



**BENI
CULTURALI
CORSO DI LAUREA**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA IN **BENI CULTURALI**

SEDE

UDINE

ACCESSO

LIBERO

DURATA

3 ANNI

CLASSE

CL. L-1 – BENI
CULTURALI

CREDITI

180

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso prepara profili professionali con una formazione di base metodologica e storica e specifiche competenze nei diversi settori dei beni culturali sulle discipline degli ambiti archeologico, archivistico e librario, storico-artistico. Forma pertanto figure professionali in grado di svolgere ruoli complementari e di collaborazione, compiti di consulenza e assistenza presso le istituzioni pubbliche e private preposte alla conservazione, al restauro, alla catalogazione, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali. Per soddisfare i diversi interessi degli studenti e le specifiche esigenze culturali e professionali il corso si articola in quattro curricula: Archeologico, Archivistico-librario, Storico-artistico e di Studi italo-francesi. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con le lauree magistrali in:

- Archeologia e culture dell'antichità;**
- Studi Storici. Dall'Antico al Contemporaneo;**
- Storia dell'arte;**
- Italianistica.**

PIANO DI STUDI CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10) 12

Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01) 12

Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10) 6

Storia greca (L-ANT/02) 6

Preistoria (L-ANT/01) 6

Protostoria (L-ANT/01) 6

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02)
- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)
- Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Lingua inglese livello B1 6

2° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Digital media e beni culturali (INF/01) 6

Legislazione dei beni culturali (IUS/09) 6

Storia romana (L-ANT/03) 6

Due insegnamenti da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline (per un totale di 36 CFU):

- Archeologia greca (L-ANT/07) 6 o 12

- Archeologia romana (L-ANT/07) 6 o 12

- Archeologia cristiana e medioevale (L-ANT/08) 6 o 12

- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) 6 o 12

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)

- Storia medioevale (M-STO/01)

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Un insegnamento da 12 CFU
e due da 6 CFU a scelta
tra le seguenti discipline
(per un totale di 24 CFU):**

- Preistoria egea
(L-FIL-LET/01) 6 o 12
 - Principi di numismatica
e storia della moneta 6 o 12
 - in Occidente (L-ANT/04) 6 o 12
 - Topografia antica (L-ANT/09) 6 o 12
-

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Produzioni artigianali
del mondo antico (P) (L-ANT/07)
 - Chimica per i beni culturali (CHIM/12)
 - Storia delle religioni (M-STO/06)
-

A scelta studente 12

Tirocinio 12

Prova finale 6

PIANO DI STUDI CURRICULUM ARCHIVISTICO-LIBRARIO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10)	12
Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01)	12
Archivistica (M-STO/08)	12
Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)	12
Un insegnamento a scelta fra: - Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04) - Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)	6
Lingua inglese livello B1	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra (per un totale di 12 CFU): - Storia medioevale (M-STO/01) 6 - Storia moderna (M-STO/02) 6 o 12 - Storia contemporanea (M-STO/04) 6 o 12	
Digital media e beni culturali (INF/01)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Fondamenti di codicologia, paleografia e diplomatica (M-STO/09) - Paleografia latina (M-STO/09)	6
Catalogazione e Information Science (M-STO/08)	12
Chimica per i beni culturali (CHIM/12)	12
Storia del libro (M-STO/08)	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Un insegnamento (6 CFU) a scelta 6
(ad esclusione di quello
già scelto nel II anno) fra:

- Storia medioevale (M-STO/01)
 - Storia moderna (M-STO/02)
 - Storia contemporanea (M-STO/04)
-

Un insegnamento a scelta fra: 12

- Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
-

Legislazione dei beni culturali
(IUS/09) 6

Teoria e tecniche
della catalogazione e delle
classificazioni (M-STO/08) 6

A scelta studente 12

Tirocinio 12

Prova finale 6

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10) 12

Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01) 6

Storia dell'arte antica (L-ANT/07) 6

Storia medioevale (M-STO/01) 6

Digital media e beni culturali (INF/01) 6

Storia dell'arte medioevale (L-ART/01) 12

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)
- Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Lingua inglese livello B1 6

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia dell'arte moderna (L-ART/02) 12

Storia moderna (M-STO/02) 6

Storia delle tecniche artistiche e del restauro (L-ART/04) 6

Storia della critica d'arte (L-ART/04) 12

Storia dell'architettura e della città (ICAR/18) 12

Un insegnamento a scelta tra: 12
- Catalogazione e Information science (M-STO/08)
- Chimica per i beni culturali (CHIM/12)

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Legislazione dei beni culturali
(IUS/09)** **6**

**Storia dell'arte contemporanea
(L-ART/03)** **12**

**Storia contemporanea
(M-STO/04)** **6**

Un insegnamento a scelta tra: **6**
- Archeologia e storia dell'arte
musulmana (L-OR/11)
- Storia della produzione artigianale
e della cultura materiale
nel Medioevo (L-ART/01)
- Storia del cinema (L-ART/06)
- Pratiche museali nell'architettura
contemporanea (ICAR/18)

A scelta studente **12**

Tirocinio **12**

Prova finale **6**

PIANO DI STUDI CURRICULUM STUDI ITALO-FRANCESI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Geografia dei luoghi
e dei paesaggi (M-GGR/01) 6

Digital media
e beni culturali (INF/01) 6

Lingua e civiltà francese
(L-LIN/04) 12

Un insegnamento da 12 CFU
e uno da 6 CFU a scelta fra: 18

- Storia dell'arte medioevale
(L-ART/01) 6 o 12

- Storia dell'arte moderna
(L-ART/02) 6 o 12

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Cultura letteraria dell'antichità
classica (L-FIL-LET/04)

- Lingua e letteratura latina
(L-FIL-LET/04)

Un insegnamento da 12 CFU
o 2 da 6 CFU a scelta fra: 12

- Storia medioevale (M-STO/01) 6

- Storia moderna (M-STO/02) 6 o 12

2° ANNO

SEDE DIDATTICA
UNIVERSITÉ CLERMONT
AUVERGNE

INSEGNAMENTI **CFU**

Histoire contemporaine
(M-STO/04) 6

Histoire de l'art médiéval
(L-ART/01) 6

Histoire de l'art italienne
(Moyen Age, Renaissance)
(L-ART/01 + L-ART/02) 3

Histoire
de l'art (XVII – XVIII siècles)
(L-ART/02) 3

Langue vivante 6

Traduction (thème, version)
(L-LIN/04) 12

Littérature italienne ancienne
+ Civilisation ancienne
par les textes (L-FIL-LET/10) 6

Histoire de l'art antique
(L-ANT/07) 6

Cinéma, dramaturgie musicale,
histoire de la musique
(L-ART/06; L-ART/07) 9

A scelta studente 3

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Letteratura italiana
contemporanea (L-FIL-LET/11) 6

Storia dell'arte contemporanea
(L-ART/03) 12

Legislazione dei beni culturali
(IUS/09) 6

Un insegnamento a scelta fra: 12
- Storia della critica d'arte
(L-ART/04)
- Storia dell'architettura
e della città (ICAR/18)

Tirocinio 6

A scelta studente 12

Prova finale 6



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



www.uniud.it

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



**DAMS, DISCIPLINE
DELL'AUDIOVISIVO,
DEI MEDIA E DELLO
SPETTACOLO
CORSO DI LAUREA**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA IN **DAMS DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO**

SEDE

GORIZIA

DURATA

3 ANNI

CREDITI

180

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

L-3 – DISCIPLINE
DELLE ARTI FIGURATIVE,
DELLA MUSICA,
DELLO SPETTACOLO
E DELLA MODA

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Il corso è a libero accesso. Gli studenti devono sostenere un test di valutazione iniziale al fine di accertare la loro preparazione e in particolare:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- la padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso prepara ad attività professionali nei settori della conservazione, progettazione, produzione, valorizzazione e divulgazione di beni audiovisivi; ad impieghi negli uffici stampa, nella redazione di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi specializzati, nelle istituzioni museali per l'allestimento e l'ambientazione sonora di mostre ed eventi culturali. Il percorso formativo fornisce nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base, specificando progressivamente le conoscenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati e didattica partecipata. Inoltre le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione di capacità specifiche adatte al confronto con il mondo delle professioni. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 9

Lingua inglese (L-LIN/12) 9

Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media (L-ART/06) 9

Storia del cinema (L-ART/06) 9

Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico (L-ART/06) 9

Un insegnamento a scelta fra: 9
- Storia moderna (M-STO/02)
- Storia d'Europa del Novecento (M-STO/04)

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Storia del teatro (L-FIL-LET/04)
- Musica per film, tv e pubblicità (L-ART/07)

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Fondamenti di storia dell'arte (L-ART/03) 9

Analisi del film (L-ART/06) 9

Informatica umanistica (INF/01) 6

Sceneggiatura (L-ART/06) 9

Un insegnamento a scelta fra: 9
- Teoria e critica dei Media e dei nuovi media (L-ART/06)
- Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale (Digital Filmmaking and Video Production) (L-ART/06)*

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Letteratura e intermedialità (L-FIL-LET/14)
- Estetica (M-FIL/04)

Un insegnamento a scelta fra: 9
- Storia del teatro musicale (L-ART/07)
- Storia e tecnica della fotografia (L-ART/06)

* L'insegnamento verrà erogato in lingua inglese

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa (SPS/08) **6**

Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico (L-ART/06) **9**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore (IUS/09)
- Economia e gestione dello spettacolo (SECS-P/08)

Un insegnamento a scelta fra: **9**
- Comunicazione per lo spettacolo (L-ART/05)
- Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale (L-ART/06)
- Teorie e pratiche del videogame (L-ART/06)

Un insegnamento a scelta fra: **9**
- Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo (L-ART/05)
- Cinema d'animazione, fumetto e grafica (L-ART/06)

Tirocinio **6**

A scelta studente **12**

Prova finale **6**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



FONDAZIONE
FRIULI

UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



www.uniud.it

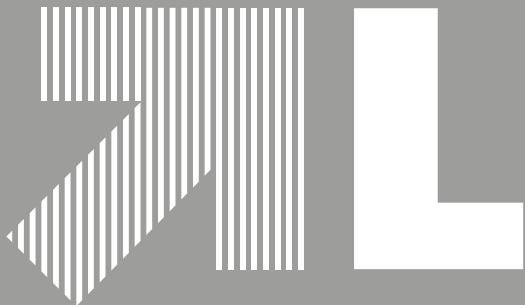
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

Centro polifunzionale
di Gorizia
via Santa Chiara 1
Gorizia
T 0481 580150
segreteria.cego@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



LETTERE

CORSO DI LAUREA

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA IN **LETTERE**

SEDE

UDINE

ACCESSO

LIBERO

DURATA

3 ANNI

CLASSE

CL. L-10
LETTERE

CREDITI

180

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il **corso di laurea in Lettere** propone una ricca e variegata offerta formativa, ed è possibile **scegliere** tra 6 percorsi: curriculum **italianistico**; curriculum **lettere classiche**; curriculum **filosofico**; curriculum **storico**; curriculum **editoria**; curriculum **cultura umanistica e divulgazione**. Tutti condividono **l'ossatura comune** di una solida **formazione umanistica**, storico-letteraria, filologica e linguistica, che include anche prove di conoscenza relative alla lingua inglese e i primi rudimenti dell'**informatica umanistica**, oltre alle esperienze pratiche di **laboratori** e **tirocini**. Insieme a queste competenze fondamentali, la formazione di ciascuno studente viene completata in base agli **interessi personali** e alle aspettative per il **futuro**: culture antiche e moderne, storia filosofia e letteratura, mondo dell'**insegnamento**, della **ricerca**, dell'**editoria**, del **giornalismo** e della **divulgazione**. In ogni caso il laureato in Lettere, forte delle sue competenze culturali, linguistiche, testuali, comunicative, nonché della sua flessibilità intellettuale, sarà in grado di operare come collaboratore qualificato nei più diversi settori dei **servizi culturali** e delle **risorse umane**.

Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con le **lauree magistrali** in: Filosofia; Italianistica; Studi storici. Dall'Antico al Contemporaneo; Archeologia e culture dell'antichità.

PIANO DI STUDI CURRICULUM LETTERE CLASSICHE

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia greca (L-ANT/02)	12
Letteratura greca I (L-FIL-LET/02) (C)	12
Letteratura latina I (L-FIL-LET/04) (C)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Glottologia (L-LIN/01)	6
Lingua latina (corso propedeutico-I semestre)	
Lingua greca (corso propedeutico - I semestre)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Geografia (M-GGR/01)	12
Letteratura greca II (L-FIL-LET/02) (P)	6
Letteratura latina II (L-FIL-LET/04) (P)	6
Storia romana (L-ANT/03)	12
Filologia classica (L-FIL-LET/05) (P)	6
Papirologia (L-ANT/05)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06) - Letteratura latina medioevale (L-FIL-LET/08)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

**Storia della filosofia antica
(M-FIL/07)** **6**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Letterature comparate
(L-FIL-LET/14)
- Letteratura italiana moderna
e contemporanea (L-FIL-LET/11)
- Filologia dei testi italiani
(L-FIL-LET/13) (P)

**Un insegnamento da 12 CFU e uno
da 6 CFU oppure tre da 6 CFU per un
totale di 18 CFU a scelta fra:**

- Storia dell'arte antica
(L-ANT/07)* 6
- Linguistica latina (L-FIL-LET/04) 6
- Storia medioevale (M-STO/01) 6 o 12
- Storia del cristianesimo
e delle chiese (M-STO/07) 6
- Storia del libro (M-STO/08) 6 o 12
- Paleografia latina (M-STO/09) 6
- Storia dello spettacolo
nel mondo antico (L-FIL-LET/02) 6
- Storia della lingua italiana
(L-FIL-LET/12) 12
- Paleografia latina e
codicologia (M-STO/09) 12
- Literature in the Greek
and Roman Worlds (L-FIL-LET/04) 6

A scelta studente **12**

**Prova di accertamento CLAV livello
B1 o B2 di lingua inglese** **6**

Tirocinio **3**

Prova finale **9**

* Insegnamento consigliato agli studenti che intendono proseguire nella LM Archeologia e culture dell'antichità.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

PIANO DI STUDI CURRICULUM EDITORIA

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Laboratorio di scrittura e comunicazione (L-FIL-LET/12)	6
Etica della comunicazione (M-FIL/03)	6
Editing e tecniche di redazione (M-STO/08)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
- Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Un insegnamento a scelta tra:	6
- Literature in the Greek and Roman Worlds, F-FIL-LET/04	
- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	
- Lingua e letteratura latina (I modulo) (L-FIL-LET/04)	
- Letteratura greca I (II modulo) (L-FIL-LET/02)	
Un insegnamento a scelta tra:	12
- Storia greca (L-ANT/02)	
- Storia romana (L-ANT/03)	
- Storia medioevale (M-STO/01)	
- Storia moderna (M-STO/02)	
- Storia contemporanea (M-STO/04)	
- Geografia (M-GGR/01)	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria)	2
Prova di accertamento CLAV livello B1 o B2 di lingua inglese	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Economia aziendale (SECS-P/07)	6
Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/05)	6
Editoria digitale (M-STO/08)	6
Storia del libro (M-STO/08)	12
Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quello già sostenuto):	6
- Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Un insegnamento a scelta tra:	12
- Storia dell'arte medioevale (L-ART/01)	
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	
- Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	
- Storia della critica d'arte (L-ART/04)	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria)	2
A scelta studente	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Linguistica e comunicazione (L-LIN/01) 6

Editoria e nuovi media (L-ART/06) 6

Legislazione del diritto d'autore (IUS/09) 6

Estetica (M-FIL/04) 6

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)
 - Letteratura francese (L-LIN/03)
 - Letteratura spagnola (L-LIN/05)
 - Letteratura inglese (L-LIN/10)
 - Letteratura tedesca (L-LIN/13)
 - Letteratura russa (L-LIN/21)
-

Un insegnamento a scelta tra 6

(ad esclusione di quelli già sostenuti):

- Storia greca (L-ANT/02)
 - Storia romana (L-ANT/03)
 - Storia dell'arte antica (L-ANT/07)
 - Storia dell'arte medioevale (L-ART/01)
 - Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
 - Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
 - Storia della critica d'arte (L-ART/04)
 - Storia medioevale (M-STO/01)
 - Storia moderna (M-STO/02)
 - Storia dell'Europa (M-STO/02)
 - Storia contemporanea (M-STO/04)
-

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Storia del cinema (L-ART/06)
 - Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)
 - Letteratura greca I (II modulo) (L-FIL-LET/02)
 - Logica filosofica e matematica (INF/01)
 - Filosofia della scienza (M-FIL/02)
 - Filosofia morale (M-FIL/03)
 - Storia della pedagogia (M-PED/02)
 - Letteratura per l'infanzia (M-PED/02)
 - Storia della scienza (M-STO/05)
 - Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)
 - Archivistica (M-STO/08)
 - Archivistica digitale (M-STO/08)
 - Bibliologia (M-STO/08)
 - Fondamenti di codicologia, paleografia e diplomatica (M-STO/09)
 - Paleografia latina (M-STO/09)
-

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria) 2

Tirocinio 6

Prova finale 6

PIANO DI STUDI CURRICULUM CULTURA UMANISTICA E DIVULGAZIONE

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Laboratorio di scrittura e comunicazione	6
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Storia dell'Europa (M-STO/02)	6
Scrittura, economia e società nel mondo antico (L-ANT/05)	12
Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
Due insegnamenti da 6 CFU a scelta tra: - Letteratura italiana I- dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10) - Storia e ricezione della letteratura italiana (L-FIL-LET/10) - Letteratura del Novecento europeo (L-FIL-LET/11)	12
Un insegnamento da 6 CFU a scelta tra: - Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04) - Literature in the Greek and Roman Worlds (L-FIL-LET/04)	6
Prova di accertamento CLAV livello B1 o B2 di lingua inglese	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/05)	6
Linguistica e comunicazione (L-LIN/01)	6
Etica della comunicazione (M-FIL/03)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del libro (M-STO/08) - Fondamenti di codicologia, paleografia e diplomatica (M-STO/09)	6
Due insegnamenti (12+12 CFU) o tre insegnamenti (6+6+12 CFU) a scelta tra: - Storia greca (L-ANT/02) 6 o 12 - Storia romana (L-ANT/03) 6 o 12 - Storia medioevale (M-STO/01) 6 o 12 - Storia moderna (M-STO/02) 6 o 12 - Storia contemporanea (M-STO/04) 6 o 12 - Storia della filosofia antica (M-FIL/07) 6 o 12 - Storia della filosofia medioevale (M-FIL/08) 6 o 12 - Storia della filosofia (M-FIL/06) 6 o 12 - Geografia (M-GGR/01) 12	24
A scelta studente	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Due insegnamenti (6+6 cfu) a scelta fra (ad esclusione di quelli già sostenuti):	12
---	-----------

- Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)
- Storia e ricezione della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
- Letteratura del Novecento europeo (L-FIL-LET/11)
- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)
- Letteratura francese (L-LIN/03)
- Letteratura spagnola (L-LIN/05)
- Letteratura inglese (L-LIN/10)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)
- Letteratura russa (L-LIN/21)

Due insegnamenti a scelta fra (12+12 cfu):	24
---	-----------

- Archeologia greca (L-ANT/07)
- Archeologia romana (L-ANT/07)
- Archeologia cristiana e medioevale (L-ANT/08)
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)
- Storia dell'arte medioevale (L-ART/01)
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
- Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta fra:	12
---	-----------

- Antropologia culturale (M-DEA/01)
- Storia delle religioni (M-STO/06)
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)
- Storia dell'ebraismo (M-STO/06)
- Storia della scienza (M-STO/05)
- Fondamenti di codicologia, paleografia e diplomatica (M-STO/09)
- Estetica (M-FIL/04)
- Letteratura per l'infanzia (M-PED/02)
- Storia della pedagogia (M-PED/02)
- Storia del cinema (L-ART/06)

Tirocinio	6
------------------	----------

Prova finale	6
---------------------	----------

PIANO DI STUDI CURRICULUM FILOSOFICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Due insegnamenti da 6 CFU a scelta fra:	12
- Letteratura italiana I—dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana II—dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Storia medioevale (M-STO/01)*	6 o 12
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)	12
Storia della filosofia medioevale (M-FIL/08)	12
Un insegnamento da 6 CFU a scelta fra:	6
- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	
- Lingua e letteratura latina (I modulo) (L-FIL-LET/04) (C)	
- Literature in the Greek and Roman Worlds (L-FIL-LET/04)	
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Lingua latina (corso propedeutico)	
Prova di accertamento CLAV livello B1 o B2 di lingua inglese	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia moderna (M-STO/02)*	6 o 12
Storia della filosofia (M-FIL/06)	12
Un insegnamento a scelta fra:	6
- Storia greca (L-ANT/02)	
- Storia romana (L-ANT/03)	
Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta fra:	12
- Logica filosofica e matematica (INF/01)	
- Filosofia della scienza (M-FIL/02)	
- Antropologia culturale (M-DEA/01)	
- Storia della scienza (M-STO/05)	
- Storia della pedagogia (M-PED/02)	
Un insegnamento (12 CFU) o due (6 + 6 CFU) a scelta fra:	12
- Filosofia morale (M-FIL/03)	6 o 12
- Estetica (M-FIL/04)	6 o 12
- Filosofia teoretica (M-FIL/01)	6 o 12

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Tedesco filosofico (L-LIN/13) **6**

Storia contemporanea (M-STO/04)* **6 o 12**

Un insegnamento (12 CFU) o due (6 + 6 CFU) a scelta fra: **12**

- Lingua e letteratura latina (Il modulo) (L-FIL-LET/04) 6

- Letteratura latina medioevale (L-FIL-LET/08) 6

- Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) 12

- Sociolinguistica (L-LIN/01) 6

- Sociolinguistica

delle minoranze (L-LIN/01) 6

- Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06) 6

- Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/05) 6

Un insegnamento (12 CFU) o due (6 + 6 CFU) ad esclusione di quelli scelti nel secondo anno, a scelta fra: **12**

- Filosofia morale (M-FIL/03) 6 o 12

- Estetica (M-FIL/04) 6 o 12

- Filosofia teoretica (M-FIL/01) 6 o 12

A scelta studente **12**

Tirocinio **3**

Prova finale **9**

* Fra Storia medioevale, Storia moderna e Storia contemporanea, lo studente sceglierà, nell'arco dei tre anni, un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta fra: 12

- Letteratura italiana I-dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana II-dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

Linguistica generale (L-LIN/01) 6

Storia medioevale (M-STO/01) 12

Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra:

- Storia greca (L-ANT/02) 6 o 12
- Storia romana (L-ANT/03) 6 o 12

Un insegnamento a scelta fra:

- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04) 6
- Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) (C) 12
- Literature in the Greek and Roman Worlds (L-FIL-LET/04) 6

Laboratorio di informatica per umanisti 6

Prova di accertamento CLAV livello B1 o B2 di lingua inglese 6

Lingua latina (corso propedeutico - I semestre)

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Geografia (M-GGR/01) 12

Storia moderna (M-STO/02) 12

Storia contemporanea (M-STO/04) 12

Un insegnamento a scelta fra: 12

- Storia della filosofia antica (M-FIL/07)
- Storia della filosofia medioevale (M-FIL/08)
- Storia della filosofia (M-FIL/06)

Due insegnamenti (12+6 CFU) o tre (6+6+6 CFU) a scelta fra:* 18

- Letteratura latina medioevale (L-FIL-LET/08) 6
- Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) 12
- Sociolinguistica (L-LIN/01) 6
- Sociolinguistica delle minoranze (L-LIN/01) 6
- Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06) 6
- Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02) 6
- Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/05) 6

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)
- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)

Due insegnamenti a scelta fra: **12**
- Laboratorio di storia medioevale (M-STO/01) (P) 6
- Laboratorio di storia moderna (M-STO/02) (P) 6
- Laboratorio di storia contemporanea (M-STO/04) (P) 6
- Storia dell'Europa (M-STO/02) 6
- Storia della scienza (M-STO/05) 6
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) 6
- Storia dell'ebraismo (M-STO/06) 6

Un insegnamento (12 CFU) oppure due (6+6 CFU) a scelta fra:

- Archivistica (M-STO/08) 6 o 12
- Storia del libro (M-STO/08) 6 o 12
- Paleografia latina (M-STO/09) 6
- Paleografia latina e codicologia (M-STO/09) 12
- Antropologia culturale (M-DEA/01) 6
- Storia della pedagogia (M-PED/02) 6
- Filosofia teoretica (M-FIL/01) 12
- Filosofia della scienza (M-FIL/02) 6
- Filosofia morale (M-FIL/03) 6 o 12
- Estetica (M-FIL/04) 6 o 12

A scelta studente **12**

Tirocinio **3**

Prova finale **9**

*Un insegnamento (12 CFU) o due (6+6 CFU) a scelta, per gli studenti che al I anno abbiano optato per Lingua e letteratura latina (12 CFU).

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

PIANO DI STUDI CURRICULUM ITALIANISTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana I – dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Letteratura italiana II – dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia medioevale (M-STO/01)*	6 o 12
Istituzioni di filologia e critica del testo (L-FIL-LET/08)	6
Un insegnamento da 12 CFU a scelta fra: - Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) (C) - Letteratura latina I (L-FIL-LET/04)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Prova di accertamento CLAV livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Lingua latina (corso propedeutico - I semestre)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Geografia (M-GGR/01)	12
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	12
Storia moderna (M-STO/02)*	6 o 12
Un insegnamento a scelta fra: - Estetica (M-FIL/04) - Storia della filosofia medioevale (M-FIL/08) - Storia della filosofia (M-FIL/06)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Letteratura latina I (L-FIL-LET/04) - Letteratura latina medioevale (L-FIL-LET/08)	6
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	6
Glottologia (L-LIN/01)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia contemporanea
(M-STO/04)* 6 o 12

Letterature comparate
(L-FIL-LET/14) 6

Filologia dei testi italiani
(L-FIL-LET/13) (P) 6

**Un insegnamento da 12 CFU
o due da 6 CFU a scelta fra:** 12

- Antropologia culturale
(M-DEA/01) 6

- Storia del cristianesimo
e delle chiese (M-STO/07) 6

- Storia dell'ebraismo (M-STO/06) 6

- Archivistica (M-STO/08) 6 o 12

- Biblioteconomia 6 o 12

e bibliografia (M-STO/08)

- Bibliologia (M-STO/08) 6 o 12

- Storia del libro (M-STO/08) 6 o 12

- Paleografia latina (M-STO/09) 6

- Paleografia latina

e codicologia (M-STO/09) 12

- Storia dell'arte
medioevale (L-ART/01) 6 o 12

- Storia dell'arte
moderna (L-ART/02) 6 o 12

- Storia dell'arte
contemporanea (L-ART/03) 6 o 12

- Letteratura greca I
(L-FIL-LET/02) 6 o 12

- Letteratura latina II
(L-FIL-LET/04) (P) 6

- Linguistica latina (L-FIL-LET/04) 6

- Storia dello spettacolo 6

nel mondo antico (L-FIL-LET/02)

Un insegnamento da 6 CFU **6**

a scelta tra:

- Letteratura francese (L-LIN/03)

- Letteratura spagnola (L-LIN/05)

- Letteratura inglese (L-LIN/10)

- Letteratura tedesca (L-LIN/13)

- Letteratura russa (L-LIN/21)

A scelta studente **12**

Tirocinio **3**

Prova finale **9**

* Fra Storia medioevale, Storia moderna e Storia contemporanea, lo studente sceglierà, nell'arco dei tre anni, un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici)

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



FONDAZIONE
FRIULI

**UFFICIO ORIENTAMENTO
E TUTORATO**

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_ facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_ @universitadiudine
_ @tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



www.uniud.it

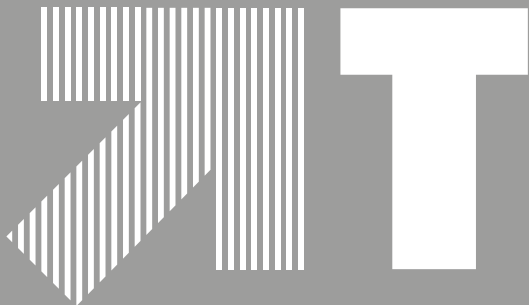
**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

**SEGRETERIA
STUDENTI**

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



**SCIENZE
E TECNICHE
DEL TURISMO
CULTURALE
CORSO DI LAUREA**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA IN **SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE**

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

L-15 – SCIENZE
DEL TURISMO

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso prepara figure professionali finalizzate alla valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico-culturale-territoriale, con attività manageriali di promozione e organizzazione di eventi, manifestazioni, viaggi, itinerari. Il laureato può operare presso enti territoriali, aziende e imprese pubbliche e private operanti nell'ambito del comparto turistico, nel settore della comunicazione tradizionale e multimediale e in quello della ricettività turistica. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Lingua e scrittura italiana (L-FIL-LET/12)	6
Economia aziendale (SECS-P/07)	12
Informatica applicata al turismo e ai beni culturali (INF/01)	12
Storia d'Europa e del turismo (M-STO/02)	12
Lingua inglese per il turismo I (L-LIN/12)	6
Antropologia per il turismo (M-DEA/01)	6
Sociologia del turismo (SPS/08)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	12
Economia e gestione delle imprese turistiche (SECS-P/08) (P)	12
Legislazione dei beni culturali (IUS/09)	6
Lingua inglese per il turismo II (L-LIN/12)	6
Geografia umana (M-GGR/01)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Storia dell'Europa Orientale (M-STO/03) - Storia contemporanea (M-STO/04) - Letteratura e viaggio (L-FIL-LET/10) - Storia delle religioni e del turismo religioso (M-STO/06) - Storia del cinema per il turismo (L-ART/06)	6
Un insegnamento a scelta fra: - Archeologia per il turismo (L-ANT/08) - Archeologia del Levante e del Vicino Oriente (L-OR/05)	6
Seconda lingua*	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Marketing del turismo culturale
(SECS-P/08) (P)** **12**

**Geografia del turismo
(M-GGR/01) (P)** **12**

**Museologia per il turismo
(L-ART/04)** **6**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Storia dell'arte antica
per il turismo (L-ANT/07)
- Linguistica
per il turismo (L-LIN/01)
- Cultura dell'oriente
islamico (L-OR/11)

A scelta studente (6 cfu + 6 cfu) **12**

Tirocini** **6**

Prova finale **6**

(P) L'insegnamento prevede propedeuticità. Consultare i programmi degli insegnamenti.

* I 6 CFU potranno essere ottenuti superando la prova di accertamento CLAV, di una lingua a scelta tra: FRANCESE, TEDESCO o SPAGNOLO di livello non inferiore al B1 oppure superando due prove di accertamento di due lingue a scelta tra le precedenti di livello non inferiore all'A1.

** I crediti di tirocinio potranno essere acquisiti anche con la partecipazione a seminari laboratoriali specifici per il corso di studio



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



FONDAZIONE
FRIULI

**UFFICIO ORIENTAMENTO
E TUTORATO**

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



www.uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

**SEGRETERIA
STUDENTI**

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



**ARCHEOLOGIA
E CULTURE
DELL'ANTICHITÀ
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITÀ.**

SEDE

UDINE
TRIESTE

DURATA

2 ANNI

CREDITI

120

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

LM-2
ARCHEOLOGIA
LM-15
FILOLOGIA,
LETTERATURE
E STORIA
DELL'ANTICHITÀ

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-scienze-antichita

Il corso, che nasce dalla cooperazione degli atenei di Udine e di Trieste, introduce i laureati a una conoscenza completa e integrata delle diverse discipline riguardanti il mondo antico, tanto quelle archeologiche – che si occupano cioè di monumenti e prodotti artistici, cultura materiale e paesaggi antropici e ambiscono alla ricostruzione delle espressioni culturali, della vita quotidiana e della storia sociale ed economica a partire da contesti archeologici, raccolte museali e palinsesti territoriali – quanto quelle storiche e filologico-letterarie, che hanno nei testi le fonti per la ricostruzione storica e per l'analisi critica della cultura letteraria. Il percorso magistrale consentirà di acquisire una preparazione idonea a un confronto critico con i diversi settori delle scienze dell'antichità e fornirà i fondamenti metodologici e gli strumenti utili ad avviare in modo autonomo diagnostica e produzione di conoscenza.

La preparazione professionalizzante sarà favorita dalla presenza di due diversi curricula: quello archeologico, LM 2, forma archeologi, i quali – grazie al potenziamento delle componenti tecnico-scientifiche e alla cura delle relazioni interdisciplinari tra insegnamenti umanistici e contribuiti nel campo delle scienze della terra, delle scienze naturali e dell'economia dei beni culturali – potranno rappresentare profili competitivi di archeologi professionisti di II livello, ossia con ruoli di collaborazione e relativa responsabilità, sia pure sotto coordinamento, in ditte e società archeologiche, di curatori museali e operatori culturali in enti pubblici e privati indirizzati alla tutela, alla valorizzazione e alla didattica dei beni archeologici, in gruppi di lavoro nel campo della programmazione territoriale e urbanistica, nell'esecuzione di consulenze e perizie di materiali e contesti archeologici e nell'organizzazione di mostre e eventi culturali. Il curriculum archeologico, che consente percorsi flessibili ai fini del rafforzamento di conoscenze in uno specifico settore – preistorico, classico, orientalistico o medievale –, avvia inoltre ai percorsi di formazione superiore – scuola di specializzazione e/o dottorato – indispensabili per l'accesso ai ruoli direzionali e alla carriera di funzionario archeologo nelle soprintendenze e nei musei, oltre che alla ricerca. Il curriculum filologico-letterario e storico, LM 15, forma profili di storici e filologi che – specializzandosi, grazie a un'offerta formativa varia e mirata, nell'ambito della cultura greca, latina o nella trasmissione dei testi classici nella cultura tardoantica e medievale –, saranno in grado di lavorare come operatori culturali in diversi settori, comprendenti catalogazione, archiviazione, gestione, valorizzazione e comunicazione culturale, in biblioteche, musei, archivi e case editrici. Il curriculum filologico-letterario, attraverso il potenziamento delle metodologie didattiche disciplinari, indirizza inoltre specificamente al percorso dell'insegnamento delle lingue antiche nei licei. Anche il percorso filologico-letterario dà i requisiti per l'accesso alla formazione di III livello, ossia al dottorato in Scienze dell'antichità.

PIANO DI STUDI

CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

Archeologia greca e romana
(L-ANT/07) 12

Archeologia e storia delle civiltà
minoica e micenea (L-FIL-LET/01) 6

Archeologia dei paesaggi*
(GEO/05+L-ANT/01) 12

Bioarcheologia (BIO/08) 6

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina^A
(L-FIL-LET/04)
- Fonti letterarie per l'archeologia greca^{A P} (L-FIL-LET/02)

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04)
- Management delle organizzazioni culturali (SECS-P/08)

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Metodologia della ricerca numismatica avanzata (L-ANT/04)
- Metodologia della ricerca archeologica: tecnologia dei materiali (L-ANT/10)

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Paesaggi archeologici della Mesopotamia (L-OR/05)
- Paleontologia^A (L-ANT/01)
- Protostoria mediterranea^{A P} (L-ANT/01)
- Archeologia medioevale^P (L-ANT/08)

Un insegnamento a scelta fra: 6
- Geografia, cartografia e sistemi informatici^A (M-GGR/01)
- Storia delle arti decorative islamiche (L-OR/11)
- Archeologia subacquea e navale (L-ANT/10)
- Archeologia digitale^A (ING-INF/05)
- Teoria e tecnica del restauro^A (ICAR/19)
- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nella Magna Grecia (L-ANT/07)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco-romano (L-ANT/07)
- Topografia antica^A (L-ANT/09)
- Petrografia^A (GEO/07)

2° ANNO **SEDE DIDATTICA** **UDINE E TRIESTE**

INSEGNAMENTI **CFU**

**Il mondo greco-romano:
storia, politica, istituzioni e
società ** (L-ANT/02+L-ANT/06) 12**

Un insegnamento a scelta tra (6): 6
- Epigrafia latina (L-ANT/03)**
- Culture e testi
della Mesopotamia (L-OR/01)

A scelta dello studente * 9**

Tirocinio 4

**Altre attività utili
per l'inserimento nel mondo
del lavoro**** 2**

Seminari laboratoriali di:
- *Geofisica applicata all'archeologia*
- *Catalogazione dei beni culturali*

Prova finale 21

A Insegnamento offerto ad anni alterni.

P Insegnamento offerto nel 2021/22.

*L'insegnamento è suddiviso in due parti, consistenti in "Geomorfologia applicata" (GEO/05, 6 CFU) e "Archeologia del territorio" (L-ANT/01, 6 CFU).

** Insegnamento con sede didattica a Trieste disponibile in videoconferenza dalla sede di Udine.

*** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

**** Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 2 cicli di seminari applicativi sui seguenti argomenti: Geofisica applicata all'archeologia, Catalogazione dei beni culturali.

CURRICULUM STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Generi e contesti della poesia latina^A (L-FIL-LET/04)
- Metodi e strumenti per l'analisi dei testi latini^{AP} (L-FIL-LET/04)

Un insegnamento a scelta fra: **6**
- Generi e contesti della lirica greca^A (L-FIL-LET/02)
- Atene: il teatro e la città^{AP} (L-FIL-LET/02)

Due insegnamenti a scelta fra: **12**
- Decifrare e interpretare i papiri^A (L-ANT/05)
- Cultura e società attraverso i papiri^{AP} (L-ANT/05)
- Archeologia e storia della civiltà minoica e micenea (L-FIL-LET/01)
- Storie di testi e di manoscritti greci^A (L-FIL-LET/05)
- Tradizione e ricezione dei classici latini nel Medioevo^A (L-FIL-LET/08)
- Tradizione e ricezione dei classici latini nell'Umanesimo^{AP} (L-FIL-LET/08)

Un insegnamento a scelta fra: **12**
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco-romano (L-ANT/07)
- Archeologia greca e romana (L-ANT/07)

Tre insegnamenti a scelta fra (6+6+6): **18**

- Geografia storica del mondo antico (L-ANT/03)
- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
- Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04)
- Fonti letterarie per l'archeologia greca^{AP} (L-FIL-LET/02)
- Filologia latina (L-FIL-LET/04)
- Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina^A (L-FIL-LET/04)
- Filologia greca: analisi e critica del testo^{AP} (L-FIL-LET/05)
- Storia e trasmissione dei testi biblici (L-FIL-LET/06)
- Letteratura latina medioevale e umanistica (L-FIL-LET/08)
- Glottologia indoeuropea (L-LIN/01)
- Culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)
- Paleografia latina (M-STO/09)
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo^A (M-STO/09)
- Forme e funzioni del documento antico e medioevale^{AP} (M-STO/09)
- Religioni del mondo antico^A (M-STO/06)

A scelta studente** **12**

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia, politica e istituzioni della Grecia Antica* (L-ANT/02) **6**

Storia Romana: politica, istituzioni e società* (L-ANT/03) **6**

Un insegnamento a scelta fra (6): 6

- Epigrafia latina* (L-ANT/03)
- Indagine e narrazione nella storiografia antica*(L-ANT/02)

Un insegnamento a scelta fra (ad esclusione di quelli già sostenuti): 6

- Geografia storica del mondo antico (L-ANT/03)
- Numismatica: storia della moneta antica e medioevale (L-ANT/04)
- Museologia: teoria e prassi del museo (L-ART/04)
- Fonti letterarie per l'archeologia greca^A (L-FIL-LET/02)
- Filologia latina (L-FIL-LET/04)
- Arte figurativa e spazio pubblico e privato nella letteratura latina^A (L-FIL-LET/04)
- Filologia greca: analisi e critica del testo^A (L-FIL-LET/05)
- Storia e trasmissione dei testi biblici (L-FIL-LET/06)
- Letteratura latina medioevale e umanistica (L-FIL-LET/08)
- Glottologia indoeuropea (L-LIN/01)
- Paleografia latina (M-STO/09)
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo^A (M-STO/09)
- Forme e funzioni del documento antico e medioevale^A (M-STO/09)

- Culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)

- Religioni del mondo antico^A (M-STO/06)

Tirocinio 2

Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro * 4**

**Seminari laboratoriali di:
Paleografia greca;
Didattica delle lingue classiche;
Editoria digitale**

Prova finale 24

A Insegnamento offerto ad anni alterni.

P Insegnamento offerto nel 2021/22.

* Insegnamento con sede didattica a Trieste disponibile in videoconferenza dalla sede di Udine.

** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

*** Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 4 cicli di seminari applicativi sui seguenti argomenti: Paleografia greca; Didattica del greco; Didattica del latino; Editoria digitale.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



._@universitadiudine
._@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere
@uniud.it

www.uniud.it/magistrale-antichita

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



**GESTIONE
DEL TURISMO
CULTURALE
E DEGLI EVENTI
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



Il corso di laurea magistrale in Gestione del Turismo Culturale e degli eventi si propone di fornire, con un innovativo modello didattico e avvalendosi delle moderne tecnologie dell'informazione e della comunicazione, competenze professionali nella promozione e gestione dei prodotti turistico-culturali e nell'organizzazione di eventi culturali, espositivi e sportivi con particolare riguardo all'utilizzo di strumenti e ambienti digitali per la valorizzazione delle caratteristiche culturali del territorio.

Per svolgere tali funzioni occorrono professionalità diversificate, dotate di una solida cultura di base e di competenze tecniche aggiornate e specifiche, che sappiano rendere risorsa un bene o un evento culturale, organizzare e gestire eventi di interesse culturale, consulenze e collaborazioni con enti locali, con organismi di gestione territoriale, con strutture di valorizzazione e promozione turistica.

A tale scopo il corso di laurea propone un equilibrio funzionale tra i saperi storico-teorici e quelli applicati di ordine economico, organizzativo, linguistico e tecnico con competenze che consentono di coniugare la conoscenza degli strumenti e delle metodologie connesse alla valorizzazione turistica dei beni culturali e paesaggistici con le competenze di progettazione, promozione e gestione dei sistemi turistici nei diversi contesti regionali.

Il percorso formativo prevede per il primo anno materie specifiche per affrontare vari aspetti culturali e linguistici relativi al turismo culturale e per apprendere l'utilizzo di strumenti digitali e tecnici attraverso lezioni frontali in lingua italiana, laboratori specifici e tematici, in collaborazione con professionisti qualificati, stage e tirocini in aziende del settore. Il secondo anno, con lezioni in lingua inglese, è incentrato sugli aspetti economici, gestionali e tecnologici che troveranno applicazione anche nell'elaborato finale. Gli iscritti a questa laurea magistrale potranno seguire le lezioni in aula, ma anche on line: questo approccio didattico innovativo permette la frequentazione dei corsi a chi, per motivi di lavoro o logistici, non è in grado di partecipare quotidianamente e consente a tutti di rivedere le lezioni.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI**

SEDE

UDINE

CREDITI

120

CLASSE

LM-49
PROGETTAZIONE
E GESTIONE
DEI SISTEMI
TURISTICI

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-gestione-turismo-culturale-eventi

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Valorizzazione per il turismo dei beni culturali (L-ART/04) (M)	6
Strategie digitali per il turismo (INF/01) (M)	6
Legislazione per il turismo europeo (IUS/01) (M)	6
Turismo dei beni culturali (L-ANT/08) (M)	6
English for professional tourism (L-LIN/12) (M)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Cinema e nuovi media per i beni culturali (L-ART/06) (M) - Produzione e promozione dell'arte contemporanea (L-ART/03) (M)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Comunicazione e lingua speciale del turismo (L-LIN/01) (M) - Architettura italiana rinascimentale e barocca (ICAR/18) - Antropologia del cibo (M-STO/06)	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	6
Ulteriori conoscenze linguistiche**	3
Tirocinio	6

2° ANNO IN LINGUA INGLESE

INSEGNAMENTI	CFU
Advanced Tourism Marketing (SECS-P/08) (M)	6
Geotechnology for Tourism (M-GGR/02) (M)	9
Digital Media for Tourism (SPS/08) (M)	6
Management Control Systems (SECS-P/07) (M)	12
A scelta studente	9
Prova finale	18

(M) Insegnamento offerto in modalità mista.

* I 6 cfu di Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro verranno conseguiti attraverso la frequenza e il superamento della prova finale di specifiche attività seminariali/laboratoriali attivate per la LM Gestione del turismo culturale e degli eventi.

** I 3 cfu per le Ulteriori conoscenze linguistiche previste in piano possono essere conseguiti attraverso il conseguimento di:
- B1 di una lingua (diversa da quella della triennale) a scelta tra francese, spagnolo o tedesco che può essere ottenuto superando la prova di accertamento CLAV;
- B2 di una lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco o di altra lingua (escluso l'inglese) su presentazione di certificazione esterna che verrà valutata ai fini del riconoscimento dalla Commissione Didattica del corso.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_ Gruppo Help!



._@universitadiudine
._@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere
@uniud.it

www.uniud.it/magistrale-turismo

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



ITALIANISTICA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ITALIANISTICA**

SEDE

UDINE
TRIESTE

DURATA

2 ANNI

CREDITI

120

ACCESSO

LIBERO

CLASSE

LM-14
FILOLOGIA
MODERNA

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-italianistica

Con i suoi tre curricula, Storico filologico, Interculturale e interlinguistico e Digitale, la laurea magistrale in Italianistica garantisce un a solida formazione comune, e insieme la possibilità di scegliere un percorso personalizzato e adeguato ai propri obiettivi.

Gli obiettivi del curriculum Storico filologico sono la piena conoscenza del percorso storico-letterario nazionale ed europeo, la capacità di analizzare stilisticamente le varianti linguistiche dei testi, l'interazione con le altre discipline – anche scientifiche –, e più in generale la trasmissione di conoscenza umanistica sia in ambiti pubblici e istituzionali (scuola, università, CNR, biblioteche, archivi) sia in ambiti privati e commerciali (centri studi, uffici marketing).

Il curriculum Interculturale e interlinguistico garantisce un'approfondita conoscenza anche di ambito antropologico, e storico, e una solida capacità di collocare in un complesso contesto culturologico le competenze acquisite e mira alla preparazione di funzionari presso strutture pubbliche o private che si occupano di mediazione e formazione transculturale, di diffusione della lingua e letteratura italiana all'estero, di relazione tra lingue e culture in un contesto post-nazionale, di "italicità", intesa come ibridazione tra la tradizione italiana e altre lingue e culture.

Oltre a una solida conoscenza della letteratura italiana, nelle sue articolazioni storiche e geografiche, i laureati che seguiranno, infine, il curriculum Digitale potranno operare nell'ambito dei nuovi media come creatori, editori, o studiosi di pratiche testuali innovative.

PIANO DI STUDI

CURRICULUM STORICO FILOLOGICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia e geografia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10) **12**

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) **6**

Filologia italiana (L-FIL-LET/13) **6**

Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (L-FIL-LET/11) **9**

Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine **6**

- Storia moderna e di genere (M-STO/02)
- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)

nella sede di Trieste

- Storia globale – Storia moderna (M-STO/02)

Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta tra: **12**

nella sede di Udine

- Letteratura italiana del Rinascimento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana comparata (L-FIL-LET/10)
- Ricezione e interpretazione del testo letterario (L-FIL-LET/10)*
- Metodologia del commento letterario (L-FIL-LET/10)*
- Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Letteratura latina medioevale e umanistica (L-FIL-LET/08)
- Filologia dantesca (L-FIL-LET/13)
- Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)
- Bibliologia (M-STO/08)
- Bibliografia descrittiva (M-STO/08)
- Archivistica (M-STO/08)

- Archivistica digitale (M-STO/08)
- Analisi del testo (L-LIN/01)
- Storia del libro (M-STO/08)
- Paleografia latina (M-STO/09)
- Forme e funzioni del documento antico e medioevale (M-STO/09)*
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo (M-STO/09)
- Storia economica e sociale del Medioevo (M-STO/09)
- Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)
- Storia dell'educazione (M-PED/02)
nella sede di Trieste
- Didattica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
- Tradizione e ricezione della letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
- Metodologie e tecnologie didattiche (M-PED/04)

A scelta studente** **12**

2° ANNO

SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI CFU

Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12
---	----

Filologia e critica delle letterature romanze (L-FIL-LET/09)	6
---	---

Un insegnamento a scelta tra:	6
- Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) (sede di TS)	
- Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01) (sede di UD)	

Tirocinio***	3
---------------------	----------

Prova finale	30
---------------------	-----------

* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

*** I crediti di tirocinio si potranno acquisire, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti suppletivi corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

CURRICULUM INTERCULTURALE E INTERLINGUISTICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e geografia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Interlinguistica (L-LIN/01)	6
Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (L-FIL-LET/11)	9
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Storia moderna e di genere (M-STO/02) - Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04) nella sede di Trieste - Storia globale – Storia moderna (M-STO/02)	6
Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta tra: nella sede di Udine - Analisi del testo (L-LIN/01) - Storia delle arti decorative islamiche (L-OR/11) - Storia dell'educazione (M-PED/02) - Storia del Friuli (M-STO/02) nella sede di Trieste - Antropologia culturale (M-DEA/01) - Geografia storica (M-GGR/01) - Geografia del turismo (M-GGR/01) - Public History (M-STO/04) - Storia delle religioni (M-STO/06)*** - Filologia e critica delle letterature romanze (L-FIL-LET/09) - Letteratura e cultura araba (L-OR/12)	12
A scelta studente*	12

2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12
Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02) nella sede di Trieste - Letteratura inglese (L-LIN/10) - Letteratura tedesca (L-LIN/13) - Letteratura francese (L-LIN/03) - Letteratura spagnola (L-LIN/05) - Letteratura slovena (L-LIN/21)	6
Tirocinio**	3
Prova finale	30

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

** I crediti di tirocinio si potranno acquisire, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti supplementari corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

*** Insegnamento non offerto nel 2020/21.

CURRICULUM DIGITALE

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Interlinguistica e metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	9
Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (L-FIL-LET/11)	6
Filologia digitale (L-FIL-LET/13)	6
Scrittura creativa e informatica per i nuovi media (L-FIL-LET/10)	6
Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Storia e geografia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10) nella sede di Trieste - Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12

2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	6
Progettazioni di applicazioni mobili (INF/01)***	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Arti visive nell'era globale (L-ART/03) - Storia del libro (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Archivistica digitale (M-STO/08) nella sede di Trieste - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - Storia del cinema (L-ART/06)	6
A scelta studente*	12
Tirocinio**	3
Prova finale	30

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

** I crediti di tirocinio si potranno acquisire, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti suppletivi corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

*** Insegnamento non offerto nel 2020/21.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_Gruppo Help!



__@universitadiudine
__@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



__+39 3357794143



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere
@uniud.it

www.uniud.it/italianistica

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



**SCIENZE
DEL PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI
MEDIA /AUDIOVISUAL
AND CINEMA STUDIES
(IMACS)
CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE
/INTERNATIONAL MASTER**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE INTERNAZIONALE IN
**SCIENZE DEL PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA /**
INTERNATIONAL MASTER
**IN AUDIOVISUAL AND CINEMA
STUDIES (IMACS)**

SEDE

GORIZIA

CREDITI

120

CLASSE

LM-65
SCIENZE DELLO
SPETTACOLO E
PRODUZIONE
MULTIMEDIALE

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO
(PERCORSO
NAZIONALE)
PROGRAMMATO
(PERCORSO
INTERNAZIONALE)

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'accesso al percorso internazionale prevede in aggiunta la presentazione di un progetto didattico e di ricerca e l'indicazione delle sedi di destinazione. La domanda di ammissione sarà sottoposta entro la scadenza dei termini di immatricolazione alla commissione didattica internazionale preposta alla sua valutazione. Per un primo orientamento contattare la segreteria studenti e il coordinatore del corso di studi.

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-dams

Il corso forma professionisti di eccellenza nel campo della conservazione e restauro del patrimonio cinematografico e audiovisivo, dell'educazione ai media e dell'insegnamento delle discipline audiovisive.

La base umanistica si incrocia con l'esigenza di sviluppare competenze trasversali (manageriali, progettuali, educative, digitali) e si basa su metodologie e ambienti di apprendimento innovativi. Il corso può contare su infrastrutture laboratoriali di eccellenza nel campo del restauro (La Camera Ottica), della produzione e post-produzione digitale (CREA, Cinemantica), dell'educazione ai media e delle digital humanities (Digital Storytelling Lab).

Il corso magistrale consente di proseguire la formazione con il Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica. Una fitta rete di rapporti con imprese, istituzioni e professionisti, sia nazionali che internazionali consente lo sviluppo di tirocini e progetti sperimentali in raccordo tra studio, ricerca e mondo del lavoro, in un ambiente ricco di relazioni che si protraggono anche dopo gli studi.

Il corso è organizzato in due specifici curricula: 'Patrimonio audiovisivo' ed 'Educazione ai media. Il corso si svolge in doppia modalità, nazionale e internazionale (International Master in Audiovisual and Cinema Studies - IMACS).

L'iscrizione alla modalità Internazionale IMACS è possibile da entrambi i curricula e comporta: la frequenza di due semestri presso due delle 14 università partner europee, nordamericane e sudamericane; l'assunzione di un diploma congiunto; l'apprendimento di competenze e abilità spendibili internazionalmente. La modalità nazionale è situata in uno dei principali hub di accesso alle opportunità di studio e lavoro a livello internazionale, in particolare grazie alle scuole e ai convegni internazionali (FilmForum), e alla presenza di docenti europei di chiara fama.

La mobilità internazionale consente di partecipare all'esperienza di studio del progetto Erasmus presso numerose sedi qualificate e di svolgere tirocini e progetti di tesi presso enti ed istituzioni europee.

PIANO DI STUDI

CURRICULUM PATRIMONIO AUDIOVISIVO (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) *	6
Pratiche audiovisive nella Media Art (L-ART/06)	9
Caratteri del cinema muto (L-ART/06)	6
Cinema documentario (L-ART/06)	6
Teorie e tecniche del restauro cinematografico (L-ART/06)	9
Un insegnamento a scelta tra:	9
- Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video (L-ART/06)	
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici (L-ART/06)	
Un insegnamento a scelta tra:	9
- Metodologia della ricerca storica (M-STO/02)	
- Sociologia dei media (SPS/08)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Caratteri del cinema italiano (L-ART/06)	9
Filologia del cinema (L-ART/06)	6
Archeologia dei Media (L-ART/06) erogato in lingua inglese	6
A scelta studente**	9
Tirocinio	6
Prova finale	30

CURRICULUM EDUCAZIONE AI MEDIA (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)*	6
Legislazione e sicurezza dei media (L-ART/06)	9
Media Literacy e narrazione transmediale (L-ART/06)	12
Cinema documentario (L-ART/06)	6
Caratteri del cinema italiano (L-ART/06)	6
Sociologia dei media (SPS/08)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Progettazione e management di media educativi (L-ART/06)	9
Filosofia ed estetica dei media (M-FIL/01)	6
Archeologia dei media (L-ART/06)	6
A scelta studente **	18
Tirocinio ***	6
Prova finale	30

* I corsi erogati in lingua italiana prevedono bibliografie d'esame dedicate in lingua straniera e rivolte specificatamente agli studenti in ingresso da atenei esteri.

** Gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata "Magis - International Film Studies Spring School", erogato in lingua inglese (9 CFU).

*** Gli studenti iscritti potranno accedere ai percorsi di stage e di professionalizzazione organizzati dal Digital Storytelling Lab, laboratorio specializzato nella narrazione transmediale e nell'utilizzo dei nuovi media in ambito educativo e di valorizzazione del patrimonio culturale.

CURRICULUM AUDIOVISUAL AND CINEMA STUDIES (PERCORSO INTERNAZIONALE)*

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea <i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i> (L-ART/03)	6
Pratiche audiovisive nella Media Art <i>Pratiques contemporaines de l'image et du son</i> (L-ART/06)	9
Caratteri del cinema muto <i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i> (L-ART/06)	6
Cinema documentario <i>Culture visuelle et anthropologie des images</i> (L-ART/06)	6
Teoria e tecniche del restauro cinematografico <i>Patrimoine, archives et histoire du cinéma</i> (L-ART/06)	9
Un insegnamento a scelta tra:	9
- Laboratorio di restauro del film e archiviazione digitale del film e del video <i>Culture visuelle et anthropologie des images</i> (L-ART/06)	
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici <i>Culture visuelle et anthropologie des images</i> (L-ART/06)	
Un insegnamento a scelta tra	9
- Metodologia della ricerca storica <i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel</i> (M-STO/02)	
- Sociologia dei media <i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel</i> (SPS/08)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Caratteri del cinema italiano <i>Théories des formes visuelles et sonores//Histoire des formes visuelles et sonores</i> (L-ART/06)	9
Filologia del cinema <i>Théories des formes visuelles et sonores</i> (L-ART/06)	6
Archeologia dei Media <i>Histoire des formes visuelle et sonores</i> (L-ART/06)	6
A scelta studente <i>Pratiques des nouveaux médias et culture des images</i>	9
Tirocinio <i>Mini-memoire</i>	6
Prova finale	30

* Il piano di studio qui illustrato costituisce un esempio del piano personalizzato che gli studenti ammessi al percorso internazionale definiranno in accordo con i coordinatori delle sedi europee e/o americane prescelte. La modalità internazionale prevede due semestri di mobilità all'estero presso due differenti università (il secondo semestre del primo anno; il primo semestre del secondo anno).



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere
@uniud.it

www.uniud.it/media

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**



STORIA DELL'ARTE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



Il corso magistrale di Storia dell'arte è rivolto a chi vuole acquisire una formazione specialistica che gli consenta di accedere a funzioni e ruoli di responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, alla tutela, alla conservazione, alla valorizzazione, alla divulgazione e all'insegnamento del patrimonio storico-artistico.

Gli insegnamenti del primo anno assicurano una solida e ampia preparazione nei diversi settori delle arti figurative e dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea, con approfondimenti in ambito mediorientale. Lo studente ha inoltre la possibilità di raggiungere un buon grado di padronanza della lingua inglese nell'ambito specifico della storia dell'arte e può affinare la sua preparazione scegliendo da un gruppo di discipline (che spaziano dalla progettazione e gestione di applicazioni e servizi digitali sul WEB alla filosofia dell'arte, dai temi del restauro architettonico alla paleografia ecc.) quelle che sente maggiormente vicine ai suoi interessi. Nel secondo anno, accanto a insegnamenti specialistici che affrontano, anche attraverso una didattica laboratoriale, temi inerenti le realtà museali e il trattamento informatico delle fonti storico artistiche relative alla museologia, nonché le tecniche diagnostiche finalizzate allo studio e alla conservazione delle opere d'arte, lo studente è introdotto alle problematiche della didattica interculturale dell'arte e può infine mettere alla prova le sue competenze tecniche, metodologiche e critiche nella redazione di una tesi di laurea, considerata un importante strumento formativo.

Le lezioni sono affiancate da seminari, esperienze in laboratori didattici, visite a mostre, musei, monumenti e da un periodo di tirocinio presso istituzioni pubbliche o private che operano nel settore dei beni culturali.

Principali sbocchi professionali: curatore e funzionario museale, organizzatore di mostre, esperto d'arte, valutatore artistico in casa d'aste, editor. I laureati possono inoltre intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria e possono accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle specifiche Scuole di specializzazione, che forniscono un titolo preferenziale per dirigenti e funzionari pubblici di sovrintendenze e musei, e al Dottorato di ricerca.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

SEDE

UDINE

CREDITI

120

CLASSE

LM-89
STORIA
DELL'ARTE

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-storia-arte

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Produzione artistica in età romanica e gotica (L-ART/01)	9
Arti visive in età moderna (L-ART/02)	9
Arti visive nell'era globale (L-ART/03)	9
Un insegnamento a scelta tra: 9 - Architettura italiana rinascimentale e barocca (ICAR/18) - Storia delle arti decorative islamiche (L-OR/11) - Storia dell'architettura contemporanea (ICAR/18)	
Un insegnamento a scelta tra: 9 - Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo (L-ART/02) - Storia della miniatura (L-ART/01)	
Un insegnamento a scelta tra: 6 - Applicazioni e servizi digitali per il Web (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Paleografia latina (M-STO/09) - Archeologia cristiana e medioevale (L-ANT/08)* - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19) - Filosofia dell'arte (M-FIL/04) - Storia dell'educazione (M-PED/02)	
Lingua straniera/Lingua inglese per la storia dell'arte**	9

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Didattica interculturale dell'arte (L-ART/04)	6
Un insegnamento a scelta tra: 9 - Museologia (L-ART/04) - Diagnostica e tecniche del restauro (L-ART/04)	
Un insegnamento a scelta tra: 6 - Applicazioni e servizi digitali per il Web (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Paleografia latina (M-STO/09) - Archeologia cristiana e medioevale (L-ANT/08)* - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19) - Filosofia dell'arte (M-FIL/04) - Storia dell'educazione (M-PED/02)	
A scelta studente	9
Tirocinio	6
Prova finale	24

* Insegnamento offerto nel 2021/22.

** I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento CLAV di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte potranno venire erogati in tale modalità.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

UNIUD SOCIAL



_facebook/uniud
_Gruppo Help!



_@universitadiudine
_@tutoruniud



_Orientamento UNIUD



_+39 3357794143



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

vicolo Florio 2b
Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere
@uniud.it

www.uniud.it/arte

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2020.2021**