologia dei testi italiani	L-FIL-LET/13	6
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	6
Storia contemporanea	M-STO/04	9
<i>Un insegnamenti a scelta fra:</i>		9
- Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	
- Storia del libro	L-ANT/05 + M-STO/08	
- Biblioteconomia	M-STO/08	
- Bibliografia	M-STO/08	
- Bibliologia	M-STO/08	
<i>Un insegnamenti a scelta fra:</i>		6
- Filologia romanza	L-FIL-LET/09	
- Lingua e letteratura latina II*	L-FIL-LET/04	

A scelta studente	12
Seminario sostitutivo di tirocinio	3
Prova finale	9
<b>Totale</b>	<b>60</b>

\* Per accedere all'insegnamento di Lingua e letteratura latina II è necessario aver superato l'esame di Lingua e letteratura latina I.

#### **Corso di Laurea in: LETTERE**

**Curriculum: STORICO E LETTERARIO**

**Percorso: LETTERE CLASSICHE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
Linguistica generale	L-LIN/01	6
Greco avanzato	L-FIL-LET/02	9
Latino avanzato	L-FIL-LET/04	9
Storia greca	L-ANT/02	9
Lingua e letteratura greca I	L-FIL-LET/02	9
Geografia	M-GGR/01	9
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9
Informatica di base		3
Lingua inglese		6
Storia romana	L-ANT/03	9
Lingua e letteratura latina I	L-FIL-LET/04	9
Filologia classica*	L-FIL-LET/05	6
Papirologia	L-ANT/05	6



<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Archeologia greca	L-ANT/07	
- Archeologia romana	L-ANT/07	
Tirocinio (o Seminario sostitutivo)		3
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\* E vivamente consigliata, come propedeutica a quella dell'insegnamento di Filologia classica, la frequenza del I modulo di Letteratura latina medioevale e critica del testo.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	6
Lingua e letteratura greca II	L-FIL-LET/02	6
Lingua e letteratura latina II	L-FIL-LET/04	6
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Glottologia indoeuropea	L-LIN/01	
- Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	
A scelta studente		18
Prova finale		9
<b>Totale</b>		<b>60</b>

**Corso di Laurea in: LETTERE**

**Curriculum: STORICO E LETTERARIO**

**Percorso: STORICO E SOCIOANTROPOLOGICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
Linguistica generale	L-LIN/01	6
Geografia	M-GGR/01	9
Storia medioevale	M-STO/01	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	9

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	
- Latino avanzato*	L-FIL-LET/04	
Informatica di base		3
Lingua inglese		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*Il I modulo dell'insegnamento di Latino avanzato può essere integrativo dell'insegnamento di Lingua e civiltà latina, per 3 cfu (a scelta studente). L'insegnamento di Latino avanzato (I-III modulo) è inoltre necessario per l'accesso agli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e dà unicamente ulteriori 3 cfu (nell'ambito a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'insegnamento di Lingua e civiltà latina.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9
Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	6
Storia moderna	M-STO/02	9
Storia contemporanea	M-STO/04	9
Sociologia	SPS/08	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Antropologia culturale	M-DEA/01	
- Storia della scienza	M-STO/05	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina medioevale e critica del testo	L-FIL-LET/08	
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\* Per accedere all'insegnamento di Lingua e letteratura latina I è necessario aver superato l'esame di Latino avanzato.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Lingua e letteratura latina II*	L-FIL-LET/04	
- Filologia romanza	L-FIL-LET/09	
<i>Due (6+6) insegnamenti a scelta fra:</i>		12
- Istituzioni di filosofia	M-FIL/01	
- Filosofia della scienza	M-FIL/02	
- Filosofia morale	M-FIL/03	
- Storia della pedagogia	M-PED/02	
- Paleografia latina	M-STO/09	
<i>Due (6+6) insegnamenti a scelta fra:</i>		12
- Estetica	M-FIL/04	
- Storia medioevale II	M-STO/01	
- Storia moderna II	M-STO/02	
- Storia contemporanea II	M-STO/04	
A scelta studente		18
Seminario sostitutivo di tirocinio		3
Prova finale		9
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*Per accedere all'insegnamento di Lingua e letteratura latina II è necessario aver superato l'esame di Lingua e letteratura latina I.

**Corso di Laurea in: LETTERE**

**Curriculum: FILOSOFICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Antropologia culturale	M-DEA/01	
- Geografia	M-GGR/01	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	
- Latino avanzato*	L-FIL-LET/04	
Storia medioevale	M-STO/01	9

Istituzioni di filosofia	M-FIL/01	6
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	9
Informatica di base		3
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*Il I modulo dell'insegnamento di Latino avanzato può essere integrativo dell'insegnamento di Lingua e civiltà latina, per 3 cfu (a scelta studente). L'insegnamento di Latino avanzato (I-III modulo) è inoltre necessario per l'accesso agli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e dà unicamente ulteriori 3 cfu (nell'ambito a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'insegnamento di Lingua e civiltà latina.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Storia moderna	M-STO/02	9
Linguistica generale	L-LIN/01	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina medioevale e critica del testo	L-FIL-LET/08	
Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Logica filosofica e matematica	INF/01	
- Filosofia della scienza	M-FIL/02	
- Filosofia morale	M-FIL/03	
- Storia della pedagogia	M-PED/02	
- Paleografia latina	M-STO/09	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua greca base	L-FIL-LET/02	
- Greco avanzato	L-FIL-LET/02	
- Storia della scienza	M-STO/05	
- Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	
Tirocinio		3
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\* Per accedere all'insegnamento di Lingua e letteratura latina è necessario aver superato l'esame di Latino avanzato.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Storia contemporanea	M-STO/04	9
Tedesco filosofico	L-LIN/13	6
Estetica	M-FIL/04	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Logica filosofica e matematica	INF/01	
- Filosofia della scienza	M-FIL/02	
- Filosofia morale	M-FIL/03	
- Storia della pedagogia	M-PED/02	
- Paleografia latina	M-STO/09	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia greca	L-ANT/02	
- Storia romana	L-ANT/03	
- Storia medioevale II	M-STO/01	
- Storia moderna II	M-STO/02	
- Storia contemporanea II	M-STO/04	
Lingua inglese		6
A scelta studente		12
Prova finale		9
Totale		60

#### PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

Lo studente opera la scelta del piano di studio all'inizio del primo anno di corso, facendo riferimento ai piani di studio consigliati (percorsi). Lo studente, per particolari obiettivi formativi specificamente descritti e motivati, può presentare un piano di studio individuale che dovrà essere vagliato dalla commissione didattica del corso di studio.

#### TUTORATO

Gli studenti di ciascun curriculum potranno rivolgersi ai docenti che, in qualità di tutori, li aiuteranno ad inserirsi nella vita accademica e a pianificare in modo più efficace i propri studi.

Corso di laurea di I livello internazionale  
e interateneo in

## Conservazione dei beni culturali

cl. L-1 – Beni culturali

con il sostegno di



**DURATA**  
3 anni

**CREDITI**  
180

**SEDE**  
Udine

**CONOSCENZE RICHIESTE  
PER L'ACCESSO**

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione

iniziale, costituita da:

- sicura padronanza della lingua italiana, ivi comprese capacità di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali (cronologia, geografia, geografia storica) e delle linee generali dello svolgimento storico della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata, entro il mese di novembre di ciascun anno accademico, mediante una prova, finalizzata all'individuazione delle eventuali lacune.

Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, mediante obblighi formativi aggiuntivi indicati dalla facoltà (corsi propedeutici con obbligo di frequenza o programmi di recupero). Per il corso di laurea in Conservazione dei beni culturali (cl. L-1), curriculum di studi Italo-Francesi – Professioni della cultura e dei beni culturali, Laurea Bilaterale fra le Università degli studi di Udine e l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand, il numero di posti disponibili è vincolato al numero di posti delle borse

di studio fissate dalle convenzioni Erasmus stipulate con l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand. Attualmente il numero è di cinque borse.

#### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso di Laurea triennale in Conservazione dei beni culturali si propone di:

- fornire ai propri laureati adeguate conoscenze e capacità di comprensione generali nel campo di studi dell'archeologia (in tutte e tre le più consuete articolazioni cronologico/areali: a. preistorico-protostorica e preclassica; b. classica; c. tardoantica e medioevale), dell'archivistica e della biblioteconomia, della storia dell'arte (medioevale, moderna e contemporanea). Tali conoscenze e capacità saranno loro necessarie per intraprendere con un alto grado di autonomia gli studi successivi di carattere specialistico che diano accesso alle figure professionali con compiti di responsabilità nei settori indicati (Archeologi, Archivisti, Biblioteconomi, Storici dell'arte), presso istituzioni pubbliche e private (Musei, Biblioteche, Archivi, Centri di Ricerca, Fondazioni, Imprese Editoriali, Centri di restauro etc.);
- fornire ai laureati la capacità di applicare tali conoscenze e capacità di comprensione generali a livello professionale, per quanto riguarda la gestione, la conservazione, il restauro, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio archeologico-storico, archivistico-librario (anche telematico) e storico-artistico, al fine di consentire l'accesso a quelle attività di collaborazione di non altissima specializzazione di cui vi è crescente richiesta nel settore della conservazione dei beni culturali, anche in conseguenza del diffondersi di contratti di tipo privatistico.

Tali attività richiedono conoscenze di carattere storico-scientifico soltanto generali, ma buone conoscenze tecniche per quanto riguarda soprattutto la raccolta, la catalogazione, la fruizione, la valorizzazione e l'attività di scavo (per il solo settore archeologico) dei singoli beni culturali.

Di conseguenza l'offerta formativa del corso prevede, assieme alle attività di base e maggiormente caratterizzanti, anche molte discipline specialistiche, allo scopo di fornire quelle conoscenze pratiche sui beni culturali considerati minori che spesso sono proprio l'oggetto privilegiato della domanda di collaborazione tecnico-scientifica da parte delle istituzioni dedicate alla conservazione del patrimonio culturale.

I curricula attivati all'interno di questo corso sono i seguenti:

- Curriculum di *Storia e conservazione dei beni culturali* con tre percorsi:
  - Percorso **ARCHEOLOGICO**
  - Percorso **ARCHIVISTICO-LIBRARIO**
  - Percorso **STORICO-ARTISTICO**
- Curriculum di *Studi italo-francesi – Professioni della cultura e dei beni culturali* (Laurea Bilaterale fra l'Università degli Studi di Udine e l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand).

#### SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I ruoli professionali cui il titolo potrà dare sbocco corrispondono al codice 2.5.4.5 dell'ISTAT (Archivisti, Bibliotecari, Conservatori, Archeologi e Storici dell'Arte), ma in posizione di collaborazione o di staff.

In particolare essi corrispondono ad attività lavorative e professionali in ambito:

**a)** archeologico (attività di assistenza e supporto nel restauro, nel rilievo di monumenti, nella fotografia archeologica, nel disegno tecnico per l'archeologia, nelle funzioni operative sul cantiere di scavo, nella preparazione di campioni per le analisi chimico-fisiche, nella classificazione e schedatura di reperti) o nell'elaborazione informatica dei dati archeologici;

**b)** archivistico-librario (attività inerenti l'archiviazione, la catalogazione e la gestione dati all'interno di archivi storici, contemporanei e di aziende o industrie, di biblioteche e di centri di documentazione, nonché nel settore dell'editoria, del commercio librario e nella comunicazione, presso cooperative che gestisca-

no la catalogazione, l'organizzazione o l'apertura al pubblico di raccolte documentarie, anche con scopi didattici e di promozione culturale);

**c)** storico-artistico (attività professionali di vario livello presso istituzioni specifiche, quali Soprintendenze, musei ecc.; enti locali; imprese e cooperative di servizi attive nei settori della catalogazione, dell'editoria, dell'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali, della pubblicità e della divulgazione, anche mediante strumenti informatici e telematici, del turismo e della valorizzazione dei beni culturali).

Possono inoltre individuarsi nella partecipazione ad organismi ed unità di studio, di ricerca, di conservazione del patrimonio storico-archeologico, archivistico-librario o storico artistico oppure nell'attività di divulgazione e promozione della ricerca archeologica, archivistico-libraria o storico artistica in ambito scolastico, editoriale e turistico.

#### ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. I corsi sono articolati nel modo seguente:

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Curriculum: STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Percorso: ARCHEOLOGICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
<i>Due (9+9) o tre (6+6+6) insegnamenti a scelta fra:</i>		18
- Preistoria e protostoria	L-ANT/01	
- Storia greca	L-ANT/02	
- Storia romana	L-ANT/03	
Archeologia greca	L-ANT/07	9
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	9

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua greca base	L-FIL-LET/02	
- Greco avanzato	L-FIL-LET/02	
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04	
Lingua inglese		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Informatica per i beni culturali	INF/01	6
Informatica di base		3
Geografia	M-GGR/01	9
Storia del Vicino Oriente antico	L-OR/01	9
Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	L-OR/05	9
Archeologia egea	L-FIL-LET/01	9
Archeologia romana	L-ANT/07	9
Tirocinio		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Numismatica	L-ANT/04	9
Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	9
Edilizia antica	L-ANT/09	9
Archeologia della Magna Grecia	L-ANT/07	6
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
Tirocinio		3
A scelta studente		12
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Curriculum: STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Percorso: ARCHIVISTICO-LIBRARIO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Geografia	M-GGR/01	9
Archivistica	M-STO/08	9
Biblioteconomia	M-STO/08	9
Conservazione dei beni culturali	CHIM/12	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia greca	L-ANT/02	
- Storia romana	L-ANT/03	
- Storia medioevale	M-STO/01	
- Storia moderna	M-STO/02	
- Storia contemporanea	M-STO/04	
Lingua inglese		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
Bibliografia	M-STO/08	9
Informatica per i beni culturali	INF/01	6
Informatica di base		3
Paleografia latina	M-STO/09	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia greca	L-ANT/02	
- Storia romana	L-ANT/03	
- Storia medioevale	M-STO/01	
- Storia moderna	M-STO/02	
- Storia contemporanea	M-STO/04	
Storia del libro	M-STO/08	9
Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni	M-STO/08	6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
Bibliologia	M-STO/08	9
Elementi di informatica e di scienza della catalogazione e della valorizzazione dei beni culturali	M-STO/08	9
Storia della scienza	M-STO/05	9
Tirocinio		9
A scelta studente		12
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Curriculum: STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Percorso: STORICO-ARTISTICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
Geografia	M-GGR/01	9
Storia medioevale	M-STO/01	6
Storia dell'arte medioevale*	L-ART/01	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia dell'arte antica	L-ANT/07	
- Storia del cinema	L-ART/06	
- Storia della musica	L-ART/07	
- Storia della filosofia II	M-FIL/06	
- Storia della filosofia I	M-FIL/08	
- Psicologia della percezione	M-PSI/01	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04	

Informatica per i beni culturali	INF/01	6
Informatica di base		3
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*L'insegnamento di Storia dell'arte medioevale non è attivato nell'a.a. 2010/11: gli immatricolati che seguono il percorso storico-artistico devono anticipare al I anno l'opzione fra Storia delle tecniche artistiche e del restauro e Storia della critica d'arte (II anno, 9 cfu) e rinviare Storia dell'arte medioevale al II anno.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	9
Materiali, tecniche e restauro architettonico	ICAR/19 + CHIM/12	9
Storia moderna	M-STO/02	6
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia delle tecniche artistiche e del restauro	L-ART/04	
- Storia della critica d'arte	L-ART/04	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Principi di architettura e storia dell'architettura medioevale	ICAR/18 + L-ART/01	
- Principi di architettura e storia dell'architettura moderna	ICAR/18	
- Principi di architettura e storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18 + L-ART/03	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Museologia	L-ART/04	
- Metodologia della ricerca storico-artistica	L-ART/02	
Lingua inglese		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Storia contemporanea	M-STO/04	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Archeologia e storia dell'arte musulmana	L-OR/11	
- Conservazione dei beni culturali	CHIM/12	
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	
- Elementi di informatica e di scienza della catalogazione e della valorizzazione dei beni culturali	M-STO/08	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia dell'arte latino-americana	L-ART/02	
- Iconologia e iconografia	L-ART/02	
Tirocinio		9
A scelta studente		12
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Curriculum: STUDI ITALO-FRANCESI - PROFESSIONI DELLA CULTURA E DEI BENI CULTURALI**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Storia medioevale	M-STO/01	6
Storia moderna	M-STO/02	6
Geografia	M-GGR/01	9
Storia dell'arte medioevale*	L-ART/01	9
Materiali, tecniche e restauro architettonico	ICAR/19+CHIM/12	9

Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04	9
Lingua inglese		6
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*L'insegnamento di Storia dell'arte medioevale non è attivato nell'a.a. 2010/11: gli immatricolati del curriculum Studi Italo-Francesi devono anticipare al I anno l'esame di Letteratura italiana I (III anno, 9 cfu) e rinviare Storia dell'arte medioevale al III anno.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Archéologie et histoire de l'art antique	L-ANT/07	9
Histoire de l'art française médiévale	L-ART/01	6
Recherche documentaire en histoire de l'art moderne	L-ART/02	6
Histoire de l'art française moderne	L-ART/02	6
Histoire contemporaine	M-STO/04	6
Tourisme: aménagement et développement territorial	SECS-P/08	6
Opéra italien	L-ART/05	3
Arts et architecture en Italie	L-ART/03	3
Cinema et musicologie	L-ART/06 + L-ART/07	9
Esame a scelta libera tra gli insegnamenti di Français (Langue, Littérature o Culture)		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	9
Principi di architettura e storia dell'architettura moderna	ICAR/18	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9
Informatica		3
Tirocinio		9
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

#### PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

Lo studente opera la scelta del piano di studio all'inizio del primo anno di corso, facendo riferimento ai piani di studio consigliati (percorsi). Lo studente, per particolari obiettivi formativi specificamente descritti e motivati, può presentare un piano di studio individuale che dovrà essere vagliato dalla commissione didattica del corso di studio.

#### TUTORATO

Gli studenti di ciascun curriculum potranno rivolgersi ai docenti che, in qualità di tutori, li aiuteranno ad inserirsi nella vita accademica e a pianificare in modo più efficace i propri studi.



## Corso di laurea di I livello DAMS

# Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

cl. L-3 – Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

**DURATA**  
3 anni

**CREDITI**  
180 crediti

**SEDE**  
Gorizia

### CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

L'ammissione al corso di laurea è subordinata al possesso di un'adeguata formazione di base, costituita

dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali comuni ai licei e agli istituti d'istruzione superiore, con particolare riferimento alla conoscenza della lingua italiana e delle discipline storiche.

La verifica del possesso di tale preparazione iniziale è effettuata, entro il mese di novembre di ciascun anno accademico, mediante una prova, finalizzata all'individuazione delle eventuali lacune. Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, mediante obblighi formativi aggiuntivi indicati dalla facoltà (corsi propedeutici o programmi di recupero).

### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Obiettivi formativi qualificanti del corso di laurea Dams sono il possesso di un'adeguata formazione di base nei settori delle arti, dello spettacolo, del cinema e della musica; l'acquisizione di strumenti metodologici e critici, applicabili in ambiti determinati (che variano in relazione allo specifico settore professionale).

Devono inoltre possedere specifiche competenze tecnico-professionali nella conservazione, digitalizzazione, restauro, produzione e postproduzione degli audiovisivi.

I laureati del Dams devono essere in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea (con priorità della lingua inglese); devono possedere un'adeguata abilità comunicativa, saper gestire le informazioni grazie alla conoscenza del mercato del lavoro (a tal fine si rende parte del percorso formativo il tirocinio presso agenzie lavorative o enti del settore); devono inoltre essere forniti di adeguati strumenti informatici (a tal fine si rende obbligatorio il superamento di almeno un insegnamento di Informatica).

Per raggiungere tali obiettivi, il percorso formativo prevede di fornire nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base (diverse a seconda della figura professionale che si intende formare: si veda "Sbocchi occupazionali"), specificando progressivamente le conoscenze e le competenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati; inoltre dal secondo anno le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione da parte dello studente anche di precise capacità e di comportamenti adatti al confronto con il mondo delle professioni.

### SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I laureati del corso di laurea Dams possono lavorare nell'industria culturale (pubblica e privata), inserendosi nelle diverse fasi del processo artistico-produttivo, dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione e/o promozione. I profili professionali dei laureati di questo corso offriranno specifiche possibilità d'impiego. Più in particolare, la figura professionale specializzata in ambito cinematografico e televisivo è in grado di inserirsi nelle strutture pubbliche e private che conservano, progettano, producono, valorizzano e divulgano beni audiovisivi (cineteche, emittenti radio-televisive, case di produzioni cinematografiche, produzione multimediale, produzione home-video, ecc; festival; media a stampa e web, ecc) oppure nelle strutture che richiedano competenze nell'ambito dell'audiovisivo per fini interni o esterni (uffici stampa, agenzie pubblicitarie, ecc.). Essa vanta abilità tecni-

che e teoriche, spendibili nella fase di progettazione, realizzazione, post-produzione, divulgazione, valorizzazione e commercializzazione dell'audiovisivo.

La figura professionale specializzata invece in ambito musicologico può svolgere compiti di presentazione e guida alla fruizione di opere musicali, collaborare in uffici stampa di istituzioni teatrali e musicali, in redazioni di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi, in istituzioni museali per la preparazione di mostre; può altresì di operare nell'ambito della produzione e postproduzione discografica e dei nuovi media, realizzare colonne sonore di film, spot pubblicitari, programmi radiotelevisivi e ambientazioni sonore di mostre ed eventi culturali; può anche inserirsi in biblioteche, centri di catalogazione e archivi musicali pubblici e privati.

I laureati DAMS possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

#### ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

#### Corso di Laurea in: DAMS

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Letteratura italiana*	L-FIL-LET/10	9
Lingua inglese	L-LIN/12	9
Storia del cinema	L-ART/06	9
Analisi del film	L-ART/06	9
Musica per film, TV e pubblicità	L-ART/07	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia medioevale	M-STO/01	
- Storia moderna	M-STO/02	
- Storia contemporanea	M-STO/04	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media	L-ART/06	
- Storia della musica medioevale e rinascimentale	L-ART/07	
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\*L'insegnamento di Letteratura italiana non è attivato nell'a.a. 2010/11: gli immatricolati del corso devono anticipare al I anno l'esame di Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa (II anno, 6 cfu) e rinviare Letteratura italiana al II anno.

**NOTA:** Per gli studenti non in possesso di conoscenze di base di teoria musicale (confermate da autocertificazione) è previsto un apposito corso di **Istituzioni musicali**, che affianca e integra l'insegnamento di Contrappunto e armonia.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	6
Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6
Informatica generale e basi di dati per archivi audiovisivi	INF/01	6
Informatica di base		3
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia medioevale	M-STO/01	
- Storia moderna	M-STO/02	
- Storia contemporanea	M-STO/04	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Sceneggiatura	L-ART/06	
- Storia del teatro musicale	L-ART/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Critica e giornalismo cinematografico	L-ART/06	
- Storia della musica contemporanea e scienza del suono	L-ART/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Ideazione e produzione cinetelvisiva	L-ART/06	
- Contrappunto e armonia	L-ART/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	
- Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06	
- Laboratorio di produzione e postproduzione musicale	L-ART/07	
<b>Totale</b>		<b>63</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/01	6
Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08	6+2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Principi di conservazione e preservazione del film	L-ART/06	
- Storia della musica moderna	L-ART/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Montaggio cinetelvisivo e authoring DVD	L-ART/06	
- Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06	
- Laboratorio di ascolto musicale	L-ART/06	
Tirocinio/Seminario		7
A scelta studente		12
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>57</b>

**TUTORATO**

Oltre a scegliere un docente come tutore per specifiche attività formative, lo studente potrà rivolgersi al tutor didattico-amministrativo, che lo aiuterà ad inserirsi nella vita accademica e a pianificare in modo più efficace i propri studi.

La Facoltà istituisce, inoltre, apposite commissioni per trattare problematiche specifiche, come programmi di studio all'estero e orientamento alla scelta degli stages e dei tirocini.

Corso di laurea di I livello in

# Scienze e tecniche del turismo culturale

cl. L-15 – Scienze del turismo

con il sostegno di



**DURATA**  
3 anni

**CREDITI**  
180 crediti

**SEDE**  
Udine

## CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione

iniziale, costituita da:

- padronanza della lingua italiana;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali e delle linee generali dello svolgimento della civiltà occidentale;
- conoscenza di base di lingua inglese.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata, entro il mese di novembre di ciascun anno accademico, mediante una prova, finalizzata all'individuazione delle eventuali lacune. La verifica del livello di conoscenza della lingua inglese è effettuata mediante i "test di piazzamento" organizzati dal Centro Linguistico e Audiovisivi.

Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, mediante obblighi formativi aggiuntivi indicati dalla facoltà (corsi propedeutici con obbligo di frequenza o programmi di recupero). L'eventuale debito iniziale relativo alla lingua inglese si dimostrerà colmato con il superamento dell'insegnamento obbligatorio di Lingua inglese (L-LIN/12) previsto dal corso di studi.

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale è finalizzato alla formazione di un profilo culturale-professionale in grado di integrare conoscenze culturali di base nei diversi ambiti disciplinari con competenze di carattere tecnico-pratico ed organizzativo riferite al settore del turismo culturale e della ricettività.

Il laureato in Scienze e tecniche del turismo culturale possiede inoltre conoscenze, competenze e capacità tali da permettere di intraprendere successivi livelli di istruzione e formazione con un alto grado di autonomia.

In particolare il percorso formativo si propone di fornire:

- adeguata conoscenza delle discipline di base specifiche del percorso di laurea, con particolare riferimento agli ambiti storico-artistico-archeologico e socio-antropologico-geografico, anche di scala nazionale ed europea;
- conoscenza della cultura e delle tecniche organizzative ed economico-gestionali relative al comparto della promozione e della ricettività turistica;
- conoscenza delle tecniche e delle metodologie di valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali;
- buone capacità comunicative scritto/orali e di gestione dell'informazione, supportate dalla capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione multimediali e dalla competenza di base di due lingue dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con riferimento sia al linguaggio veicolare che al lessico specifico;
- capacità di apprendimento e crescita culturale autonoma.

## SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di laurea prevede sbocchi occupazionali presso enti territoriali, aziende ed imprese pubbliche e private operanti nell'ambito del comparto turistico, nel settore della comunicazione turistica tradizionale e multimediale e in quello della ricettività turistica.

In tali contesti il laureato potrà svolgere funzioni di individuazione e valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico-culturale-territoriale, e di promozione, organizzazione e gestione di viaggi e di attività, manifestazioni ed eventi finalizzati ad una fruizione turistico-culturale.

#### ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

#### Corso di Laurea in: SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Geografia umana	M-GGR/01	9
Economia aziendale	SECS-P/07	9
Sociologia del turismo	SPS/08	6
Antropologia culturale	M-DEA/01	6
Letteratura di viaggio e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	6
Comunicazione		1
Storia dell'arte	L-ART/02	9
<i>Una opzione fra:</i>		9
- Storia moderna	M-STO/02	
<i>OPPURE un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Storia medioevale	M-STO/01	
- Storia contemporanea	M-STO/04	
Lingua inglese	L-LIN/12	6
<b>Totale</b>		<b>61</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Informatica applicata al turismo e ai beni culturali	INF/01	9
Informatica di base		3
Geografia del turismo	M-GGR/01	9
Ricettività turistica	SECS-P/06	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia e cultura dell'alimentazione	AGR/15	
- Caratteri architettonici e funzionali dei paesaggi urbanizzati	ICAR/15	
- Cultura dell'Oriente islamico	L-OR/11	
<i>L'opzione non scelta nel I anno fra:</i>		9
- Storia moderna	M-STO/02	
<i>OPPURE un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Storia medioevale	M-STO/01	
- Storia contemporanea	M-STO/04	
Tirocinio		9
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>3° anno</b>		
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	9
Economia e gestione delle imprese turistiche	SECS-P/08	6
Cultura d'impresa		1
Marketing del turismo	SECS-P/08	6
Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	
- Storia dell'arte antica	L-ANT/07	
- Storia dell'architettura medioevale	L-ART/01	
- Storia dell'arte latinoamericana	L-ART/02	
- Storia dell'architettura contemporanea	L-ART/03	
A scelta studente		6
Seconda lingua*		6
Tirocinio		4
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>59</b>

\*I 6 CFU potranno essere ottenuti superando la prova di accertamento o la prova finale relativa ai corsi CLAV, di UNA lingua a scelta tra FRANCESE, TEDESCO o SPAGNOLO, di livello non inferiore al B1 (Intermedio 2), oppure superando le prove di accertamento o di fine corso di DUE lingue a scelta tra le precedenti, di livello non inferiore all'A1 (Falsi principianti).

#### TUTORATO

Gli studenti potranno rivolgersi ai docenti che, in qualità di tutori, li aiuteranno ad inserirsi nella vita accademica e a pianificare in modo più efficace i propri studi.

Corso di laurea magistrale  
interclasse in

cl. LM-78 – Scienze  
filosofiche e LM-84 –  
Scienze storiche

## Scienze storiche e filosofiche

**DURATA**  
2 anni

**CREDITI**  
120

**SEDE**  
Udine

#### REQUISITI E CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma

universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito anche all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale interclasse in Scienze storiche e filosofiche è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 42 CFU complessivi nei settori:

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, M-FIL/01 Filosofia teoretica, M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 Filosofia morale, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-FIL/08 Storia della filosofia medioevale, M-STO/01 Storia medioevale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/03 Storia dell'Europa orientale, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 Storia delle religioni, M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese, M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, M-STO/09 Paleografia, SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe, SPS/06 Storia delle relazioni internazionali, SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa, SPS/14 Storia e isti-

tuzioni dell'Asia di cui: 12 CFU nei settori M-FIL/01-08 e M-STO/05.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curricolari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale come di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea e i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, sicure conoscenze relative alla storia e al pensiero filosofico occidentale dall'età antica a quella contemporanea. L'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata dai docenti del corso mediante valutazione della carriera pregressa dello studente (voto di laurea, voti negli esami relativi alle discipline indicate tra i requisiti d'accesso) e mediante un colloquio.

Gli studenti saranno convocati individualmente per il colloquio dopo la presentazione della domanda di iscrizione presso la Ripartizione Didattica.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea magistrale interclasse in Scienze storiche e filosofiche mira a fornire una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti di un'epoca storica nelle sue differenti dimensioni culturali, promuovendo l'abitudine all'analisi dei problemi in modo da formare la capacità di affrontarli con approccio innovativo. Per ottenere questi obiettivi verranno forniti strumenti idonei per affrontare temi e questioni che interessano la vita degli individui nel loro rapporto con l'ambiente naturale e sociale secondo il metodo dell'interdisciplinarietà, facendo integrare una conoscenza approfondita degli eventi del passato e della storia del pensiero e delle idee con un uso appropriato degli strumenti d'indagine anche di carattere socio-antropologico e delle tecniche di analisi utili per indagare le relazioni tra i diversi ambiti delle attività umane intellettuali e pratiche. Le competen-

ze professionali acquisite saranno utilizzabili nel campo della ricerca pura e negli ambiti in cui operano istituzioni culturali locali, nazionali ed estere, oltre che per l'accesso all'insegnamento, secondo le modalità concorsuali in via di definizione, nei settori storico e filosofico, per il quale il corso si prefigge il compito di completare l'indispensabile corredo di conoscenze disciplinari necessarie.

Per rendere flessibile l'offerta didattica e armonizzarla con gli interessi e gli orientamenti individuali degli studenti provenienti dai diversi curricula della laurea triennale in Lettere sono previsti percorsi volti a valorizzare e a definire da un lato competenze più avanzate nelle metodologie proprie della ricerca storica (nelle tecniche per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche), dall'altro conoscenze specialistiche relativamente alla tradizione filosofica e scientifica e agli strumenti di elaborazione culturale che costituiscono la migliore garanzia di quelle capacità di orientamento e di analisi che risultano spesso decisive anche in molte attività professionali di consulenza e di gestione.

L'attività formativa, impostata prevalentemente secondo il modello seminariale, privilegia l'apprendimento e la discussione attraverso la partecipazione diretta alla definizione dei problemi, al reperimento e alla discussione delle fonti edite e inedite utili alla loro conoscenza e disamina, alla sintesi in vista della loro comunicazione.

Non è infine aspetto secondario l'attenzione posta agli sviluppi storico-culturali del territorio locale, alla sua condizione di area di confine e con legami plurisecolari, economici, politici e culturali, sia con il mondo austriaco sia con quello slavo.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea magistrale consente di acquisire, operando le opportune opzioni nella strutturazione del proprio piano di studi, i crediti necessari per accedere ai percorsi istituzionali in via di definizione per l'abilitazione all'insegnamento; inoltre, per la qua-

lificate e approfondite conoscenze conseguite, prepara a corsi di terzo ciclo finalizzati alla ricerca (Master di II livello, Dottorati di Ricerca, etc.). La preparazione raggiunta permette inoltre di esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di ricerca, nei centri di studio pubblici e privati, in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'editoria specifica ed in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica e filosofica; nella pubblica amministrazione, laddove il possesso di una laurea di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli di dirigenza; nel settore giornalistico e del mondo della comunicazione culturalmente qualificata; infine, in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze e più in particolare nei seguenti settori: promozione e cura dei rapporti tra le diverse culture sul piano nazionale e internazionale, negli scambi sociali e interpersonali, nel riconoscimento dei diritti di cittadinanza; formazione e gestione delle risorse umane presso enti pubblici o aziende private.

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse: SCIENZE STORICHE E FILOSOFICHE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia greca	L-ANT/02	
- Storia romana	L-ANT/03	
<i>OPPURE un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Filosofia teoretica	M-FIL/01	
- Filosofia morale	M-FIL/03	
- Estetica c.m.	M-FIL/04	
Antropologia culturale c.m.	M-DEA/01	6

Storia della filosofia antica e medioevale c.m.	M-FIL/07 + M-FIL/08	12
Storia medioevale c.m.	M-STO/01	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia moderna c.m.	M-STO/02	
- Storia del Friuli c.m.	M-STO/02	
- Storia degli antichi stati italiani c.m.	M-STO/02	
Storia del cristianesimo c.m.	M-STO/07	6
Diplomatica	M-STO/09	6
Tirocinio		6
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
<i>L'opzione non scelta nel I anno fra:</i>		6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Storia greca	L-ANT/02	
- Storia romana	L-ANT/03	
<i>OPPURE un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Filosofia teoretica	M-FIL/01	
- Filosofia morale	M-FIL/03	
- Estetica c.m.	M-FIL/04	
Storia della filosofia c.m.	M-FIL/06	6
Storia contemporanea c.m.	M-STO/04	6
Storia della scienza c.m.	M-STO/05	6
A scelta studente		6
Prova finale		30
<b>Totale</b>		<b>60</b>



## Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'antichità: Archeologia, Storia, Letterature

Corso interateneo con l'Università di Trieste  
cl. LM-2 – Archeologia e LM-15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità

<b>DURATA</b> 2 anni	<b>CREDITI</b> 120	<b>SEDE</b> Trieste
-------------------------	-----------------------	------------------------

### REQUISITI E CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma uni-

versitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'Antichità: Archeologia, Storia, Letterature è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

L-ANT/01 Preistoria e protostoria, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/04 Numismatica, L-ANT/05 Papirologia, L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale, L-ANT/09 Topografia e rilievo dei monumenti antichi, L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, L-FIL-LET/01 Civiltà egee, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medioevale e umanistica, L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-OR/02 Egitologia e civiltà copta, L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte

del Vicino Oriente antico, L-OR/06 Archeologia fenicio-punica, L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana  
di cui: 6 CFU nei settori L-ANT/02 e/o L-ANT/03  
6 CFU nel settore L-ANT/07  
6 CFU nei settori L-FIL-LET/02 e/o L-FIL-LET/04.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curricolari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale come di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea e i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, sicure conoscenze storiche e storico-culturali sulle civiltà antiche.

L'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente.

Gli studenti saranno convocati individualmente per il colloquio dopo la presentazione della domanda di iscrizione presso la Ripartizione Didattica.

### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea magistrale interclasse e interateneo Trieste-Udine in Scienze dell'antichità intende fornire una approfondita conoscenza critica della storia e delle espressioni culturali, tanto intellettuali quanto materiali, delle civiltà antiche del bacino del Mediterraneo e del Vicino Oriente – in particolare di quella greca e romana – nonché la padronanza, sia teorica sia operativa, di aggiornate metodologie, che di quella conoscenza critica sono il presupposto. Su tali basi cognitive potranno costruirsi competenze professionali di alto livello tanto negli ambiti della ricerca, della didattica e della divulgazione in campo antichistico, quanto in quelli della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, trasmesso dalle

civiltà del passato. Il corso mira, da un lato, a dare fondamento critico alla coscienza della sostanziale unitarietà e interdipendenza delle manifestazioni di una medesima cultura che è all'origine stessa dell'istituzione della laurea magistrale interclasse, dall'altro a garantire adeguate opportunità di specializzazione, idonee a rispondere in modo puntuale alle esigenze differenziate dei fruitori di tali professionalità, in ambito sia pubblico (scuole e istituti di alta formazione, soprintendenze, musei, biblioteche, amministrazioni e enti locali) sia privato (editoria, fondazioni, associazioni e istituti culturali).

Il corso è basato sulla cooperazione didattica e scientifica fra i due Atenei di Udine e di Trieste e si propone di costituire un sistema integrato di formazione magistrale nell'ambito di un bacino di utenza ampio e articolato. Accertato il possesso iniziale di una solida preparazione generale di base relativa al mondo antico, nonché la capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione Europea e i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, il percorso formativo si articolerà nelle due sedi (sulla base di quanto stabilito dal regolamento didattico del corso) prevedendo attività didattiche le cui modalità (frontale, seminariale, etc.), come anche la tipologia (scritta e/o orale) delle relative prove di accertamento, sono stabilite dai docenti titolari; esso offrirà altresì la possibilità di svolgere differenziate attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro (come tirocini e affinamento delle competenze nelle lingue moderne e delle abilità informatiche). Quanto alle attività formative indispensabili, è affidato ai settori comuni, attinenti in primo luogo alla storia del mondo antico, alla filologia, alle letterature e all'archeologia classiche, il compito di garantire la fondamentale unitarietà del percorso interclasse; all'ampio ventaglio dei settori previsto per le attività affini e integrative, quello di soddisfare la flessibilità formativa necessaria a garantire una più mirata specializzazione del percorso magistrale.

Si intende infatti rendere possibile allo studente, una volta che abbia optato per la classe di laurea nella quale intenda conse-

guire il proprio titolo magistrale, di indirizzare prevalentemente la propria formazione o allo studio dei reperti materiali, inquadrati mediante conoscenze approfondite, teoriche e pratiche, relative sia alle problematiche archeologiche generali, sia a quelle particolari di una o più delle quattro consuete articolazioni cronologico-areali dell'archeologia (preistorico-protostorica, orientale, classica e medioevale), o a quello dei testi (letterari e documentari) lasciato del mondo greco, romano e semitico, accostati attraverso le necessarie competenze linguistiche e filologiche, storicamente contestualizzati e inquadrati nel più ampio panorama delle civiltà antiche, con attenzione alle modalità di trasmissione e alla persistenza nelle epoche e culture successive.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'antichità prepara e avvia principalmente alle seguenti attività con i relativi sbocchi occupazionali:

- ricerca in campo antichistico e archeologico, in particolare attraverso percorsi di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca, scuola di specializzazione), con possibilità di occupazione presso università, enti e centri di ricerca, pubblici e privati, previo superamento delle relative procedure di selezione;
- posizioni di elevata responsabilità presso (ovvero collaborazione in forma di consulenza o di autonoma attività professionale con) strutture e agenzie pubbliche e private che operino nel campo della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale e monumentale (soprintendenze, musei, biblioteche, centri culturali, fondazioni, enti pubblici), della promozione e produzione culturale (enti organizzatori di mostre e eventi, editoria divulgativa e specializzata, pubblicistica, giornalismo culturale);
- formazione e insegnamento, con possibilità occupazionali nella scuola privata e pubblica, previo conseguimento dell'abilitazione e/o superamento dei relativi concorsi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Infine le competenze culturali, cognitive e comunicative acquisite possono offrire al laureato opportunità di inserimento, con funzioni di responsabilità, nei settori del marketing, della gestione delle risorse umane, delle relazioni pubbliche e dell'amministrazione, in ambito sia pubblico sia privato.

**Corso di Laurea Magistrale interclasse: SCIENZE  
DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b> (sede didattica: Trieste)		
<i>Due (6+6) insegnamenti a scelta fra:</i>		12
- Storia , politica e istituzioni della Grecia antica c.m.	L-ANT/02	
- Storia della religione e della storiografia greca c.m.	L-ANT/02	
- Epigrafia greca (età ellenistica) c.m.	L-ANT/02	
- Esegesi delle fonti per la storia greca c.m.	L-ANT/02	
- Storia romana c.m.	L-ANT/03	
- Epigrafia latina c.m.	L-ANT/03	
- Storia del Vicino Oriente antico c.m.	L-OR/11	
<i>Uno (12) o due (6+6) insegnamenti a scelta fra:</i>		12
- Grammatica greca (12)	L-FIL-LET/02	
- Antropologia della Grecia antica c.m.	L-FIL-LET/02	
- Filologia greca c.m.	L-FIL-LET/02	
- Letteratura greca c.m.	L-FIL-LET/02	
- Grammatica latina (12)	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina c.m.	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina della tarda antichità c.m.	L-FIL-LET/04	
- Poetica dei generi letterari latini c.m.	L-FIL-LET/04	
Archeologia greca e romana c.m.	L-ANT/07	12

<i>Un insegnamento a scelta in due dei seguenti quattro gruppi (6+6):</i>		12
(A) - Storia, politica e istituzioni della Grecia antica c.m.	L-ANT/02	
- Storia della religione e della storiografia greca c.m.	L-ANT/02	
- Epigrafia greca (età ellenistica) c.m.	L-ANT/02	
- Esegesi delle fonti per la storia greca c.m.	L-ANT/02	
- Storia romana c.m.	L-ANT/03	
- Epigrafia latina c.m.	L-ANT/03	
- Storia del Vicino Oriente antico c.m.	L-OR/01	
(B) - Papirologia c.m.	L-ANT/05	
- Letteratura latina medioevale c.m.	L-FIL-LET/08	
- Archeologia egea c.m.	L-FIL-LET/01	
(C) - Paletnologia c.m.	L-ANT/01	
- Storia della moneta antica e medioevale c.m.	L-ANT/04	
- Archeologia delle province romane	L-ANT/07	
- Archeologia cristiana c.m.	L-ANT/08	
- Filologia e esegesi dei testi teatrali antichi c.m.	L-FIL-LET/05	
- Glottologia e linguistica c.m.	L-LIN/01	
(D) - Botanica applicata ai beni culturali	BIO/02	
- Scienza e tecnologia dei materiali polimerici	CHIM/05	
- Archeometria	CHIM/12	
- Chimica dei beni culturali	CHIM/12	
- Paleontologia	GEO/01	
- Mineralogia e petrografia applicate ai beni culturali	GEO/07	
- Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	
- Paleografia greca c.m.	M-STO/09	
Tirocinio		6
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b> (sedi didattiche: Trieste e Udine)		
<i>Un insegnamento a scelta nei due gruppi non soddisfatti nel I anno (6+6):</i>		
		<b>12</b>
(A) - Storia, politica e istituzioni della Grecia antica c.m. (TS)	L-ANT/02	
- Storia della religione e della storiografia greca c.m. (UD)	L-ANT/02	
- Epigrafia greca (età arcaico-classica) c.m. (UD)	L-ANT/02	
- Epigrafia greca (età ellenistica) c.m. (UD)	L-ANT/02	
- Esegesi delle fonti per la storia greca c.m. (UD)	L-ANT/02	
- Storia romana c.m. (TS)	L-ANT/03	
- Storia romana: società e territorio c.m. (UD)	L-ANT/03	
- Epigrafia latina c.m. (UD)	L-ANT/03	
- Storia del Vicino Oriente antico c.m. (UD)	L-OR/01	
(B) - Papirologia c.m. (TS)	L-ANT/05	
- Metodologia della ricerca papirologica c.m. (UD)	L-ANT/05	
- Letteratura latina medioevale c.m. (TS)	L-FIL-LET/08	
- Filologia mediolatina c.m. (UD)	L-FIL-LET/01	
- Archeologia egea c.m. (UD)	L-FIL-LET/01	
(C) - Paletnologia c.m. (TS)	L-ANT/01	
- Storia della moneta antica e medioevale c.m. (TS)	L-ANT/04	
- Metodologia della ricerca numismatica avanzata c.m. (UD)	L-ANT/04	
- Archeologia delle province romane (TS)	L-ANT/07	
- Archeologia cristiana c.m. (TS)	L-ANT/08	
- Architettura antica c.m. (UD)	L-ANT/09	
- Storia dell'architettura medioevale (UD)	L-ART/01	
- Filologia e esegesi dei testi teatrali antichi c.m. (TS)	L-FIL-LET/05	
- Storia della trasmissione dei testi classici c.m. (UD)	L-FIL-LET/05	
- Glottologia e linguistica c.m. (TS)	L-LIN/01	
- Liguistica comparata greco-latina (UD)	L-LIN/01	
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico c.m. (UD)	L-OR/05	
- Storia del cristianesimo c.m. (UD)	M-STO/07	

(D) - Botanica applicata ai beni culturali (TS)	BIO/02	
- Scienza e tecnologia dei materiali polimerici (TS)	CHIM/05	
- Archeometria (TS)	CHIM/12	
- Chimica dei beni culturali (TS)	CHIM/12	
- Paleontologia (TS)	GEO/01	
- Mineralogia e petrografia applicate ai beni culturali (TS)	GEO/07	
- Archeologia della Magna Grecia (UD)	L-ANT/07	
- Archeologia medioevale c.m. (UD)	L-ANT/08	
- Metodologie della ricerca archeologica (TS)	L-ANT/10	
- Letteratura cristiana antica (UD)	L-FIL-LET/06	
- Filologia semitica (UD)	L-OR/07	
- Archeologia e storia dell'arte musulmana (UD)	L-OR/11	
- Storia medioevale (UD)	M-STO/01	
- Storia del cristianesimo e delle chiese (UD)	M-STO/07	
- Paleografia greca c.m. (TS)	M-STO/09	
- Paleografia latina (UD)	M-STO/09	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Paletnologia c.m. (TS)	L-ANT/01	6
- Storia della moneta antica e medioevale c.m. (TS)	L-ANT/04	
- Metodologia della ricerca numismatica avanzata c.m. (UD)	L-ANT/04	
- Archeologia delle province romane (TS)	L-ANT/07	
- Archeologia cristiana c.m. (TS)	L-ANT/08	
- Architettura antica c.m. (UD)	L-ANT/09	
- Storia dell'architettura medioevale (UD)	L-ART/01	
- Filologia e esegesi dei testi teatrali antichi c.m. (TS)	L-FIL-LET/05	
- Storia della trasmissione dei testi classici c.m. (UD)	L-FIL-LET/05	
- Glottologia e linguistica c.m. (TS)	L-LIN/01	
- Liguistica comparata greco-latina (UD)	L-LIN/01	
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico c.m. (UD)	L-OR/05	
- Storia del cristianesimo c.m. (UD)	M-STO/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		
- Botanica applicata ai beni culturali (TS)	BIO/02	6

- Scienza e tecnologia dei materiali polimerici (TS)	CHIM/05	
- Archeometria (TS)	CHIM/12	
- Chimica dei beni culturali (TS)	CHIM/12	
- Paleontologia (TS)	GEO/01	
- Mineralogia e petrografia applicate ai beni culturali (TS)	GEO/07	
- Archeologia della Magna Grecia (UD)	L-ANT/07	
- Archeologia medioevale c.m. (UD)	L-ANT/08	
- Metodologie della ricerca archeologica (TS)	L-ANT/10	
- Letteratura cristiana antica (UD)	L-FIL-LET/06	
- Filologia semitica (UD)	L-OR/07	
- Archeologia e storia dell'arte musulmana (UD)	L-OR/11	
- Storia medioevale (UD)	M-STO/01	
- Storia del cristianesimo e delle chiese (UD)	M-STO/07	
- Paleografia greca c.m. (TS)	M-STO/09	
- Paleografia latina (UD)	M-STO/09	
A scelta studente		6
Prova finale		30
<b>Totale</b>		<b>60</b>

#### PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

Lo studente è chiamato a definire il proprio piano di studio individuale con il supporto di uno dei docenti del corso (tutor). Il piano sarà successivamente sottoposto alla verifica della commissione didattica competente.

## Corso di laurea magistrale in Italianistica

Corso interateneo con l'Università di Trieste  
cl. LM-14 – Filologia moderna

<b>DURATA</b> 2 anni	<b>CREDITI</b> 120	<b>SEDE</b> Udine
-------------------------	-----------------------	----------------------

#### REQUISITI E CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma

universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale interclasse in Scienze del testo e del libro è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ART/01 Storia dell'arte medioevale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medioevale e umanistica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/21 Slavistica, M-STO/01 Storia medioevale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/08

Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, M-STO/09  
Paleografia di cui:

- 15 CFU nei settori L-FIL-LET/10-11
- 6 CFU nel settore L-FIL-LET/12.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curricolari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale come di seguito specificata.

L'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente.

Gli studenti saranno convocati individualmente per il colloquio dopo la presentazione della domanda di iscrizione presso la Ripartizione Didattica.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea magistrale in Italianistica mira a fornire un bagaglio di conoscenze ampie e approfondite nell'ambito degli studi filologici, linguistici e letterari relativi all'area italiana, puntando, attraverso lo stimolante confronto dei metodi e delle competenze proprie di ciascuna sede (invero assai divaricate e quasi complementari), all'acquisizione o al potenziamento da parte dello studente degli strumenti tecnici necessari alla corretta interpretazione del testo/documento (medievale, moderno o contemporaneo) sotto il rispetto storico e culturale, nella duplice prospettiva di perfezionare e motivare, da una parte, la vocazione alla ricerca nel campo degli studi umanistico-letterari, e di fornire, dall'altra, un'adeguata preparazione disciplinare e metodologica a chi volesse accedere all'esperienza complessa e piena di responsabilità dell'insegnamento. Tra le attività formative indispensabili, è affidata ai settori fondamentali del percorso umanistico moderno (letteratura italiana, linguistica italiana, teoria della letteratura, filologia romanza e filologia italiana, scienze storiche e pedagogiche) la funzione di assicurare il rigore del metodo e

l'ampiezza di orizzonti necessari a un tale corso; la larga gamma di settori prevista per le attività affini e integrative serve viceversa a soddisfare l'esigenza di flessibilità formativa e di differenziazione e specializzazione dei personali percorsi degli studenti. Nel dettaglio, allo studente sarà garantita una preparazione approfondita e completa nei settori della storia della letteratura e della lingua italiana; una conoscenza non elementare degli aspetti tecnici della produzione letteraria (metrica, stilistica e retorica) e della riflessione critica (teoria della letteratura e storia della critica letteraria), nonché dei modi e delle tecniche di trasmissione dei testi nel tempo (dal manoscritto medievale al libro a stampa agli odierni supporti informatici); un'adeguata consapevolezza della natura plurilinguistica, cioè pluridialettale, del patrimonio letterario nazionale; l'acquisizione di conoscenze nell'ambito delle scienze pedagogiche. Un tale insieme di competenze tecniche e culturali potrà essere messo a frutto in vari ambienti di lavoro e di studio: nei settori dell'insegnamento, della ricerca, dell'industria culturale ed editoriale.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea magistrale in Italianistica prepara e avvia principalmente alle seguenti attività e ai relativi sbocchi occupazionali:

- ricerca in campo filologico-letterario, con l'avvio a percorsi di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca, scuola di specializzazione), con possibilità di occupazione presso università, enti e centri di ricerca, pubblici e privati, italiani ed esteri, dopo aver superato le relative procedure di selezione e reclutamento;
- posizioni di elevata responsabilità presso strutture e agenzie pubbliche e private che operino nel campo dell'editoria e dell'organizzazione culturale:

1. redattore nel campo giornalistico (non come sbocco diretto ma previo esame e iscrizione all'albo), editoriale e pubblicitario, capace di applicare, anche ad alti livelli, le sue abilità di scrittura

e organizzazione del lavoro; 2. operatore, anche con incarichi di grande responsabilità, nei settori del marketing, della gestione delle risorse umane, delle relazioni pubbliche e della pubblica amministrazione.

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

**Corso di Laurea Magistrale: ITALIANISTICA**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b> (sede didattica: Udine)		
Letteratura italiana c.m.	L-FIL-LET/10	12
Storia della lingua italiana c.m.	L-FIL-LET/12	6
Filologia dei testi italiani c.m.	L-FIL-LET/13	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia della pedagogia	M-PED/02	
- Storia medioevale c.m.	M-STO/01	
- Storia moderna c.m.	M-STO/02	
- Storia contemporanea c.m.	M-STO/04	
<i>OPPURE a scelta fra (nella sede di Trieste):</i>		
- Storia economica e sociale del Medioevo c.m. (TS)	M-STO/01	
- Storia del Rinascimento c.m. (TS)	M-STO/02	
- Storia del Risorgimento c.m. (TS)	M-STO/04	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Lingua e letteratura latina II	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina medioevale e umanistica c.m.	L-FIL-LET/08	
- Bibliologia	M-STO/08	
- Bibliografia	M-STO/08	
- Storia del libro	M-STO/08	

<i>OPPURE a scelta fra (nella sede di Trieste):</i>		
- Letteratura latina (TS)	L-FIL-LET/04	
- Letteratura latina medioevale e umanistica c.m. (TS)	L-FIL-LET/08	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Letteratura italiana del Rinascimento c.m.	L-FIL-LET/10	
- Stilistica e metrica italiana c.m.	L-FIL-LET/12	
- Filologia dantesca c.m.	L-FIL-LET/13	
- Paleografia latina	M-STO/09	
<i>OPPURE a scelta fra (nella sede di Trieste):</i>		
- Storia del teatro c.m. (TS)	L-ART/05	
- Storia del cinema c.m. (TS)	L-ART/06	
- Linguistica generale c.m. (TS)	L-LIN/01	
- Letteratura inglese c.m. (TS)	L-LIN/10	
- Letteratura tedesca c.m. (TS)	L-LIN/13	
- Geografia c.m. (TS)	M-GGR/01	
Tirocinio		3
A scelta studente		12
<b>Totale</b>		<b>57</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b> (sede didattica: Trieste)		
Letteratura italiana moderna c.m.	L-FIL-LET/10	12
Letteratura italiana contemporanea c.m.	L-FIL-LET/11	6
Filologia romanza c.m.	L-FIL-LET/09	9
Teoria della letteratura c.m.	L-FIL-LET/14	6
Prova finale		30
<b>Totale</b>		<b>63</b>

# Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

cl. LM-89 –  
Storia dell'arte

**DURATA**  
2 anni

**CREDITI**  
120

**SEDE**  
Udine

## REQUISITI E CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici

occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

L'ammissione è subordinata al possesso dei seguenti requisiti curriculari:

a) aver acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori:

ICAR/18 Storia dell'architettura, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro di cui:

- 6 CFU nel settore L-ART/01
- 6 CFU nel settore L-ART/02
- 6 CFU nel settore L-ART/03

b) aver acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori:

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, M-

DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche, M-GGR/01 Geografia, M-GGR/02 Geografia economico-politica, M-STO/01 Storia medioevale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale come di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea e gli strumenti informatici di base, sicure conoscenze storiche e storico-artistiche nell'ambito cronologico che va dal Medioevo all'Età contemporanea.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della personale preparazione e l'attitudine dei candidati ad intraprendere il corso di laurea magistrale sono verificate da una commissione nominata dal Consiglio di corso di laurea, mediante la valutazione della carriera pregressa e mediante un colloquio incentrato sulla comprensione testuale di un brano di letteratura o storiografia artistica e sul riconoscimento e commento di un'opera.

Gli studenti saranno convocati individualmente per il colloquio dopo la presentazione della domanda di iscrizione presso la Ripartizione Didattica.

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici si propone di fornire ai propri laureati aggiornati strumenti teorici e capacità pratiche finalizzati al conseguimento di professionalità di alto livello nell'ambito della ricerca, della didattica, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni artistici e architettonici nel settore sia pubblico (soprintendenze, musei, amministrazioni ed enti locali, scuole e istituti di alta formazione) sia privato (associazioni e istituti culturali, editoria). Data per acquisita una solida preparazione di base (culturale, storica, metodologica e tecnica) nel primo ciclo di



istruzione, garantita dai requisiti di accesso, il percorso formativo è improntato su un'opportuna specializzazione che, pur senza articolarsi in curricula diversi, propone scelte differenziate e flessibili, tali da rispondere a esigenze di apprendimento già mature e definite e a domande sempre più puntuali del mercato locale e globale.

Per ogni ambito cronologico, dal Medioevo all'età moderna e contemporanea, con opportuni affondi nell'arte greca e romana, vengono fornite conoscenze e competenze avanzate nei diversi settori delle arti figurative e dell'architettura, col supporto di discipline di approfondimento di carattere storico e metodologico attraverso le quali è anche possibile spaziare in diversi ambiti geografici, dal mondo islamico all'America Latina. Ampio spazio è riservato alle discipline che forniscono conoscenze teoriche e applicate sulle problematiche relative alla storia della critica e delle istituzioni museali, alle tecniche, alla legislazione in materia di tutela del patrimonio artistico. Possibilità di applicazioni pratiche sono offerte dal Laboratorio di restauro dei beni mobili e artistici, dal Laboratorio informatico per la documentazione storico-artistica e da periodi di tirocinio in ambienti di lavoro di provata qualità, quali musei, associazioni ed istituzioni culturali, laboratori di soprintendenze, archivi. Per garantire la padronanza di una bibliografia scientifica aggiornata di carattere internazionale, favorire gli scambi culturali e le opportunità lavorative con l'estero, nonché potenziare le capacità comunicative, è reso obbligatorio l'apprendimento, con padronanza dei lessici disciplinari, di una seconda lingua dell'Unione Europea in aggiunta alla prima, richiesta come requisito d'accesso. Per potenziare le abilità comunicative, oltre a favorire l'impiego dei principali strumenti informatici per costruire percorsi visuali che aiutino la comprensione, viene offerta una serie di discipline nell'ambito dei settori psico-socio-pedagogici, indispensabili per la formazione degli insegnanti. Momento fondamentale del percorso formativo è, infine, l'elaborazione della tesi di laurea, intesa come banco di prova per la maturazione di un'autonoma capacità di ricerca, valutativa, critica e di giudizio.

#### SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Le conoscenze e competenze acquisite nel corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici permettono di operare, con funzioni e mansioni operative di elevata responsabilità, nei settori della ricerca, della tutela, della promozione e dell'organizzazione del patrimonio storico-artistico e architettonico, finalizzati sia alla valorizzazione culturale e scientifica, sia alla salvaguardia, sia alla promozione e divulgazione del bene artistico-architettonico a fini turistici e di sviluppo culturale ed economico del territorio. I laureati possono:

- accedere a professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione (indicate nella classificazione 2 ISTAT), quali conservatore e funzionario presso enti e istituzioni museali, soprintendenze statali, comunali, provinciali e regionali, fondazioni culturali;
- trovare impiego presso cooperative e società private che operano nei settori del restauro, dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale specializzate in campo artistico-architettonico;
- fornire consulenze e collaborazioni in quanto esperti d'arte per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte;
- accedere, mediante concorso, alla categoria professionale delle guide turistiche;
- accedere alle specifiche Scuole di specializzazione in storia dell'arte per la formazione dei dirigenti del Ministero dei Beni Culturali e dei Musei;
- accedere a master universitari e al ciclo di formazione di terzo livello connesso alla ricerca (Dottorato).

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

**Corso di Laurea Magistrale: STORIA DELL'ARTE E  
CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
<i>Due (12+12) o tre (12+6+6) insegnamenti a scelta fra:</i>		24
- Storia dell'arte medioevale c.m.	L-ART/01	
- Storia dell'arte moderna c.m.	L-ART/02	
- Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	
- Storia dell'arte medioevale c.m. (I modulo)	L-ART/01	
- Storia dell'arte moderna c.m. (I modulo)	L-ART/02	
- Storia dell'arte contemporanea c.m. (I modulo)	L-ART/03	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Architettura italiana rinascimentale e barocca c.m.	ICAR/18	
- Storia della miniatura islamica c.m.	L-OR/11	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Storia dell'arte latinoamericana c.m.	L-ART/02	
- Iconografia e iconologia c.m.	L-ART/02	
Psicologia dell'arte	M-PSI/01	6
Sociologia dell'arte	SPS/08	6
Lingua straniera		6
A scelta studente		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Storia del collezionismo artistico c.m.	L-ART/04	6
Diagnostica e tecniche del restauro c.m.	L-ART/04	6
Storia della storia dell'arte c.m.	L-ART/04	6
A scelta studente		6
Tirocinio		6
Prova finale		30
<b>Totale</b>		<b>60</b>

Corso di laurea magistrale in  
**Discipline della  
musica dello spettacolo  
e del cinema/Études  
cinématographiques  
et audiovisuelles**  
(Film and Audiovisual Studies)

cl. LM-65 – Scienze dello  
spettacolo e produzione  
multimediale

**DURATA**  
2 anni

**CREDITI**  
120

**SEDE**  
Udine

**Il corso di laurea magistrale si divide in due curricula:**

- un curriculum nazionale in “**Discipline della musica dello spettacolo e del cinema: Estetica, critica, tecniche di preservazione e restauro**”. Il curriculum nazionale può essere seguito seguendo due diversi piani di studio corrispondenti rispettivamente a un percorso musicologico e a un percorso cinematografico.

- un curriculum internazionale in “**Cinema/Études cinématographiques et audiovisuelles (Film and Audiovisual Studies)**”. Questo curriculum rilascia un titolo congiunto o multiplo (joint degree) nel campo delle discipline cinematografiche e audiovisive con le università partner, che attualmente sono: Università degli Studi di Udine, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Université de Paris 3, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Université de Liège, Ruhr Universität Bochum, Birkbeck College of the University of London. L'iscrizione a questo curriculum comporta la frequenza di due semestri (II semestre del primo anno e I semestre del secondo anno) presso due diverse università partner. Per la mobilità gli

studenti potranno fare riferimento alle tradizionali borse Erasmus (ed eventualmente ad altre borse messe a disposizione dal Curriculum).

Per il **curriculum internazionale** Cinema/Études Cinématographiques et Audiovisuelles (Film And Audiovisual Studies), un massimo di 5 studenti (+ 3 in lista di attesa) sarà ammesso alla Laurea Magistrale. Gli studenti interessati dovranno presentare una domanda di ammissione, contenente l'indicazione (motivata) delle due università straniere prescelte e corredata di un progetto di ricerca originale da sviluppare nell'ambito del corso di studi. La selezione verrà effettuata, sulla base delle domande presentate, dalla Commissione Didattica del Curriculum internazionale (formata da rappresentanti di tutte le università partner), cui spetterà anche la decisione finale circa i due semestri di mobilità.

#### REQUISITI E CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. Costituiscono titolo valido per l'ammissione anche i diplomi di I e II livello rilasciati dagli Istituti superiori di studi musicali (Conservatori di Musica), ai sensi del decreto ministeriale 21 dicembre 1999, n. 508 (e successive integrazioni). L'ammissione è subordinata al possesso di uno dei seguenti requisiti curriculari:

- laurea nella classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (ex DM 270/2004) ovvero nella classe 23 (ex DM 509/99) ovvero laurea vecchio ordinamento in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (e denominazioni affini), ovvero diploma di I o di II livello rilasciato da un Istituto superiore di studi musicali (Conservatorio di Musica).

- almeno 30 CFU complessivi nei settori:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte

moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche, M-GGR/01 Geografia, M-GGR/02 Geografia economico-politica, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea e 18 CFU complessivi nei settori:

L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica. Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale come di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso di laurea magistrale e del regolare progresso negli studi, è in ogni caso necessario saper utilizzare, oltre all'italiano, una lingua dell'Unione Europea (per il curriculum internazionale l'inglese o il francese in particolare) e gli strumenti informatici di base, e possedere adeguate competenze culturali in ambito storico, letterario e storico-artistico.

Per il **curriculum nazionale**, Discipline della musica dello spettacolo e del cinema: Estetica, critica, tecniche di preservazione e restauro, accertato il possesso dei requisiti curriculari sopra indicati, l'adeguatezza della personale preparazione e l'attitudine dei candidati ad intraprendere il corso di laurea magistrale sono verificate da commissioni formate da docenti del corso mediante valutazione della carriera pregressa ed eventuali colloqui. Sono esonerati dal colloquio i candidati che abbiano riportato, nell'esame di laurea, una votazione non inferiore a 95/110. Gli studenti saranno convocati individualmente per l'eventuale colloquio dopo la presentazione della domanda di iscrizione presso la Ripartizione Didattica.

Per il **curriculum internazionale** CINEMA/ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES (FILM AND AUDIO-VISUAL STUDIES), cui potranno accedere un massimo di 5 studenti (+ 3 in lista d'attesa), la selezione verrà effettuata da una speciale Commissione Didattica sulla base delle domande presentate dagli studenti. I candidati dovranno presentare un progetto di ricerca originale che sarà sviluppato nell'ambito del curriculum della laurea magistrale e motivare le loro scelte per quanto riguarda i due semestri di mobilità (vedi più avanti).

**Attenzione:** Per accedere al curriculum internazionale è necessario presentare una domanda di pre-iscrizione (avente le caratteristiche appena ricordate) entro il **30 giugno 2010**. Il termine di presentazione della domanda potrà essere eccezionalmente prorogato sino alla scadenza tradizionale delle iscrizioni, ma si raccomanda vivamente agli studenti di presentare comunque, prima possibile, una domanda di pre-iscrizione.

#### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Nel percorso **cinematografico**, il corso permette di ottenere salde conoscenze metodologiche, storico-critiche e di operare con funzioni di alto livello organizzativo e curatoriale nel campo del cinema, della produzione multimediale e della curatela delle arti visive.

Il corso forma operatori altamente specializzati nel campo della preservazione e restauro del film e del video, grazie a corsi di restauro digitale, archivistica, conservazione, laboratori di preservazione e restauro. La stretta connessione tra il corso e le realtà istituzionali e produttive del settore consente agli studenti di entrare in immediato contatto (attraverso stage, collaborazioni, progetti di ricerca, convegni, workshop) con gli ambiti accademici, professionali, archivistici e museali.

Lo studente è in grado così di ottenere competenze e conoscenze di alto livello richieste nelle aree editoriali, laboratoriali, archivistiche, museali e di ricerca scientifica.

L'offerta formativa si basa inoltre sul lavoro pluriennale e su

un'organizzazione del lavoro in gruppo da parte dei docenti strutturati e dei loro collaboratori. Si basa infine su strutture laboratoriali – il laboratorio La Camera Ottica specializzato nel restauro del film e del video e il laboratorio CREA specializzato nella produzione e post-produzione audiovisiva – e su centri di ricerca (MACRO, Centro Studi Amidei, FilmForum, Spring School, Udine Conference) e di divulgazione scientifica e consultazione (Mediateca Provinciale di Gorizia) in grado di offrire avanzati strumenti formativi.

Il curriculum internazionale accosta agli obiettivi perseguiti dal percorso nazionale la possibilità di raggiungere alte capacità storico-critiche e competenze avanzate nei seguenti settori: organizzazione di eventi culturali riguardanti il cinema, le arti visive contemporanee, i beni culturali; programmazione cinematografica e televisiva; organizzazione di festival e retrospettive; restauro di opere su diversi formati (pellicola, video, digitale); gestione di archivi, musei, collezioni (privati e pubblici); creazione di progetti multimediali per varie istituzioni.

Le strutture laboratoriali e i centri di ricerca hanno permesso di stabilire rapporti di collaborazione e partnership consolidati e di assoluto rilievo:

**1) territoriale:** Sacile School for Film Music, Le Giornate del Cinema Muto, CinemaZero, Centro Studi Nediza, Navel, Soms Biblioteca Civica di Udine, Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Mediateca Provinciale di Udine, Mediateca Provinciale di Gorizia, Transmedia, Associazione Amidei, Premio Amidei, La Cappella Underground, Kinoatelje, Cineteca del Friuli, Archivio Cinema del Friuli – Venezia Giulia, Centro Espressioni Cinematografiche di Udine;

**2) nazionale:** Venezia, ASAC, Biennale di Venezia, Cineteca di Bologna, Cineteca dell'Aquila, Cineteca Lucana, Museo Nazionale del Cinema Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, Cineteca Nazionale, Cinecittà Digital, Blue Gold, L'immagine Ritrovata, Movie and Sound, Il Cinema Ritrovato, Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Cineteca di Bologna;

**3)** internazionale: Atenei di Parigi, Londra, Amsterdam, Liegi, Bochum, Praga, Valencia, Montreal, Postdam.

Archivi e laboratori: Österreichisches Filmmuseum Wien; Eye Film Institute; HagheFilm Cineco, Amsterdam; HagheFilm Foundation, Amsterdam; ANIM; Deutsche Kinemathek, Berlino; Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlino; Reto.ch, e altri.

Nel percorso **musicologico**, il corso permette di ottenere solide conoscenze storico-critiche e ideative nel settore della musicologia, con particolare riguardo alle competenze storiografiche e analitico-filologiche (dalla Filologia italiana contemporanea alla Filologia musicale, applicata tanto ai testi musicali cartacei quanto alle fonti audiovisive), alle problematiche concernenti la produzione di testi musicali, inclusi gli aspetti tecnici legati alla loro realizzazione e fruizione, all'Estetica e all'Estetica musicale. Tali attività formative rappresentano il presupposto indispensabile a favorire l'acquisizione di specifiche competenze applicative orientate in settori di ricerca di punta come il restauro audio e l'edizione di documenti sonori e audiovisivi, l'analisi, sintesi e spazializzazione del suono, la regia e le tecniche di ripresa sonora. Il corso permette inoltre di acquisire avanzate capacità nella realizzazione e gestione di banche dati musicali e multimediali di sezioni specialistiche di archivi, non tralasciando di approfondire gli aspetti giuridici riguardanti le istituzioni culturali e l'editoria: unire le conoscenze filologiche, storico-estetiche, tecnologiche e quelle concernenti le problematiche del diritto pubblico è un obiettivo importante in vista delle prospettive occupazionali, in particolare per quanto riguarda le figure dirigenziali in enti pubblici e/o privati (si veda sotto).

L'intera offerta formativa trova piena coerenza con il lavoro ormai pluriennale svolto dai docenti di musicologia nella creazione e sviluppo dei Laboratori Audio del DAMS, che hanno consentito di stabilire rapporti di collaborazione con importanti Archivi, Istituzioni musicali, Case editrici a livello

**1)** territoriale: Sacile School for Film Music, Biblioteca Civica di Udine, Biblioteca Isontina di Gorizia, Conservatorio di Udine,

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro G. Verdi di Gorizia, Teatri S.p.a. di Treviso, Cineteca del Friuli;

**2)** nazionale: editore Ricordi - Universal Music, Suvini Zerboni, RAI, Fondazioni Cini e Levi di Venezia, ASAC, Biennale di Venezia, Cineteca di Bologna, Archivio Luigi Nono;

**3)** internazionale: progetti finanziati dall'Unione Europea e collaborazioni con università e centri di ricerca di diversi paesi europei (Parigi, Lisbona, Lubiana, Ghent Vienna ecc.).

#### SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Nel percorso **cinematografico**, le competenze acquisite assicurano la capacità di dirigere e gestire sezioni specialistiche di archivi, biblioteche, mediateche, broadcast, tv satellitari, radio e tv web, mediateche; gestire processi tecnici di alto rilievo all'interno di archivi cinematografici e audiovisivi: dirigere e gestire lavorazioni presso i laboratori di restauro; operare nell'editoria cartacea, audiovisiva e multimediale; curare e operare presso strutture museali, gallerie, festival: progettare e gestire eventi audiovisivi; progettare e produrre prodotti ed edizioni audiovisive.

Nel percorso **musicologico**, le competenze acquisite assicurano la capacità di dirigere e gestire sezioni specialistiche di archivi, biblioteche e mediateche musicali; realizzare restauri audio per l'editoria discografica e cinematografica e per la produzione radiofonica e televisiva (colonne sonore di film, musiche elettroniche e registrazioni di musiche di tradizione popolare ecc.); progettare e realizzare la regia del suono nei teatri, nelle sale di audizione e dell'allestimento cinematografico; progettare l'ambientazione sonora di mostre ed eventi culturali; svolgere compiti di programmazione di stagioni teatrali, di presentazione e guida alla fruizione di opere musicali; collaborare in uffici stampa e legali di istituzioni teatrali e musicali, in redazioni di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi.

**Corso di Laurea Magistrale: DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES (FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES)**

**Curriculum: ESTETICA, CRITICA, TECNICHE DI PRESERVAZIONE E RESTAURO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Laboratorio di restauro del film	L-ART/06	
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06	
- Laboratorio di regia del suono e acustica degli ambienti di audizione musicale c.m.	L-ART/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		12
- Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06	
- Estetica musicale e storia delle teorie musicali c.m.	L-ART/07	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Teoria e tecniche del restauro cinematografico e elementi di restauro digitale c.m.	L-ART/06	
- Critica delle fonti audiovisive e laboratorio del restauro audio c.m.	L-ART/07	
<b>Totale</b>		<b>54</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Caratteri del cinema italiano c.m.	L-ART/06	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		12
- Filologia del cinema c.m.	L-ART/06	
- Spettacolo musicale c.m.	L-ART/07	
A scelta studente		9
Tirocinio		6
Prova finale		30
<b>Totale</b>		<b>66</b>

**Corso di Laurea Magistrale: DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES (FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES)**

**Curriculum: CINEMA E ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES (FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES)**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>1° anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea c.m. ( <i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i> )	L-ART/03	6
Pratiche audiovisive nella Media Art ( <i>Pratiques contemporaines de l'image et du son</i> )	L-ART/06	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Laboratorio di restauro del film ( <i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel // Pratiques contemporaines de l'image et du son</i> )	L-ART/06	
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m. ( <i>Culture visuelle et anthropologie des images // Mini-memoire</i> )	L-ART/06	

Caratteri del cinema muto c.m. ( <i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma // Culture visuelle et anthropologie des images</i> )	L-ART/06	12
<hr/>		
Un insegnamento a scelta fra:		9
- Metodologia della ricerca storica ( <i>Patrimoine, archives et histoire du cinéma</i> )	M-STO/02	
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m. ( <i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel</i> )	SPS/08	
<hr/>		
Teoria e tecniche del restauro cinematografico e elementi di restauro digitale c.m. ( <i>Patrimoine, archives et histoire du cinéma</i> )	L-ART/06	9
<b>Totale</b>		<b>54</b>

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI
<b>2° anno</b>		
Caratteri del cinema italiano c.m. ( <i>Théories et formes visuelles et sonores // Histoire des formes visuelles et sonores</i> )	L-ART/06	9
<hr/>		
Filologia del cinema c.m. ( <i>Théories et formes visuelles et sonores // Histoire des formes visuelles et sonores</i> )	L-ART/06	12
<hr/>		
Tirocinio ( <i>Mini-memoire</i> )		6
<hr/>		
A scelta studente ( <i>Pratiques des nouveau médias et culture des images</i> )		9
<hr/>		
Prova finale		30
<b>Totale</b>		<b>66</b>

**NOTA:** Nell'a.a. 2010/2011 la distribuzione degli insegnamenti nei due periodi didattici sarà la seguente:

**I periodo didattico:** Pratiche audiovisive nella media art, Caratteri del cinema muto, Metodologia della ricerca storica, Sociologia dei processi culturali e comunicativi;

**II periodo didattico:** Storia dell'arte contemporanea, Teoria e tecnica del restauro cinematografico ed elementi di restauro digitale, Ricerca su fonti e archivi cinematografici, Laboratorio di restauro del film.

## Master di I livello

**Nel corso dell'anno accademico 2010-2011 verranno attivati dei Master di I livello e si rimanda ai relativi manifesti di prossima pubblicazione.**

## Scuola Interateneo di specializzazione in Beni archeologici (biennale)

### REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Alla Scuola si accede previo concorso per esami e titoli, col titolo di Laurea Specialistica, preferibilmente

in Archeologia 2/S.

Sono altresì ammessi al concorso i laureati in possesso dei titoli di laurea quadriennale del vecchio ordinamento equiparati ai sensi del decreto Interministeriale 5 maggio 2004 alla Laurea specialistica della classe 2/S (laurea in Lettere, Storia-indirizzo antico, Storia e Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo archeologico, Conservazione dei Beni Culturali, Lingue e civiltà orientali).

È indispensabile per i candidati in possesso della Laurea specialistica aver maturato, nell'ambito dei 300 CFU, un minimo di 90 crediti nei settori disciplinari dell'ambito caratterizzante della classe 2/S o aver sostenuto (per coloro che siano in possesso del titolo di Laurea – vecchio ordinamento) esami equipollenti.

Sono inoltre ammessi coloro che siano in possesso di un titolo di studio equipollente a quelli richiesti, conseguito presso un'Università estera, ai sensi dell'art. 332 del T.U. 31/8/1933 n. 1592.

### CONTATTI DIREZIONE E/O SEGRETERIA DIDATTICA

La Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici è istituita presso le Università degli Studi di Trieste, Udine e Venezia Ca' Foscari.

La Scuola ha sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Trieste. Le attività didattiche si svolgeranno nelle tre sedi convenzionate.

### ARTICOLAZIONE DIDATTICA

La Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici si articola nei seguenti 4 curricula:

1. Archeologia preistorica e protostorica
2. Archeologia classica
3. Archeologia tardoantica e medioevale
4. Archeologia orientale

L'articolazione didattica prevede l'introduzione dei crediti formativi, pari a 120 CF nel biennio.

L'ordinamento didattico della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici è organizzato dai tre Atenei firmatari, in conformità alla Tabella allegata al DM 31 gennaio 2006, pubblicato nella GU 15 giugno 2006 n. 137 – Supplemento Ordinario n. 147. Ogni eventuale futura modifica dovrà essere concordata e approvata dai tre Atenei firmatari, nel rispetto delle procedure previste dalle disposizioni vigenti in materia.

### CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL CORSO

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Sono a tal fine previsti anche stages pratici (scavi archeologici, ricognizioni, tirocini in museo e presso la soprintendenza archeo-



Scuola di specializzazione in

## Beni storico-artistici (biennale)

### CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL CORSO

La Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Udine è al suo XIV anno di attività. E

attualmente diretta dalla prof.ssa Caterina Furlan ed è composta da un consiglio di docenti che in prevalenza svolgono la loro attività nel Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni culturali dell'Università stessa, oltre a professionisti ed esperti appartenenti ad altre Istituzioni.

La Scuola si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, fornendo un titolo richiesto per l'accesso alle soprintendenze nazionali e a numerose istituzioni museali e gallerie d'arte. Già suddivisa nei due indirizzi medievale-moderno e contemporaneo, con il nuovo ordinamento la Scuola risponde alla necessità di formare operatori preparati sull'intero arco della storia dell'arte, dal medioevo a oggi, e alla conoscenza delle tecniche artistiche e del restauro nonché degli aspetti giuridici e gestionali inerenti i beni culturali.

Il corso di studi ha durata biennale per un totale di 120 CFU e gli insegnamenti attivati sono: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Architettura degli interni e allestimento, Museologia, Storia e teoria del restauro, Storia delle tecniche artistiche, Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali, Legislazione dei beni culturali. Le lezioni sono concentrate nell'arco di una settimana ogni mese da gennaio a giugno. I corsi dei docenti, fron-

tali e seminari, sono integrati da una programmazione di conferenze scientifiche sui diversi temi della storia dell'arte, che hanno visto qualificati e prestigiosi relatori, di università e musei italiani e internazionali. Se ne ricordano alcuni: Enrico Crispolti (Università di Siena), Sible de Blaauw (Radboud Universiteit Nijmegen), Peter Cornelius Claussen (Università di Zurigo), Mario D'Onofrio (Università di Roma "La Sapienza"), Caroline Elam (The Burlington Magazine), Miguel Falomir (Museo del Prado, Madrid), Julian Gardner (Università di Warwick), Herbert Kessler (Johns Hopkins University, Baltimore/USA), Francis Haskell (Università di Oxford), Michel Hochmann (École Pratique des Hautes Études, Parigi), Maria Grazia Messina (Università di Firenze), Giulia Orfino (Università di Cassino), Nicholas Penny (National Gallery, Londra), Sandra Pinto (Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma), Peter Seiler (Università di Berlino), Serena Romano (Università di Lausanne), Philip Rylands (Peggy Guggenheim Collection, Venezia), Victor Schmidt (Rijksuniversiteit Groningen), Gojko Suboti\_ (Università di Belgrado), Joaquim Yarza (Università Autonoma di Barcelona), Michael Zimmermann (Katholische Universität, Eichstätt), Maria Mimita Lamberti (Università di Torino), Daniele Benati (Università di Bologna), Alessandro Zuccari (Università di Roma La Sapienza), Josefina Planas (Università di Lleida – Lrdida – Spagna), Dott. Massimo Bonelli (Istituto centrale del restauro di Roma) e Jordi Camps (Museo Nazionale di arte catalana).

Inoltre sono previsti seminari specialistici di lettura e riconoscimento delle opere d'arte, esercitazioni in laboratorio sulle metodologie di conservazione, di restauro e sull'uso delle moderne strumentazioni di indagine. Da giugno a ottobre si svolgono le prove d'esame.

Al termine di ogni anno la Scuola organizza un viaggio di studio, negli ultimi anni effettuato in Serbia e Macedonia, a Berlino, a Vienna, a Roma e nelle Marche, Umbria e Toscana, in Spagna a Madrid e Barcellona. I viaggi di studio intendono non soltanto sviluppare e approfondire la conoscenza di monumenti impor-

tanti, ma costituiscono occasione di incontro con studiosi e funzionari per familiarizzare con le diverse realtà della tutela e della conservazione.

Il percorso formativo prevede un periodo di tirocinio presso Soprintendenze, Musei, Istituzioni pubbliche o private di particolare qualificazione nel campo della tutela, conservazione, gestione dei beni culturali.

Il diploma di specializzazione è conferito dopo il superamento di una prova finale che consiste nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale.

La Scuola ha finora formato e diplomato 105 studiosi che hanno poi con successo sostenuto le prove di accesso a Istituzioni di tutela, come le Soprintendenze, o Musei e Gallerie di organismi locali. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito della Scuola [http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia\\_dellarte](http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia_dellarte)

#### **TITOLO DI STUDIO RICHIESTO**

Alla Scuola potranno accedere coloro che sono in possesso di

- laurea specialistica della classe 95/S;
- i laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento equiparati a quelli del nuovo ordinamento (Conservazione dei beni culturali. Indirizzo beni storici artistici e architettonici);
- coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, equipollente alla laurea specialistica richiesta per l'accesso alla scuola.

#### **MODALITÀ DI ACCESSO**

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione per esame orale e per titoli.

La Direzione della Scuola ha sede presso i locali del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, st. 41, primo piano in palazzo Caselli, v.lo Florio, 2 - 33100 Udine.  
Referente: dott. Daniela Fabrici,  
tel.+39(432)55-6610 fax.+39(432)55-6185  
mailto: [daniela.fabrici@amm.uniud.it](mailto:daniela.fabrici@amm.uniud.it)  
sito [http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia\\_dellarte](http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia_dellarte)

## Strutture e servizi

### Presidenza di Facoltà

*Preside:* prof. Andrea Tabarroni  
La Presidenza della Facoltà di Lettere e filosofia fornisce, attraverso il sito Internet ([www.uniud.it/didattica/facolta/lettere](http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere)), varie informazioni su corsi, programmi, attività e strutture della Facoltà, inclusi orari di ricevimento e tutorato dei docenti.

### Presidenza di Facoltà

Palazzo Antonini  
via Petracco 8  
T. 0432 556780 vox  
T. 0432 556789 fax

### Palazzo Alvarez

via Diaz 5 - 34170 Gorizia  
T. 0481 580311 vox  
T. 0481 580320/22 fax

### Laboratori didattici della Facoltà di Lettere

#### SEDE DI UDINE

#### Laboratorio archeologico sez. Didattica e Ricerca archeologica ad Aquileia

*Responsabili Prof. Fales/dott.ssa Rubinich*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556630

#### Laboratorio archeologico sez. Orientalistica

*Responsabile Prof. Morandi Bonacossi*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556631

#### Laboratorio archeologico sez. Preistorica e Protostorica

*Responsabili Prof.ssa Guida Cassola/Prof.ssa Borgna*

*Tecnico S. Corazza*  
Via Larga 42  
T. 0432 229773

#### Laboratorio archeologico sez. Topografia antica e Archeologia medievale

*Responsabili Prof.ssa Minguzzi/Prof.ssa Verduchi*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556162

#### Laboratorio di Didattica per il Cinema – CINEMATICA

*Responsabile Prof. Quaresima*  
*Tecnico M. Comar*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556648

#### Laboratorio Fotografico

*Responsabile Prof. Curatola*  
*Tecnico M. Cusin*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556613

#### Laboratorio Informatico per la Documentazione Artistica – LIDA

*Responsabile Prof.ssa Levi*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556154

#### Laboratorio di Restauro dei Beni Mobili e Artistici

*Responsabile Prof.ssa Perusini*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 299773

#### Laboratorio di Restauro del Libro

*Responsabile dott. Gorassini*  
Via Larga 42  
T. 0432 507372

#### Fototeca

*Responsabile Prof. Valetino Pace*  
*Tecnici I. Borghello e G. Pellarini*  
Vicolo Florio 2  
T. 0432 556602-14

#### SEDE DI GORIZIA

#### Laboratorio Camera Ottica – Laboratorio di Restauro del film

*Responsabili Prof. Quaresima, Dott. S. Venturini*  
*Tecnico G. Sasso*  
P.zza Vittoria 41  
34170 Gorizia  
T. 0481 – 82082

#### Laboratorio CREA Centro Ricerche e Elaborazione Audiovisive

*Responsabile Prof. Quaresima*  
*Tecnico G. Sasso*  
P.zza Vittoria 41  
34170 Gorizia  
T. 0481 – 82082

#### Videoteca

*Responsabili G. Sasso e S. Venturini*  
Via A. Diaz 5  
34170 Gorizia  
T. 0481 580325-6

#### Laboratori Audio:

- Laboratorio MIRAGE  
Conservazione e restauro di documenti sonori
- SPAZIO MUSICA  
Teorie e tecniche della musica contemporanea  
T. 0481 580325
- TECDOMUS – Elaborazione digitale dei documenti musicali
- LABORATORIO DI ASCOLTO
- LABORATORIO DI PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE  
*Responsabili Prof. Orcalli, Prof. Calabretto, Dott. Canazza*  
via Diaz 5  
34170 Gorizia  
T. 0481580337/8

#### Dipartimenti

I dipartimenti promuovono e coordinano le attività di ricerca scientifica in settori omogenei. Per gli studenti della Facoltà di Lettere e filosofia i dipartimenti di riferimento sono:

#### Dipartimento di Economia, società e territorio

via delle Scienze 208  
T. 0432 668349

#### Dipartimento di Glottologia e filologia classica

via Mazzini 3  
T. 0432 556510

#### Dipartimento di Italianistica

via Petracco 8  
T. 0432 556580

#### Dipartimento di Matematica e Informatica

via delle Scienze 208  
T. 0432 558400

#### Dipartimento di Scienze filosofiche e storico-sociali

via Petracco 8  
T. 0432 556540

#### Dipartimento di Scienze giuridiche

via Treppo 18  
T. 0432 249522

#### Dipartimento di Scienze storiche e documentarie

via Petracco 8  
T. 0432 556650

#### Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali

vicolo Florio 2  
T. 0432 556611

### Ripartizione didattica (Ridd)

La Ripartizione didattica cura i rapporti amministrativi generali tra gli studenti e l'Università. È a questo ufficio che ci si deve rivolgere per informazioni su immatricolazioni, iscrizioni, tasse, trasferimenti da altre sedi o da altri corsi di laurea, piani di studio, riconoscimento titoli accademici stranieri e iscrizioni studenti stranieri. Tra gli altri servizi offerti dalla Ripartizione si segnala:

- > visualizzazione via web delle informazioni relative alle immatricolazioni per tutti i corsi di laurea;
- > preimmatricolazione via web ai corsi ad accesso libero;
- > iscrizione via web alla prova di selezione per l'immatricolazione ai corsi ad accesso programmato;
- > Smart Card: sostituisce il libretto universitario, dando accesso a numerosi servizi;
- > registrazione degli esami direttamente via web;
- > visualizzazione e stampa via web dei certificati, da usarsi come promemoria o autocertificazione;
- > Pago Web: pagamento delle tasse universitarie via web;
- > invio a domicilio dei bollettini di versamento tasse universitarie;
- > assistenza nella compilazione delle autocertificazioni per ottenere la riduzione delle tasse universitarie;
- > AlmaLaurea: la banca dati nazionale dei laureati per l'accesso al mondo del lavoro e delle professioni.

**Ripartizione didattica polo economico, giuridico, medico e umanistico**  
via Mantica 3  
T. 0432 556680

**polo scientifico**  
T. 0432 558380

**Centro Polifunzionale di Gorizia**  
(per i corsi attivati a Gorizia)  
Palazzo Alvarez, via Diaz 5  
T. 0481 580311

**Centro Polifunzionale di Pordenone**  
(per i corsi attivati a Pordenone)  
via Prasecco 3/a  
T. 0434 239430

infostudenti@uniud.it

### Ufficio Relazioni con il pubblico (Curp)

Il Centro Relazioni con il pubblico è un centro informativo su procedure, documentazione, servizi, uffici e orari delle strutture universitarie, ma anche un luogo dove lo studente può richiedere informazioni sulle opportunità culturali, sociali e ricreative per il tempo libero. Presso il Centro si possono:

- > inoltrare osservazioni e reclami sui servizi dell'Ateneo;
- > ottenere informazioni sullo stato di avanzamento delle pratiche amministrative;
- > richiedere l'accesso agli atti e ai documenti amministrativi con rilascio di eventuale copia;
- > acquisire informazioni e modulistica in materia di autocertificazione;
- > reperire e consultare guide, bollettini e pubblicazioni dell'Ateneo.

**Centro Relazioni con il pubblico**  
via Petracco 4  
T. 0432 556388

## Centro Orientamento e Tutorato (Cort)

Il Centro Orientamento e Tutorato offre una serie di servizi di carattere informativo, orientativo, di sostegno e di consulenza, rivolti principalmente agli studenti degli istituti scolastici superiori e universitari, ai laureati, agli insegnanti e, in generale, a tutti coloro che desiderino iscriversi all'università. In particolare vengono fornite informazioni su:

- > l'offerta didattica dell'Università di Udine e su quella nazionale;
- > i servizi e l'organizzazione logistica, burocratica e amministrativa dell'Ateneo;
- > le associazioni studentesche e di laureati;
- > gli sbocchi professionali.

Il Centro organizza occasioni di incontro per gli studenti delle scuole medie superiori, tra cui:

- > seminari;
- > presentazioni di facoltà;
- > visite guidate ai laboratori di ricerca o alle biblioteche;
- > lezioni su insegnamenti fondamentali o tematiche specifiche.

Inoltre, per favorire l'inserimento e la permanenza nella realtà universitaria, il Cort offre:

- > consulenza orientativa, individuale o di gruppo, e psicologica (su prenotazione);
- > servizio di tutorato, per favorire il contatto fra il singolo studente e un docente-tutore;
- > "Sportelli di tutorato", informazioni per le matricole e per gli studenti iscritti fornite dagli stessi studenti universitari;
- > opportunità di stage in Italia e all'estero;
- > opportunità di collaborazione presso le sedi universitarie per 150 ore;

> iniziative di orientamento al lavoro rivolte ai laureandi e laureati.

### Centro Orientamento e Tutorato via Mantica 3, Udine

Servizio Orientamento e Tutorato  
– via Ungheria 39/a, Udine  
(dal lunedì al venerdì 9–12 / mercoledì e giovedì 14–17)

Servizio Tirocini e Job placement  
– via Mantica 3, Udine  
(dal lunedì al venerdì 9.30-11.30 / giovedì anche 14-16)

T. 0432 556215/16  
cort@uniud.it  
<http://www.orientamento.uniud.it>

## Centro rapporti internazionali (Crin)

Il Centro Rapporti Internazionali mette a disposizione degli studenti servizi di informazione relativi alla partecipazione, alla gestione burocratica e allo sviluppo organizzativo e logistico di tutti i Programmi di Mobilità Studentesca Internazionale che vedono protagonista l'Ateneo friulano, quali:

- > il Programma Comunitario LLP 'Erasmus' – Mobilità Studentesca Europea;
- > il Programma Comunitario LLP 'Erasmus Tirocini';
- > il Programma Comunitario LLP 'Intensive Programs';
- > il Programma Comunitario 'Tempus';
- > il Programma Comunitario 'EU/USA';
- > il Programma Comunitario 'Erasmus Mundus – External Cooperation Window, Progetto IAMONET-RU;
- > il Programma Comunitario 'Vulcanus' con il Giappone;

- > le Convenzioni Bilaterali con Università Internazionali;
- > la Convenzione con il COASIT in Australia per l'insegnamento della lingua italiana;
- > il Corso Estivo di Plesso (Slovenia);
- > il Programma 'Alpe Adria';
- > i 'Tirocini M.A.E.' / C.R.U.I., promossi dal Ministero Affari Esteri in collaborazione con la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane;
- > i 'Tirocini ASSOCAMERESTERO', promossi promossi dalle Camere di Commercio Italiane all'Estero in collaborazione con la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane;

di cui fornisce:

- la modulistica necessaria alla partecipazione a tutti i bandi di concorso finalizzati alla frequenza di un periodo di studio o di stage all'estero;
- la consulenza sia di gruppo con riunioni organizzate ad hoc nelle Facoltà, sia individuale necessaria alla compilazione dei moduli consegnati;
- un archivio completo contenente le informazioni pratiche e i contatti diretti con gli atenei internazionali consorziati, via internet, posta elettronica, telefono e fax.

Il Centro Rapporti internazionali promuove, nel mese di luglio, il Corso Estivo Intensivo di Lingua e Cultura Italiana, riservato a tutti gli interessati all'apprendimento della lingua italiana.

### Centro Rapporti internazionali

Punto informativo:  
via Palladio 2, Udine  
T. 0432 556218  
Massimo.Plaino@uniud.it  
orario di ricevimento: dalle 9.45 alle 11.45, da lunedì a venerdì

## Centro linguistico e audiovisivi (Clav)

Il Centro linguistico e audiovisivi è un Centro di servizi che organizza corsi di lingua inglese, francese, tedesca, spagnola e italiana (come lingua straniera), diretti a tutti gli studenti e al personale dell'Ateneo. Dall'a.a. 2000/01 si occupa dell'organizzazione e dello svolgimento del testing linguistico per gli studenti iscritti in base al nuovo ordinamento didattico, organizza le prove di lingua per gli studenti del vecchio ordinamento e previste dai piani di studio delle Facoltà. Presso la sede del Centro ci sono:

- > un'aula attrezzata composta da postazioni per esercitazioni linguistiche;
- > un laboratorio linguistico per l'autoapprendimento con postazioni audio e video e connessione a Internet.

Presso la sede dei Rizzi è presente un'aula multimediale (aula 41 Clav) utilizzabile per:

- > l'autoapprendimento linguistico ed esercitazioni;
- > la verifica del proprio livello di conoscenza delle lingue inglese, francese, tedesca e spagnola (test di piazzamento);
- > la prova di accertamento di lingua straniera.

### Orari di apertura

*Segreteria didattica:*  
dal lunedì al giovedì dalle 9.30 alle 11.30 presso la sede di via Zanon 6;  
*Laboratorio linguistico consultare sito CLAV:* [www.clav.uniud.it](http://www.clav.uniud.it)

*Centro Linguistico e audiovisivi via Zanon 6*  
T. 0432 275570/574  
[web.uniud.it/clav/](http://web.uniud.it/clav/)

## Sistema bibliotecario d'Ateneo (Sba)

Tutte le informazioni relative alle biblioteche e ai servizi erogati si trovano all'indirizzo <http://sba.bib.uniud.it/>. L'Università mette a disposizione degli studenti le biblioteche interdepartimentali di:

### Studi umanistici

- <http://sba.bib.uniud.it/umanistica/>
- Sezione Monografie Mantica via Mantica 3, Udine T. 0432 556730
  - Sezione Monografie Petracco via Petracco 8, Udine T. 0432 556604
  - Sezione Periodici via Petracco 8, Udine T. 0432 556712
  - Nucleo bibliografico di Italianistica via Petracco 8, Udine T. 0432 556571
  - Nucleo bibliografico di Lingue e civiltà dell'Europa centro-orientale via Zanon 6, Udine T. 0432 275591
  - Biblioteca Austriaca via Mantica 3, Udine T. 0432 556730
  - Nucleo bibliografico del Centro internazionale sul plurilinguismo via Mazzini 3, Udine consultazione c/o Sezione Monografie Petracco via Petracco 8, Udine T. 0432 556604

### Economia e Giurisprudenza

<http://ecolex.uniud.it/>  
via Tomadini 30/A, Udine  
T. 0432 249610

### Medicina

<http://biibliomed.bib.uniud.it/>  
via Colugna 44, Udine  
T. 0432 494860

### Scienze

<http://sba.bib.uniud.it/scienze/cisb/princ.html>  
via delle Scienze 208, Udine  
T. 0432 558561

### Scienze [Area Cotonificio]

- <http://sba.bib.uniud.it/cotonificio/>
- Sezione Scienze e tecnologie chimiche via del Cotonificio 108, Udine T. 0432 558890
  - Sezione Georisorse e territorio via del Cotonificio 114, Udine T. 0432 558706
  - Sezione Scienze degli alimenti via Sondrio 2, Udine T. 0432 558123
  - Sezione Biologia vegetale via delle Scienze 91, Udine T. 0432 558791

e i centri speciali di servizi bibliotecari di

### Formazione e didattica

<http://sba.bib.uniud.it/formazione/>  
via Margreth 3, Udine  
T. 0432 249861

### Gorizia

<http://www.uniud.it/didattica/offerta/cego/biblioteca>  
via Diaz 5, Gorizia  
T. 0481 580341

### Pordenone

[http://www.uniud.it/didattica/servizi\\_studenti/consultazione/biblioteche/cepo](http://www.uniud.it/didattica/servizi_studenti/consultazione/biblioteche/cepo)  
via Prasecco 3/A, edificio B, Pordenone  
T. 0434 239427

## Centro Servizi informatici e telematici (Csit)

Il Centro, oltre alla gestione informatica dell'attività amministrativa e contabile dell'ateneo, sviluppa e coordina vari aspetti delle attività informatiche e telematiche al servizio della didattica e della ricerca:

- > accesso alla rete di ricerca GARR e, tramite quest'ultima, a Internet (con collegamenti ad altissima velocità);
- > studio e sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative nei campi di riferimento;
- > manutenzione e aggiornamento delle attrezzature informatiche e telematiche e dei software gestionali, applicativi, di sviluppo e di analisi in uso.

I principali servizi forniti agli studenti sono:

- > Spes: servizio di posta elettronica;
- > Esse3: gestione informatizzata della carriera dello studente, come l'iscrizione agli appelli e registrazione esami con accesso via web;
- > Help Desk: servizio telematico e telefonico di assistenza per tutti i problemi di natura informatica;
- > Gestione tecnica delle aule didattiche informatiche delle facoltà;
- > Servizio di alfabetizzazione informatica, con prova finale per l'accertamento delle conoscenze informatiche di base (con il valore di 3 crediti formativi). Per ulteriori informazioni: <http://web.uniud.it/ccuu/alfa>;
- > materiali didattici disponibili direttamente sul sito: (<http://materialeddidattico.uniud.it/>);
- > Socrates OnLine: compilazione elettronica della domanda per effettuare esperienze di studio all'estero;

- > preimmatricolazione via web ai corsi ad accesso libero
- > iscrizione via web alla prova di selezione per l'immatricolazione ai corsi ad accesso programmato;
- > Sabra: accesso alle banche dati bibliografiche, economiche, giuridiche, scientifiche e umanistiche d'Ateneo;
- > Smart Card: in sostituzione del libretto, per l'accesso ai laboratori informatici, al prestito librario e alla mensa;
- > assegnazione codici di accesso ai servizi d'Ateneo;
- > Sportello per assistenza specialistica presso la sede dei Rizzi per i servizi SPES, aule informatiche, alfabetizzazione informatica, corsi di formazione.

Il Centro garantisce inoltre il funzionamento di

- > aule didattiche multimediali;
- > oltre 500 postazioni in 22 aule informatiche didattiche;
- > aree coperte da wi-fi (collegamento senza fili alla rete di Ateneo) a Udine nei poli scientifico, economico, umanistico, di scienze della formazione e medico (Piazzale Kolbe e via Colugna), in via Caccia (aula studio), in via Zanon, in viale Ungheria e in via Gervasutta (corsi universitari di area medica), nella sede ERDISU di viale Ungheria (aula studio), nella sala studio della sede della Scuola Superiore (presso Istituto Renati), e nelle sedi di Gemona (Scienze Motorie), Gorizia e Pordenone.

### Centro Servizi informatici e telematici

T. 0432 556248  
(dal lunedì al venerdì: ore 9-13)

## Centro Programmazione, sviluppo e valutazione (Cesv)

L'attività del Centro, ufficio di supporto al Nucleo di valutazione, è orientata a dotare l'Ateneo di un sistema di valutazione interna della gestione amministrativa, delle attività didattiche e di ricerca e degli interventi di sostegno al diritto allo studio. Seguendo le direttive del Nucleo di valutazione, il Cesv si occupa anche della gestione delle procedure di valutazione della didattica e della percezione delle opinioni degli studenti frequentanti, attività utile a consolidare la trasparenza dei percorsi formativi. Al termine di ogni insegnamento, il docente offre a tutti gli studenti frequentanti la possibilità di compilare, in maniera anonima, un questionario, articolato in differenti domande, attraverso il quale esprimere le impressioni sul percorso didattico seguito, sull'interesse suscitato dal corso e, più in generale, sulla soddisfazione globale del corso. I questionari vengono poi raccolti ed elaborati dal Cesv, che provvede a diffondere i risultati in forma aggregata indirizzandoli al docente titolare dell'insegnamento e al Preside di Facoltà, affinché questi possano avere un ulteriore strumento a disposizione per offrire proposte e percorsi didattici sempre più completi e puntuali. L'obiettivo, dunque, è quello di contribuire al miglioramento della didattica coniugando il coinvolgimento dei docenti con la responsabilizzazione degli studenti anche al fine di proporre un'ulteriore possibilità di confronto. Lo studente, inoltre, ha la possibilità di partecipare responsabilmente con le proprie opinioni e considerazioni alla crescita dei percorsi formativi dell'Ateneo qualificandosi come attore/spettatore del percorso di studi. Anche al fine di offrire un supporto ulteriore al

sistema di veicolazione e diffusione delle informazioni riguardanti la valutazione della didattica e alle operatività ad essa relative, il Cesv, nell'a.a. 2009-10, ha attivato un progetto per Volontari di Servizio Civile denominato "FormalForma2009. Conoscere, Formare, Informare. Valutazione della didattica e opinioni degli studenti. Percorsi sostenibili", che ha consentito la possibilità di creare appositi presidi informativi a disposizione degli utenti per ogni necessità riguardante la valutazione della didattica.

### Centro Programmazione, sviluppo e valutazione

via Palladio 8  
T. 0432/556294-6295-6292-6290  
nucleo.valutazione@uniud.it  
cesv@uniud.it

### Servizio di assistenza agli studenti disabili

c/o Centro Orientamento e Tutorato

Il Servizio cerca di soddisfare le richieste degli studenti disabili per consentire loro un'attiva partecipazione alla vita universitaria.

Il Servizio offre:

- > informazioni sulla normativa relativa agli studenti disabili;
- > assistenza, in collaborazione con le strutture competenti di volta in volta coinvolte, per l'evasione delle pratiche burocratiche;
- > intermediazione tra studenti, docenti e referenti per l'organizzazione di prove d'esame equipollenti in relazione al tipo di handicap;
- > intermediazione tra studenti e docenti per l'organizzazione degli incontri tra gli stessi;
- > divulgazione delle informazioni relative all'accessibilità;
- > riserva dei posti per la frequenza alle lezioni;

- > fruizione di tre postazioni informatiche riservate e di uno scanner Optikbook presso la sede dell'ufficio (al piano terra dell'Ente regionale per il diritto allo studio universitario in v.le Ungheria 45, Udine);
- > fruizione di un videoproiettore fisso presso la biblioteca di Palazzo Antonini (via Petracco, 8);
- > fruizione di un videoproiettore Topaz e di una postazione Maestro presso la biblioteca della sede di via delle Scienze 208;
- > fruizione di un videoproiettore Topaz presso la biblioteca della sede di via Tomadini 30/A;
- > servizio di orientamento specifico finalizzato alla scelta del corso di studi; il servizio è gratuito e viene erogato su appuntamento;
- > supporto allo studio per studenti ipovedenti\*;
- > reperimento testi presso le biblioteche d'Ateneo\*;
- > prestito di pc portatili\*;
- > prestito di videoproiettori portatili\*;
- > servizio di accompagnamento\*;
- > servizio di trasporto\*;
- > reperimento e fornitura di sussidi didattici specialistici\*.

\* Tali servizi saranno erogati compatibilmente con la disponibilità di risorse a essi destinate

Per ulteriori informazioni:

[http://www.uniud.it/didattica/servizi\\_studenti/servizi\\_disabili/info\\_gen.html](http://www.uniud.it/didattica/servizi_studenti/servizi_disabili/info_gen.html)

### Servizio di assistenza agli studenti disabili

viale Ungheria 45  
orario di apertura al pubblico:  
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 il mercoledì e il giovedì anche dalle 14.00 alle 17.00  
T. 0432 556804  
luciano.picone@uniud.it

## Centro universitario sportivo (Cus)

Il Centro Universitario Sportivo di Udine - Associazione Sportiva Dilettantistica (A.S.D. C.U.S. UDINE) è un Ente Sportivo Universitario, che aderisce alla federazione nazionale, denominata Centro Universitario Sportivo Italiano (C.U.S.I.). Il Centro opera a diretto contatto con l'Università degli Studi di Udine e gestisce il Palazzetto dello Sport Universitario 'A.G. Giumanini' sito in via delle Scienze n. 100 a Udine in prossimità del polo scientifico. L'attività del CUS si concretizza attraverso l'istituzione di servizi ed attività sportive in prevalenza a favore della comunità universitaria (studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo), quali:

- > Attività ricreativa e promozionale (corsi di aerobica, nuoto, acquagym, arti marziali, yoga e altre convenzioni con altre associazioni del territorio);
- > Palestra fitness / sala macchine (presso il Palazzetto 'Giumanini');
- > Tornei (calcio a 5 - basket - pallavolo);
- > Attività agonistica (Running - Basket - Triathlon - Pallamano - Tennistavolo - Rugby - Pallavolo - Canoa Polo - Scacchi);
- > Preparazione e partecipazione agli annuali Campionati Nazionali Universitari (CNU);
- > Manifestazioni sportive nazionali e internazionali.

### Centro universitario sportivo di Udine (CUS UDINE)

via delle Scienze 100, Udine  
(presso il Palazzetto dello sport)  
tel. 0432 421761  
fax 0432 425166  
cus@uniud.it; info@cusudine.org  
www.cusudine.org

# Erdisu



ERDISU  
Ente Regionale  
per il Diritto  
e le Opportunità  
allo Studio Universitario  
di Udine

L'Erdisu è un ente della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia che eroga servizi a favore degli studenti dell'Università di Udine.

## Servizio Mensa

Accessibile a tutti gli studenti iscritti all'Università a tariffe agevolate (in base alla condizione economica il prezzo di un pasto è € 1,90, € 3,30 o € 4,30). I punti di ristorazione sono dislocati nelle vicinanze di tutte le maggiori sedi universitarie.

## Borse di studio

Sono assegni annuali di importi variabili (da un minimo di € 1.360,00 a un massimo di € 4.700,00). Le condizioni di accesso sono fascia di reddito della propria famiglia, il comune di residenza e per gli anni successivi al primo il merito scolastico.

## Contributo Alloggio

> contributo di € 500 a fronte di contratti di locazione  
> contributo di € 1.000 per studenti presso le sedi di Pordenone, Conegliano e Mestre.

## Posti alloggio

L'alloggio presso le case dello studente è riservato innanzi tutto ai beneficiari delle borse di studio. Le camere sono singole e doppie con i il bagno privato. I posti alloggio sono così dislocati:  
Udine: 283 posti  
Gemona: 64 posti  
Gorizia: 50 posti

## Infocasa

Servizio di supporto per tutti gli studenti alla ricerca di un appartamento o casa in affitto.

## Mobilità Internazionale

Contributo integrativo per mobilità legata agli scambi Socrates/Erasmus e bilaterali.

## Sport e cultura

Accesso gratuito o agevolato a cinema, teatro, concerti, laboratori teatrali, incontri di calcio, basket, hockey.

## Agevolazioni trasporti

Sconti sugli abbonamenti mensili.

## Progetto E.U.Re.ka

(Erdisu, Università, Regione per la conoscenza, la consulenza, l'accoglienza)  
Per gli studenti dell'Università di Udine c'è un servizio nuovo e importante organizzato dall'Erdisu, dall'Università e dal Centro di Orientamento Regionale rivolto a chi si trova in difficoltà nella scelta del proprio percorso, nell'affrontare gli esami, nel decidere del proprio futuro. Sarai accolto da personale qualificato in uno spazio dedicato.

## E ancora:

Sussidi straordinari per il superamento di gravi difficoltà economiche.  
Contributi alle Associazioni Studentesche.

## Ente Regionale per il Diritto e le Opportunità allo Studio Universitario

viale Ungheria 43  
33100 Udine

orario di ricevimento:  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9 alle 12

Direzione  
0432 245711

Diritto allo Studio  
tel. 0432 245716/17/72/74  
fax. 0432 21846

[www.erdisu-udine.it](http://www.erdisu-udine.it)



## Indirizzi utili

Per informazioni su come raggiungere le sedi in autobus: [www.uniud.it/sedi](http://www.uniud.it/sedi)  
T. 0432 556215

### UNIVERSITA DI UDINE

via Palladio 8  
T. 0432 556111

### CENTRO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Mantica 3  
T. 0432 556215/16

### CENTRO POLIFUNZIONALE DI GORIZIA

via A. Diaz 5  
T. 0481 580311

### CENTRO POLIFUNZIONALE DI PORDENONE

via Prasecco 3/a  
T. 0434 239411

### RAPPRESENTANZE DEGLI STUDENTI

via delle Scienze 208  
T. 0432 558977

### UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO

via Petracco 4  
T. 0432 556388

### ERDISU

(ENTE REGIONALE DIRITTO ALLO STUDIO)

v.le Ungheria 43  
T. 0432 245716/17/72/74

### CUS (CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO)

via delle Scienze 100  
(presso il Palazzetto dello sport)  
T. 0432 421761

### SEGRETERIA STUDENTI

(RIPARTIZIONE DIDATTICA)

**Economia, Giurisprudenza, Lettere e filosofia, Lingue e letterature straniere, Medicina e chirurgia e Scienze della formazione**

via Mantica 3  
T. 0432 556680

**Agraria, Ingegneria, Medicina veterinaria e Scienze matematiche, fisiche e naturali**

via delle Scienze 208  
T. 0432 558380

### PRESIDENZE DI FACOLTÀ

#### Agraria

via delle Scienze 208  
T. 0432 558538/39/46/49

#### Economia

via Tomadini 30  
T. 0432 249207

#### Giurisprudenza

via Petracco 8  
T. 0432 556470/73

#### Ingegneria

via delle Scienze  
T. 0432 558691

#### Lettere e filosofia

via Petracco 8  
T. 0432 556780

#### Lingue e letterature straniere

via Petracco 8  
T. 0432 556500

#### Medicina e chirurgia

via Colugna 50  
T. 0432 494905/06

#### Medicina veterinaria

via delle Scienze 208  
T. 0432 558575/76

#### Scienze della formazione

via Margreth 3  
T. 0432 249870/73/74

#### Scienze matematiche, fisiche e naturali

via delle Scienze 208  
T. 0432 558687/84/81

### DIREZIONE

#### SCUOLA SUPERIORE

via Tomadini 3/a  
T. 0432 249630

### DIPARTIMENTI

#### Biologia e protezione delle piante

via delle Scienze 208  
T. 0432 558503

### Biologia ed economia agro-industriale

via delle Scienze 208  
T. 0432 558317

### Scienze agrarie e ambientali

via delle Scienze 208  
T. 558601/02

### Scienze degli alimenti

via Sondrio 2  
T. 0432 590711

### Scienze animali

via S. Mauro 2 - Pagnacco  
T. 0432 650110

*sezione distaccata:*  
via delle Scienze 208  
T. 0432 558590

### Scienze e tecnologie chimiche

via Cotonificio 108  
T. 0432 558800-01

### Georisorse e territorio

via Cotonificio 114  
T. 0432 558704

### Ingegneria civile e architettura

via delle Scienze 208  
T. 0432 558050

### Ingegneria elettrica, gestionale e meccanica

via delle Scienze 208  
T. 0432 558253

### Energetica e macchine

via delle Scienze 208  
T. 0432 558000/01

### Fisica

via delle Scienze 208  
T. 0432 558210

### Matematica e informatica

via delle Scienze 208  
T. 0432 558400

### Economia, società e territorio

via delle Scienze 208  
T. 0432 558349-54

### Scienze storiche e documentarie

via Petracco 8  
T. 0432 556650

### Storia e tutela dei beni culturali

vicolo Florio 2  
T. 0432 556611

### Lingue e letterature germaniche e romanze

via Mantica 3  
T. 0432 556750

### Glottologia e filologia classica

via Mazzini 3  
T. 0432 556510

### Italianistica

via Petracco 8  
T. 0432 556580/70

### Lingue e civiltà dell'Europa centro-orientale

via Zanon 6  
T. 0432 275541

### Filosofia

via Petracco 8  
T. 0432 556540

### Scienze economiche

via Tomadini 30/a  
T. 0432 249338

### Finanza dell'impresa e dei mercati finanziari

via Tomadini 30/a  
T. 0432 249309

### Scienze giuridiche

via Treppo 18  
T. 0432 249520

### Scienze statistiche

via Treppo 18  
T. 0432 249570

### Scienze e tecnologie biomediche

piazzale Kolbe 4  
T. 0432 494300

### Patologia e medicina sperimentale e clinica

p.le S. M. della Misericordia  
T. 0432 559211

### Ricerche mediche e morfologiche

piazzale Kolbe 3  
T. 0432 494200

### Scienze chirurgiche

p.le S. M. della Misericordia  
T. 0432 559559

### AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA

p.le S. Maria della Misericordia 15  
T. 0432 554440

### AZIENDA AGRARIA UNIVERSITARIA

via Pozzuolo 324  
T. 0432 531097

### CENTRO INTERNAZIONALE SUL PLURILINGUISMO

via Mazzini 3  
T. 0432 556460

**AGRARIA****Corsi di laurea**

- Scienze agrarie
- Scienze e tecnologie alimentari
- Scienze per l'ambiente e la natura
- Viticoltura ed enologia
- Biotecnologie
  - Corso interfacoltà: Agraria, Medicina e chirurgia, Medicina veterinaria, Scienze matematiche, fisiche e naturali

**Corsi di laurea magistrale**

- Scienze e tecnologie agrarie
- Scienze e tecnologie alimentari
- Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
  - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Udine]
- Viticoltura, enologia e mercati vitivinicoli
  - Corso interateneo: Udine, Padova e Verona [attivato a Udine]
- Biotecnologie delle piante e degli animali
  - Corso interfacoltà: Agraria e Medicina veterinaria

**ECONOMIA****Corsi di laurea**

- Economia aziendale
  - Udine, Pordenone
- Economia e commercio

**Corsi di laurea magistrale**

- Banca e finanza
- Economia aziendale
- Scienze economiche

**GIURISPRUDENZA****Corso di laurea**

- Scienze dei servizi giuridici pubblici e privati

**Corso di laurea magistrale a ciclo unico**

- Giurisprudenza
  - Corso quinquennale

**INGEGNERIA****Corsi di laurea**

- Ingegneria civile
- Ingegneria elettronica
- Ingegneria gestionale
- Ingegneria meccanica
  - Udine, Pordenone
- Scienze dell'architettura

**Corsi di laurea magistrale**

- Architettura
- Ingegneria civile
- Ingegneria per l'ambiente e l'energia
- Ingegneria elettronica
- Ingegneria gestionale
- Ingegneria meccanica
- Ingegneria per l'ambiente e il territorio

**LETTERE E FILOSOFIA****Corsi di laurea**

- Conservazione dei beni culturali
  - Corso interateneo internazionale
- DAMS – Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
  - Gorizia
- Lettere
- Scienze e tecniche del turismo culturale

**Corsi di laurea magistrale**

- Discipline della musica, dello spettacolo e del cinema / Etudes cinématographiques et audiovisuelles
  - Gorizia
- Corso interateneo internazionale
- Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature
  - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Trieste]
- Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici e architettonici
- Scienze storiche e filosofiche
  - Italianistica
    - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Udine]

**LINGUE E LETTERATURE STRANIERE****Corsi di laurea**

- Lingue e letterature straniere
- Mediazione culturale. Lingue dell'Europa centrale e orientale
- Relazioni pubbliche
  - Gorizia
- Relazioni pubbliche [modalità on line]

**Corsi di laurea magistrale**

- Comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni
  - Gorizia
- Lingue e letterature europee ed extraeuropee
  - Corso interateneo internazionale
- Lingue per la comunicazione internazionale
- Traduzione e mediazione culturale

**MEDICINA E CHIRURGIA****Corsi di laurea**

- Biotecnologie
  - Corso interfacoltà: Medicina e chirurgia, Agraria, Medicina veterinaria, Scienze matematiche, fisiche e naturali
- Educazione professionale
  - Corso interfacoltà: Medicina e chirurgia e Scienze della formazione
- Fisioterapia
- Infermieristica
  - Udine, Pordenone
- Ostetricia
- Scienze motorie
  - Gemona del Friuli
- Corso interfacoltà: Medicina e chirurgia e Scienze della formazione
- Tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro
  - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Udine]
- Tecniche di laboratorio biomedico
- Tecniche di radiologia medica per immagini e radioterapia
- Tecniche di neurofisiopatologia

**Corsi di laurea specialistica/magistrale**

- Medicina e chirurgia
  - Corso della durata di 6 anni
- Scienze della prevenzione
  - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Udine]
- Scienze della riabilitazione
  - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Udine]
- Scienza dello sport
  - Gemona del Friuli
- Biotecnologie sanitarie

**MEDICINA VETERINARIA****Corsi di laurea**

- Allevamento e salute animale
- Biotecnologie
  - Corso interfacoltà: Medicina veterinaria, Agraria, Medicina e chirurgia, Scienze matematiche, fisiche e naturali

**Corsi di laurea magistrale**

- Nutrizione e risorse animali
- Biotecnologie delle piante e degli animali
  - Corso interfacoltà: Medicina veterinaria e Agraria

**SCIENZE DELLA FORMAZIONE****Corsi di laurea**

- Scienze della formazione primaria
  - Corso quadriennale, vecchio ordinamento
- Scienze e tecnologie multimediali
  - Pordenone
- Educazione professionale
  - Corso interfacoltà: Scienze della formazione e Medicina e chirurgia
- Scienze motorie
  - Gemona del Friuli
- Corso interfacoltà: Scienze della formazione e Medicina e chirurgia

**Corso di laurea magistrale**

- Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione
  - Pordenone
- Corso interfacoltà: Scienze della formazione e Scienze matematiche, fisiche e naturali
- Corso interateneo internazionale

**SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI****Corsi di laurea**

- Informatica
- Matematica
- Tecnologie web e multimediali
- Biotecnologie
  - Corso interfacoltà: Scienze matematiche, fisiche e naturali, Agraria, Medicina e chirurgia, Medicina veterinaria

**Corsi di laurea magistrale**

- Fisica
  - Corso interateneo: Udine e Trieste [attivato a Trieste]
- Informatica
- Matematica
- Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione
  - Pordenone
- Corso interfacoltà: Scienze matematiche, fisiche e naturali e Scienze della formazione
- Corso interateneo internazionale