

CORSO DI LAUREA BENI CULTURALI 25—26



**UNI
UD**

CORSO DI LAUREA BENI CULTURALI

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

L-1 - BENI
CULTURALI

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche e geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso prepara figure professionali con una formazione di base metodologica e storica e specifiche competenze nei diversi settori dei beni culturali sulle discipline degli ambiti archeologico, archivistico, librario e storico-artistico. Forma professionisti in grado di svolgere ruoli complementari e di collaborazione, compiti di consulenza e assistenza presso gli enti pubblici e le istituzioni private per la conservazione, il restauro, la descrizione e la catalogazione, la gestione e la valorizzazione dei beni culturali.

Per soddisfare gli interessi degli studenti e le specifiche esigenze culturali e professionali, il corso si articola in quattro curricula: Archeologico, Archivistico-librario, Storico-artistico e di Studi italo-francesi.

Dopo la laurea triennale è possibile proseguire gli studi con le lauree magistrali in:

- Archeologia e culture dell'antichità;**
- Studi Storici. Dall'Antico al Contemporaneo;**
- Storia dell'arte;**
- Italianistica.**

PIANO DI STUDI CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10)	12
Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01)	12
Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10)	6
Storia greca (L-ANT/02)	6
Preistoria (L-ANT/01)	6
Protostoria (L-ANT/01)	6
Un insegnamento a scelta fra:	6
• Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02)	
• Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	
• Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)	
Lingua inglese livello B1	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Digital media e beni culturali (INF/01)	6
Legislazione dei beni culturali (IUS/09)	6
Storia romana (L-ANT/03)	6
Due insegnamenti da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline (per un totale di 36 CFU):	
• Archeologia greca (L-ANT/07)	6 o 12
• Archeologia romana (L-ANT/07)	6 o 12
• Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)	6 o 12
• Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05)	6 o 12
Un insegnamento a scelta fra:	6
• Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)	
• Storia medievale (M-STO/01)	

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline (per un totale di 24 CFU):

- Preistoria egea (L-FIL-LET/01) 6 o 12
- Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente (L-ANT/04) 6 o 12
- Topografia antica (L-ANT/09) 6 o 12

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Produzioni artigianali del mondo antico (P) (L-ANT/07)
- Chimica per i beni culturali (CHIM/12)
- Storia dell'ebraismo (M-STO/06)

A scelta studente **12**

Tirocinio **12**

Prova finale **6**

P

Insegnamento che prevede propedeuticità:
consultare il programma dell'insegnamento
nel sito web del corso.

PIANO DI STUDI CURRICULUM ARCHIVISTICO-LIBRARIO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10)	12
Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01)	12
Archivistica (M-STO/08)	12
Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino (M-STO/09)	6
Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)	12
Un insegnamento a scelta fra: • Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04) • Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra (per un totale di 12 CFU):	
• Storia medievale (M-STO/01)	6
• Storia moderna (M-STO/02)	6 o 12
• Storia contemporanea (M-STO/04)	6 o 12
Digital media e beni culturali (INF/01)	6
Catalogazione e Information Science (M-STO/08)	12
Chimica per i beni culturali (CHIM/12)	12
Storia del libro (M-STO/08)	12
Lingua inglese livello B1	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Un insegnamento (6 CFU) a scelta (ad esclusione di quello già scelto nel II anno) fra:	6
---	----------

- Storia medievale (M-ST0/01)
- Storia moderna (M-ST0/02)
- Storia contemporanea (M-ST0/04)

Un insegnamento a scelta fra:	12
--------------------------------------	-----------

- Archivistica digitale (M-ST0/08)
- Bibliologia (M-ST0/08)
- Paleografia latina e codicologia (M-ST0/09)

Legislazione dei beni culturali (IUS/09)	6
---	----------

Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni (M-ST0/08)	6
---	----------

A scelta studente	12
--------------------------	-----------

Tirocinio	12
------------------	-----------

Prova finale	6
---------------------	----------

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura (L-FIL-LET/10)	12
Geografia dei luoghi e dei paesaggi (M-GGR/01)	6
Storia dell'arte antica (L-ANT/07)	6
Storia medievale (M-STO/01)	6
Digital media e beni culturali (INF/01)	6
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)	12
Un insegnamento a scelta fra: • Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04) • Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)	6
Lingua inglese livello B1	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	12
Storia moderna (M-STO/02)	6
Storia delle tecniche artistiche e del restauro (L-ART/04)	6
Storia della critica d'arte (L-ART/04)	12
Lineamenti di storia dell'architettura (ICAR/18)	12
Un insegnamento a scelta tra: • Catalogazione e Information Science (M-STO/08) • Chimica per i beni culturali (CHIM/12)	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Legislazione dei beni culturali (IUS/09)	6
--	----------

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	12
---	-----------

Storia contemporanea (M-STO/04)	6
---	----------

Un insegnamento a scelta tra:	6
--------------------------------------	----------

- Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (L-ART/01)
- Storia del cinema (L-ART/06)

A scelta studente	12
--------------------------	-----------

Tirocinio	12
------------------	-----------

Prova finale	6
---------------------	----------

PIANO DI STUDI CURRICULUM STUDI ITALO-FRANCESI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Geografia dei luoghi
e dei paesaggi (M-GGR/01) 6

Digital media
e beni culturali (INF/01) 6

Lingua e civiltà francese
(L-LIN/04) 12

Un insegnamento da 12 CFU
e uno da 6 CFU a scelta fra:

- Storia dell'arte medievale (L-ART/01) 6 o 12
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02) 6 o 12

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)
- Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Un insegnamento da 12 CFU
o 2 da 6 CFU a scelta fra:

- Storia medievale (M-STO/01) 6
- Storia moderna (M-STO/02) 6 o 12

2° ANNO

SEDE DIDATTICA
UNIVERSITÉ CLERMONT
AUVERGNE

INSEGNAMENTI **CFU**

L'Italie et les italiens
dans la presse (M-STO/04) 3

Civilisation Contemporaine
Transversale (M-STO/04) 3

Atelier journalistique
(M-STO/08) 3

Communication Interculturelle 2
CM - Communication interculturelle
2 Italien TD (SPS/08) 3

Rayonnement de la
culture italienne (L-ART/02) 3

Littérature
du Moyen Age (L-FIL-LET/10) 3

Culture ancienne ou moderne
(L-FIL-LET/10) 3

Histoire des arts italiens 1
(L-ART/01) 3

Histoire des arts italiens 2
(L-ART/02) 3

Thème & Grammaire 1,2,3,4/
Version & Lexicologie 1,2,3,4 12

A scelta tra: 3

- Traduction anglaise 2
- Langue vivante

A scelta tra: 3

- Actualités et contextes culturels
internationaux
- Langue vivante

- Un insegnamento a scelta tra (6 CFU):**
- Histoire de l'art antique (L-ANT/07) 6
 - Histoire de l'art contemporain (L-ART/03) 6

- Un insegnamento a scelta tra (6 cfu):**
- Histoire de l'art médiéval (L-ART/01) 6
 - Histoire de l'art moderne (L-ART/02) 6

Project personnel professionnalisant (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) 3

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) 6

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) 12

Legislazione dei beni culturali (IUS/09) 6

Un insegnamento a scelta fra: 12

- Storia della critica d'arte (L-ART/04)
- Lineamenti di storia dell'architettura (ICAR/18)

Tirocinio 6

A scelta studente 12

Prova finale 6



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universita di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



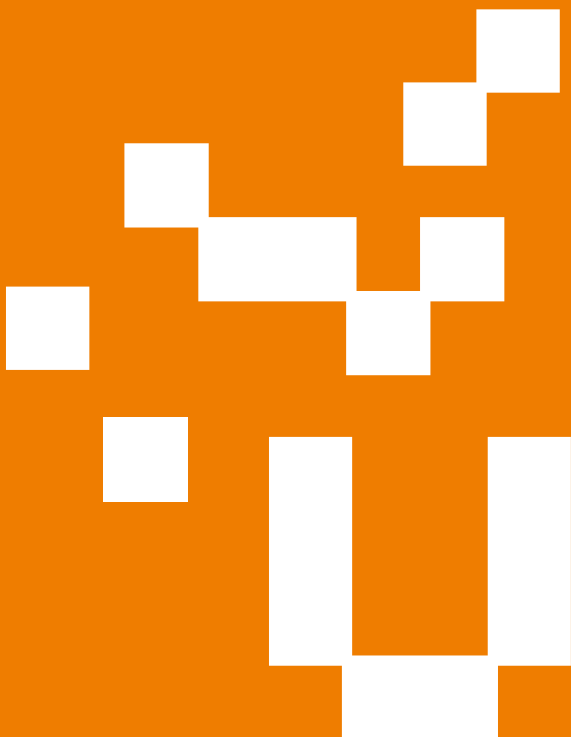
[@uniudine](https://www.youtube.com/universitadiudine)

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
DAMS, DISCIPLINE
DELL'AUDIOVISIVO,
DEI MEDIA E DELLO
SPETTACOLO
25—26**



**UNI
UD**



CORSO DI LAUREA DAMS DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

SEDE	CREDITI	CLASSE
GORIZIA	180	L-3 - DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA
DURATA	ACCESSO	
3 ANNI	LIBERO	

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Il corso è a libero accesso. Gli studenti devono sostenere un test di valutazione iniziale al fine di accertare la loro preparazione e in particolare:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- la padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso prepara ad attività professionali nei settori della conservazione, progettazione, produzione, valorizzazione e divulgazione di beni audiovisivi; ad impieghi negli uffici stampa, nella redazione di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi specializzati, nelle istituzioni museali per l'allestimento e l'ambientazione sonora di mostre ed eventi culturali. Il percorso formativo fornisce nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base, specificando progressivamente le conoscenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati e didattica partecipata. Inoltre le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione di capacità specifiche adatte al confronto con il mondo delle professioni. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Inglese per media studies (L-LIN/12)	9
Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media (L-ART/06)	9
Storia del cinema (L-ART/06)	9
Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico (L-ART/06)	9
• Un insegnamento a scelta fra:	9
• Storia moderna (M-STO/02)	
Storia d'Europa del Novecento (M-STO/04)	
• Un insegnamento a scelta fra:	6
• Storia del teatro (L-FIL-LET/04)	
Musica per film, tv e pubblicità (L-ART/07)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Fondamenti di storia dell'arte (L-ART/03)	9
Analisi del film (L-ART/06)	9
Data visualisation (INF/01)	6
Sceneggiatura (L-ART/06)	9
Un insegnamento a scelta fra:	9
• Teoria e critica dei Media e dei nuovi media (L-ART/06)	
• Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale (Digital Filmmaking and Video Production) (L-ART/06)*	
Un insegnamento a scelta fra:	6
• Letteratura e transmedialità (L-FIL-LET/14)	
• Estetica (M-FIL/05)	
Un insegnamento a scelta fra:	9
• Storia del teatro musicale (L-ART/07)	
• Storia e tecnica della fotografia (L-ART/06)	

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

**Sociologia della comunicazione
e tecniche della comunicazione
di massa (SPS/08)** 6

**Preservazione e valorizzazione
del patrimonio cinematografico
(L-ART/06)** 9

Un insegnamento a scelta fra: 6

- Legislazione dei beni culturali
e del diritto d'autore (IUS/09)
 - Economia e gestione
dello spettacolo (SECS-P/08)
-

Un insegnamento a scelta fra: 9

- Comunicazione
per lo spettacolo (L-ART/05)
 - Postproduzione e distribuzione
audiovisiva e multimediale
(L-ART/06)
 - Teorie e pratiche del videogame
(L-ART/06)
-

Un insegnamento a scelta fra: 9

- Storia del teatro
e dello spettacolo moderno
e contemporaneo (L-ART/05)
 - Cinema d'animazione,
fumetto e grafica (L-ART/06)
-

Tirocinio 6

A scelta studente 12

Prova finale 6



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

Centro polifunzionale di Gorizia
via Santa Chiara 1, Gorizia
T 0481 580150
segreteria.cego@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universita di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
FILOSOFIA E
TRASFORMAZIONE
DIGITALE
25—26**



**UNI
UD**

CORSO DI LAUREA FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

L-5 – FILOSOFIA

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- sicura padronanza e piena comprensione della lingua italiana nei suoi diversi registri linguistici e sicura conoscenza delle nozioni fondamentali della storia della civiltà occidentale, della cultura letteraria europea e della geografia mondiale.
- adeguate capacità di analisi dei problemi e di esposizione sintetica dei testi.
- conoscenza di base del lessico filosofico, nonché una conoscenza delle nozioni fondamentali della matematica, della storia e della storia della civiltà occidentale.

Il corso di laurea in Filosofia e Trasformazione Digitale è il primo in Italia dedicato allo studio delle trasformazioni scientifiche, culturali e sociali introdotte dalle tecnologie digitali. Si presenta come un corso di Filosofia di base, arricchito da una solida componente informatica che ne attualizza l'offerta formativa, con l'obiettivo di fornire strumenti critici adeguati per comprendere e pensare il presente. Dopo la laurea triennale, è possibile proseguire il percorso di studi con la laurea magistrale in Filosofia o con il Master di primo livello in *Filosofia del digitale e intelligenza artificiale. Comunicazione, economia e società.*

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Storia della filosofia antica (M-FIL/07)	9
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)	9
Teoria politica e digitale (SPS/01)	6
Logica filosofica e matematica (INF/01)	6
Etica e digitale (M-FIL/03)	9
Strutture della conoscenza e intelligenza artificiale (INF/01)	12
Un insegnamento a scelta fra: • Fondamenti di analisi linguistica (L-LIN/01) • Filologia digitale (L-FIL-LET/12) • Storia dell'Europa (M-STO/02)	9

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
---------------------	------------

Storia della filosofia moderna e contemporanea (M-FIL/06)	9
Filosofia teoretica e dei sistemi (M-FIL/01)	9
Storia della scienza (M-STO/05)	9
Estetica e filosofia della tecnica (M-FIL/04)	9
Interazione Persona-Macchina (INF/01)	6
Reti e tecniche della comunicazione multimediale (INF/01)	6
Realtà virtuale multisensoriale (INF/01)	6
Prova di conoscenza B1 o B2 di lingua inglese	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
--------------	-----

Filosofia della scienza e della computazione (M-FIL/02)	9
---	---

Web semantico (INF/01)	6
------------------------	---

Filosofia della mente e semiotica della comunicazione (M-FIL/05)	6
--	---

Due insegnamenti a scelta tra:	6
--------------------------------	---

- Laboratorio di Intelligenza Artificiale e Arte Generativa (INF/01)
- Digitale e nuovi media (L-ART/06)
- Storia contemporanea (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori)*	3
---	---

A scelta studente	12
-------------------	----

Tirocinio	3
-----------	---

Prova finale	9
--------------	---

* Nell'a.a. 2025/26 verranno attivati il Laboratorio di comunicazione digitale (2 CFU) e il Laboratorio di futures studies (1 CFU).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universita di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
SCIENZE
E TECNICHE
DEL TURISMO
CULTURALE
25—26**



**UNI
UD**

CORSO DI LAUREA SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

L-15 – SCIENZE
DEL TURISMO

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo occidentale, della cultura letteraria europea e della geografia mondiale.
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Scienze e Tecniche del Turismo Culturale offre un piano di studi unico nel suo genere, grazie a un programma fortemente multidisciplinare basato su studi di carattere umanistico arricchiti da materie di ambito economico-giuridico e linguistico. Nel terzo anno l'offerta formativa permette di scegliere fra un percorso mirato ad approfondire le conoscenze storico-artistiche in ambito nazionale o internazionale. Lo scopo è formare figure professionali in grado di saper valorizzare in chiave turistica il patrimonio culturale europeo ed extra europeo.

Grazie alla specifica preparazione offerta dal corso, laureate e laureati possono trovare svariati sbocchi professionali, dagli enti territoriali fino alle aziende pubbliche e private operanti nell'ambito del comparto turistico, nel settore della comunicazione tradizionale e in quello della ricettività turistica.

Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con la laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Un insegnamento a scelta fra:	6
• Letteratura e viaggio (L-FIL-LET/10)	
• Lingua e comunicazione (L-FIL-LET/10)	
Economia aziendale (SECS-P/07)	12
Informatica e applicazioni digitali per il turismo (INF/01)	12
Storia d'Europa e del turismo (M-STO/02)	12
Lingua inglese per il turismo I (L-LIN/12)	6
Antropologia del cibo e del turismo enogastronomico (M-DEA/01)	6
Sociologia del turismo (SPS/08)	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	1

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Elementi di storia dell'arte (L-ART/02)	6
Economia e gestione delle imprese turistiche (SECS-P/08) (P)	12
Legislazione dei beni culturali (IUS/09)	6
Lingua inglese per il turismo II (L-LIN/12) (P)	6
Geografia umana (M-GGR/01)	6
Museologia per il turismo (L-ART/04)	12
A scelta studente	6
Seconda lingua**	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
--------------	-----

Marketing del turismo culturale (SECS-P/08) (P)	12
--	----

Geografia del turismo e dinamiche territoriali (M-GGR/02) (P)	12
---	----

PERCORSO TURISMO DEL PATRIMONIO CULTURALE:

Tre insegnamenti a scelta fra:	18
--------------------------------	----

- Valorizzazione del patrimonio culturale per il turismo (ICAR/19)
- Promozione e valorizzazione del turismo religioso (M-STO/06)
- Patrimonio archeologico per il turismo (L-ANT/08)
- Arte e archeologia del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)
- Itinerari e musei archeologici tra Grecia e Roma (L-ANT/07)
- Culture e società nell'antica Mesopotamia (L-OR/01)
- Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
- Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

PERCORSO TURISMO CULTURALE INTERNAZIONALE:

Tre insegnamenti a scelta fra:	18
--------------------------------	----

- Storia contemporanea (M-STO/04)
- Storia dell'Europa orientale (M-STO/03)
- History of Latin America (SPS/06)
- History of international organization (M-STO/04)
- Cultura dell'Oriente Islamico (L-OR/11)
- Promozione e valorizzazione del turismo religioso (M-STO/06)
- Linguistica per il turismo (L-LIN/01)

A scelta studente	6
-------------------	---

Tirocini***	5
-------------	---

Prova finale	6
--------------	---

(P) L'insegnamento prevede propedeuticità.
Consultare i programmi degli insegnamenti.

* Il credito di Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro potrà essere coperto con la frequenza del Laboratorio di archeologia pubblica e turismo sostenibile attivato nel primo semestre 25/26.

** I 6 CFU potranno essere ottenuti superando la prova di accertamento CLA, di una lingua a scelta tra: FRANCESE, TEDESCO o SPAGNOLO di livello non inferiore al B1 oppure superando due prove di accertamento di due lingue a scelta tra le precedenti di livello non inferiore all'A1.

*** I crediti di tirocinio potranno essere acquisiti anche con la partecipazione a seminari laboratoriali specifici per il corso di studio.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universita di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



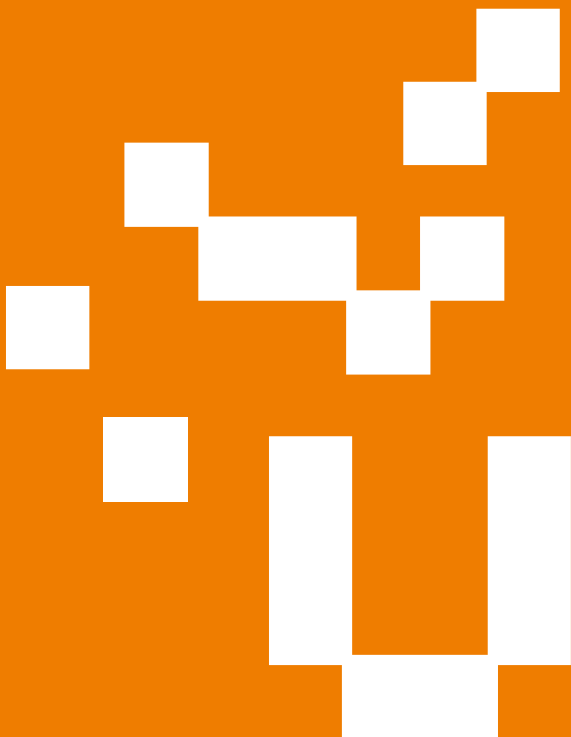
[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

CORSO DI LAUREA LETTERE 25—26



**UNI
UD**



CORSO DI LAUREA LETTERE

SEDE

UDINE

CREDITI

180

CLASSE

CL. L-10
LETTERE

DURATA

3 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

Il corso di laurea in Lettere propone una ricca e variegata offerta formativa, ed è possibile scegliere tra 5 percorsi: curriculum italianistico; curriculum letterature e civiltà del mondo antico; curriculum storico; curriculum editoria; curriculum cultura umanistica e divulgazione. Tutti condividono l'ossatura comune di una solida formazione umanistica, storico-letteraria, filologica e linguistica, che include anche prove di conoscenza relative alla lingua inglese e i primi rudimenti dell'informatica umanistica, oltre alle esperienze pratiche di laboratori e tirocini. Insieme a queste competenze fondamentali, la formazione di ciascuno studente viene completata in base agli interessi personali e alle aspettative per il futuro: culture antiche e moderne, storia filosofia e letteratura, mondo dell'insegnamento, della ricerca, dell'editoria, del giornalismo e della divulgazione. In ogni caso il laureato in Lettere, forte delle sue competenze culturali, linguistiche, testuali, comunicative, nonché della sua flessibilità intellettuale, sarà in grado di operare come collaboratore qualificato nei più diversi settori dei servizi culturali e delle risorse umane. Dopo la triennale è possibile proseguire gli studi con le lauree magistrali in: Filosofia; Italianistica; Studi storici. Dall'Antico al Contemporaneo; Archeologia e culture dell'antichità.

Tutte le informazioni (classi di concorso per l'insegnamento; lauree Magistrali che vi danno accesso; numero di cfu necessari ecc.) sono reperibili sul sito di ateneo all'indirizzo: uniud.it/per-insegnare

PIANO DI STUDI CURRICULUM EDITORIA

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Laboratorio di scrittura e comunicazione (L-LIN/01)	6
Etica della comunicazione (M-FIL/03)	6
Editing e tecniche di redazione (L-FIL-LET/14)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/08)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Letteratura italiana I dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana II dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
Un insegnamento a scelta tra:	12
• Storia greca (L-ANT/02)	
• Storia romana (L-ANT/03)	
• Storia medievale (M-STO/01)	
• Storia moderna (M-STO/02)	
• Storia contemporanea (M-STO/04)	
• Geografia (M-GGR/01)	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria) *	2
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Economia aziendale (SECS-P/07)	6
Editoria digitale (M-STO/08)	6
Storia del libro (M-STO/08)	12
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Letteratura italiana I dalle origini al Cinquecento* (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana II dal Cinquecento all'Ottocento** (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana moderna (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	
• Lingua e letteratura latina I modulo (C) (L-FIL-LET/04)	
• Letteratura greca I Il modulo (C) (L-FIL-LET/02)	
Un insegnamento a scelta tra:	12
• Storia dell'arte medievale (L-ART/01)	
• Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	
• Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	
• Storia della critica d'arte (L-ART/04)	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria)**	2
A scelta studente	12

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Linguistica e comunicazione (L-LIN/01) 6

Editoria e nuovi media (L-ART/06) 6

Legislazione del diritto d'autore (IUS/09) 6

Estetica (M-FIL/04) 6

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)
- Letteratura francese (L-LIN/03)
- Letteratura spagnola (L-LIN/05)
- Letteratura inglese (L-LIN/10)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)
- Letteratura russa (L-LIN/21)

Un insegnamento a scelta tra: 6

ad esclusione di quelli già sostenuti

- Storia greca (L-ANT/02)
- Storia romana (L-ANT/03)
- Storia dell'Europa nel secondo dopoguerra (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)
- Storia moderna (M-STO/02)
- Storia dell'Europa (M-STO/02)
- Storia contemporanea (M-STO/04)

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Storia del cinema (L-ART/06)
- Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)
- Lingua italiana: epoche e contesti *** (L-FIL-LET/12)
- Logica filosofica e matematica (INF/01)
- Filosofia della scienza (M-FIL/02)
- Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)

INSEGNAMENTI CFU

- Filosofia morale (M-FIL/03)
- Storia della pedagogia (M-PED/02)
- Letteratura per l'infanzia (M-PED/02)
- Storia della scienza (M-STO/05)
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)
- Archivistica (M-STO/08)
- Archivistica digitale (M-STO/08)
- Bibliologia (M-STO/08)
- Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)
- Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino (M-STO/09)
- Paleografia latina (M-STO/09)

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (Laboratori di editoria)** 2

Tirocinio 6

Prova finale 6

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13;

A-11; A-12; A-19;

A-13

A-19

*

Nell'anno accademico 2025/26 verranno offerti i seguenti Laboratori:

- Laboratorio di Strumenti e metodologie per la ricerca basata su AI
- Laboratorio di InDesign
- Laboratorio di Organizzazione degli eventi editoriali.

**

Se non scelto al primo anno.

Insegnamento che consente di conseguire i 6 CFU del SSD L-FIL-LET/12 richiesti per l'accesso alla LM Italianistica

PIANO DI STUDI CULTURA UMANISTICA E DIVULGAZIONE

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Laboratorio di scrittura e comunicazione (L-LIN/01)	6
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Storia dell'Europa (M-STO/02)	6
Scrittura, economia e società nel mondo antico (L-ANT/05)	12
Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
Letteratura italiana I - dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/08)	6
Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	6
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *	1

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana II - dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica e comunicazione (L-LIN/01)	6
Etica della comunicazione (M-FIL/03)	6
Un insegnamento a scelta tra: • Storia del libro (M-STO/08) • Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino (M-STO/09)	6
Due insegnamenti (12+12 CFU) o tre insegnamenti (6+6+12 CFU) a scelta tra: • Storia greca (L-ANT/02) • Storia romana (L-ANT/03) • Storia medievale (M-STO/01) • Storia moderna (M-STO/02) • Storia contemporanea (M-STO/04) • Storia della filosofia antica (M-FIL/07) • Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) • Storia della filosofia (M-FIL/06) • Geografia (M-GGR/01)	24
A scelta studente	12
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *	1

3° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

Archeologia e divulgazione 12
(L-ANT/07)

Due insegnamenti (6+6 CFU) 12
a scelta fra:

- Letteratura italiana moderna (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)
- Letterature comparate (L-FIL-LET/14)
- Letteratura francese (L-LIN/03)
- Letteratura spagnola (L-LIN/05)
- Letteratura inglese (L-LIN/10)
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)
- Letteratura russa (L-LIN/21)

Un insegnamento da 12 cfu 12
a scelta tra:

- Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
- Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
- Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Due insegnamenti (6+6 CFU) 12
a scelta fra:

- Antropologia culturale (M-DEA/01)
- Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
- Storia delle religioni (M-STO/06)
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)
- Storia della scienza (M-STO/05)
- Estetica (M-FIL/04)
- Letteratura per l'infanzia (M-PED/02)
- Storia della pedagogia (M-PED/02)
- Storia del cinema (L-ART/06)

INSEGNAMENTI **CFU**

- Lingua italiana: epoche e contesti** (L-FIL-LET/12)
- Sociologia dei media (SPS/08)
- Editoria e nuovi media (L-ART/06)

Tirocinio 3

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro * 1

Prova finale 6

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13;
A-11; A-12; A-19;
A-13
A-19

*

Nell'anno accademico 2025/26 verranno offerti laboratori di Divulgazione filosofica (I anno), di Podcasting culturale (II anno) e di Archeologia e divulgazione (III anno).

**

Insegnamento che consente di conseguire i 6 CFU del SSD L-FIL-LET/12 richiesti per l'accesso alla LM Italianistica

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta fra:	12
• Letteratura italiana I dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana II dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana moderna (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia medievale (M-STO/01)	12
Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra:	
• Storia greca (L-ANT/02)	6 o 12
• Storia romana (L-ANT/03)	6 o 12
Un insegnamento a scelta fra:	12
• Storia della filosofia antica (M-FIL/07)	
• Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)	
• Storia della filosofia (M-FIL/06)	
• Geografia (M-GGR/01)	
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Lingua latina base e avanzato corso propedeutico - annuale	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Fonti e metodi per lo studio della storia (M-STO/02)	6
Storia moderna (M-STO/02)	12
Storia contemporanea (M-STO/04)	12
Un insegnamento a scelta fra:*	6 o 12
• Cultura letteraria dell'antichità classica (L-FIL-LET/04)	6
• Lingua e letteratura latina I e II modulo (C) (L-FIL-LET/04)	12
• Letteratura latina I e II modulo (C) (L-FIL-LET/04)	12
Un insegnamento a scelta fra: ad esclusione di quelli già sostenuti	6
• Letteratura italiana I dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana II dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana moderna (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	
• Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	
Due insegnamenti (12 + 6 CFU) o tre (6 + 6 + 6 CFU) a scelta fra: **	18
• Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	6
• Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	12
• Sociolinguistica (L-LIN/01)	6
• Sociolinguistica delle minoranze (L-LIN/01)	6
• Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
• Storia e trasmissione dei testi (L-FIL-LET/08)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta fra:

- Storia del Rinascimento (P) (M-ST0/01)
- Storia sociale dell'età moderna (P) (M-ST0/02)
- Storia dell'Europa nel secondo dopoguerra (P) (M-ST0/04)
- History of international organization (P) *** (M-ST0/04)

Un insegnamento da 12 CFU e 1 insegnamento da 6 CFU, a scelta fra:

- Storia economica del Medioevo (P) (M-ST0/01) 6
- Storia della scienza (M-ST0/05) 6
- Storia delle religioni (M-ST0/06) 6
- Storia del cristianesimo e delle chiese (M-ST0/07) 6
- History of Latin America (M-ST0/04)*** 6
- Archivistica (M-ST0/08) 6 o 12
- Paleografia latina (M-ST0/09) 6
- Paleografia latina e codicologia (M-ST0/09) 12
- Antropologia culturale (M-DEA/01) 6
- Storia della pedagogia (M-PED/02) 6
- Filosofia teoretica (M-FIL/01) 12
- Filosofia della scienza (M-FIL/02) 6
- Filosofia morale (M-FIL/03) 6 o 12
- Estetica (M-FIL/04) 6 o 12

A scelta studente 12

Tirocinio 3

Prova finale 9

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13;

A-11; A-12; A-19;

A-13

A-19

*

Gli studenti che opteranno per un insegnamento da 12 CFU, potranno acquisire solo 12 CFU nel gruppo di scelta evidenziato con i due asterischi

**

Gli studenti che hanno optato per un esame da 12 CFU di L-FIL-LET/04 qui potranno scegliere un esame da 12 CFU o due da 6 CFU

Insegnamento erogato in lingua inglese

(P)

Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso

(C)

Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici)

PIANO DI STUDI CURRICULUM ITALIANISTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana I dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Letteratura italiana II dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia medievale (M-STO/01)*	6 o 12
Un insegnamento a scelta fra: • Filologia e critica del testo (L-FIL-LET/13)** • Letteratura francese (L-LIN/03) • Letteratura spagnola (L-LIN/05) • Letteratura inglese (L-LIN/10) • Letteratura tedesca (L-LIN/13) • Letteratura russa (L-LIN/21)	6
Geografia (M-GGR/01)	12
Laboratorio di informatica per umanisti	6
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Lingua latina base e avanzato (corso propedeutico - annuale)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana moderna (L-FIL-LET/10)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	12
Storia moderna (M-STO/02) *	6 o 12
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	6
Glottologia (L-LIN/01)	6
Un insegnamento a scelta fra: • Estetica (M-FIL/04) • Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) • Storia della filosofia (M-FIL/06)	6
Un insegnamento a scelta fra: • Lingua e letteratura latina (C) (L-FIL-LET/04) • Letteratura latina I (C) (L-FIL-LET/04)	12
Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	6

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Storia contemporanea (M-ST0/04) *	6 o 12
Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	6
Filologia dei testi italiani (P) (L-FIL-LET/13)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Letteratura latina II (P) (L-FIL-LET/04)	
• Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	
Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra:	12
• Antropologia culturale (M-DEA/01) e bibliografia (M-ST0/08)	6 o 12
• Bibliologia (M-ST0/08)	6 o 12
• Storia del libro (M-ST0/08)	6 o 12
• Paleografia latina (M-ST0/09)	6
• Paleografia latina e codicologia (M-ST0/09)	12
• Letteratura greca I (c) (L-FIL-LET/02)	6 o 12
• Linguistica romanza (L-FIL-LET/09)	6
• Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
• Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)	6
A scelta studente	12
Tirocinio	3
Prova finale	9

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13;

A-11; A-12; A-19

A-13

A-19

*

Fra Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea, lo studente sceglierà, nell'arco dei tre anni, un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU

**

Insegnamento particolarmente consigliato al I anno come introduzione generale al metodo filologico e all'edizione critica dei testi letterari.

(P)

Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso

(C)

Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici)

PIANO DI STUDI LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana I dalle origini al Cinquecento (L-FIL-LET/10)	6
Linguistica generale (L-LIN/01)	6
Storia greca (L-ANT/02)	12
Letteratura greca I* (C) (L-FIL-LET/02)	12
Filologia e critica del testo (L-FIL-LET/13)	6
Storia dell'arte antica (L-ANT/07)	6
Glottologia (L-LIN/01)	6
Papirologia (L-ANT/05)	6
Lingua latina base e avanzato** corso propedeutico - annuale	
Lingua greca base** corso propedeutico	
Corso avanzato di lingua greca e traduzione - annuale	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura italiana II dal Cinquecento all'Ottocento (L-FIL-LET/10)	6
Geografia (M-GGR/01)	12
Letteratura greca II*** (P) (L-FIL-LET/02)	6
Letteratura latina I (C) (L-FIL-LET/04)	12
Storia romana (L-ANT/03)	12
Filologia classica (P) (L-FIL-LET/05)	6
Un insegnamento a scelta fra:	6
• Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)	
• Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	
• Byzantine papyrology**** (L-ANT/05)	

3° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Un insegnamento a scelta fra:	6
• Letteratura latina II (P) (L-FIL-LET/04)	
• Linguistica latina (L-FIL-LET/04)	
Due (12+6 CFU) o tre (6+6+6 CFU) insegnamenti (per un totale di 18 CFU) a scelta fra:	
• Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente (L-ANT/04)	6
• Preistoria egea (L-FIL-LET/01)	6
• Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	12
• Letteratura italiana moderna (L-FIL-LET/10)	
• Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	6
• Filologia dei testi italiani (P) (L-FIL-LET/13)	6
• Storia dello spettacolo nel mondo antico (L-FIL-LET/02)	6
• Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)	6
• Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	6
• Linguistica romanza (L-FIL-LET/09)	6
• Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	6
• Storia del Vicino Oriente Antico (L-OR/01)	6
• Storia della filosofia antica (M-FIL/07)	6
• Storia medievale (M-STO/01)	6 o 12
• Storia delle religioni (M-STO/06)	6
• Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07)	6
• Paleografia latina (M-STO/09)	6
• Paleografia latina e codicologia (M-STO/09)	12

INSEGNAMENTI CFU

Laboratorio di informatica per umanisti	6
A scelta studente	12
Prova di accertamento CLA livello B1 o B2 di lingua inglese	6
Tirocinio	3
Prova finale	9

CFU utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento:

A-11; A-12; A-13;
A-11; A-12; A-19;
A-13

*Gli studenti che non hanno conoscenze di lingua greca frequenteranno questo insegnamento al secondo anno. Al suo posto potranno anticipare al primo anno il Laboratorio di informatica umanistica (6 cfu) e/o sostenere la prova di accertamento CLA di lingua inglese (6 cfu).

** Corso propedeutico destinato a studenti che non hanno adeguate conoscenze di lingua greca e/o latina.

*** Insegnamento posticipato al terzo anno, se al secondo anno lo studente deve frequentare Letteratura greca I.

**** Insegnamento impartito in lingua inglese

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92, Udine
t 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale

via Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



facebook/uniud
Gruppo Help!



@universitadiudine
@tutoruniud



Università di Udine



+39 335 7794143



@uniudine

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
MAGISTRALE
ARCHEOLOGIA
E CULTURE
DELL'ANTICHITÀ
(ARCA)
25—26**



**UNI
UD**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITÀ (ARCA)

SEDE	CREDITI	CLASSE
UDINE	120	LM-2 ARCHEOLOGIA
DURATA	ACCESSO	LM-15 FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ
2 ANNI	LIBERO	

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/archeologia-culture-antichita/iscrizione/conoscenze-requisiti-accesso>

Il corso, che nasce dalla cooperazione degli atenei di Trieste e Udine, fornisce una conoscenza completa e integrata delle diverse discipline riguardanti il mondo antico, tanto quelle archeologiche – che si occupano cioè di monumenti e prodotti artistici, cultura materiale e paesaggi antropici e ambiscono alla ricostruzione delle espressioni culturali, della vita quotidiana e della storia sociale ed economica a partire da contesti archeologici, raccolte museali e palinsesti territoriali – quanto quelle storiche e filologico-letterarie, che hanno principalmente nei testi e nelle loro forme le fonti per la ricostruzione storica e storico-culturale. Il percorso magistrale consentirà di acquisire i fondamenti metodologici e gli strumenti utili. La specializzazione professionalizzante è favorita dall'offerta di due diversi curricula ben caratterizzati.

Il curriculum archeologico (LM 2), attraverso un percorso interdisciplinare che coniuga saperi umanistici e tecnico-scientifici (scienze della terra, scienze naturali, economia dei beni culturali), forma profili competitivi di archeologi professionisti di II livello, che collaborano, con spazi di responsabilità, in ditte e società archeologiche, e di curatori museali e operatori culturali, attivi in enti pubblici e privati indirizzati alla tutela, alla valorizzazione e alla didattica dei beni archeologici, in gruppi di lavoro nel campo della programmazione territoriale e urbanistica, nell'esecuzione di consulenze e perizie di materiali e contesti archeologici e nell'organizzazione di mostre e eventi culturali. Il curriculum, che prevede percorsi differenziabili ai fini dell'approfondimento di uno specifico ambito cronologico-areale – preistorico, classico, orientalistico o medievale –, avvia inoltre alla formazione di terzo livello – scuola di specializzazione e/o dottorato – indispensabile per l'accesso ai ruoli direzionali e alla carriera di funzionario archeologo nelle soprintendenze e nei musei, oltre che alla ricerca e all'insegnamento universitario.

Il curriculum storico e filologico-letterario (LM 15), per mezzo di una didattica prevalentemente di tipo seminariale e laboratoriale che privilegia gli aspetti metodologici con attenzione anche alle competenze digitali, forma profili di storici e filologi che, anche focalizzandosi, in relazione alle scelte effettuate nell'ambito di una offerta didattica ampia e varia, sul mondo greco o su quello latino, o sulla tradizione classica nella cultura tardoantica e medievale, saranno in grado di lavorare come operatori culturali in settori diversi, comprendenti la catalogazione, archiviazione, gestione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio storico, letterario, culturale, in biblioteche, musei, archivi, case editrici. Il curriculum prepara inoltre all'insegnamento nella scuola secondaria, consentendo l'acquisizione dei requisiti disciplinari necessari, e anche specificamente curando il potenziamento delle metodologie didattiche. Avvia inoltre all'eventuale prosecuzione della formazione nel terzo livello, ossia nel dottorato, indispensabile per l'accesso ai settori della ricerca e dell'insegnamento universitario.

PIANO DI STUDI CURRICULUM STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Letteratura greca: età arcaica e classica ^{A P} (L-FIL-LET/02)
- Letteratura greca: età ellenistica, tardoantica e bizantina ^{A TS} (L-FIL-LET/02)

Un insegnamento a scelta fra: **6**

- Generi e contesti della poesia latina ^{TS} (L-FIL-LET/04)
- Forme e autori della prosa latina ^A (L-FIL-LET/04)

FONTI E STRUMENTI PER LA RICERCA STORICA E FILOLOGICA

Due insegnamenti a scelta fra (6 + 6): **12**

- Papirologia (livello avanzato) (L-ANT/05)
- Filologia greca: analisi e critica del testo ^A (L-FIL-LET/05)
- Filologia mediolatina (L-FIL-LET/08)

ARTE E ARCHEOLOGIA

Tradizioni iconografiche nel mondo classico **12**

- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco (L-ANT/07)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo romano (L-ANT/07)

INSEGNAMENTI INTEGRATIVI

Cinque insegnamenti a scelta fra (6+6+6+6+6): **30**

- Indagine e narrazione della storiografia antica ^{TS} (L-ANT/02)
- Epigrafia latina (L-ANT/03)
- Geografia storica del mondo antico (L-ANT/03)
- Storia economica del mondo greco e romano ^{TS} (L-ANT/04)
- Arte, archeologia e costruzione della memoria nella letteratura greca ^A (L-FIL-LET/02)
- Medicina greca: testi e tradizioni ^{A P TS} (L-FIL-LET/02)
- Metrica e musica nella poesia greca ^{TS} (L-FIL-LET/02)
- Filologia latina (L-FIL-LET/04)
- Glottologia indoeuropea (L-LIN/01)
- Storia, culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)
- Paleografia latina (M-STO/09)
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo ^A (M-STO/09)
- Forme e funzioni del documento antico e medievale ^{A P} (M-STO/09)
- Storie di testi e di manoscritti greci ^A (L-FIL-LET/05)
- Tradizione e ricezione dei classici latini (L-FIL-LET/08)
- Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

STORIA ANTICA

Il mondo greco-romano **12**
(L-ANT/02+L-ANT/03)

- Storia, politica e istituzioni della Grecia antica ^{TS} (L-ANT/02)
- Storia romana: politica, istituzioni e società ^{TS} (L-ANT/03)

A scelta dello studente * **12**

ATTIVITÀ PROFESSIONALIZZANTI

Tirocinio **2**

Seminari laboratoriali di:** **4**

- Introduzione ai manoscritti greci
- Didattica delle lingue classiche ^{A P}
- Digital classics ^A

Prova finale **24**

A

Insegnamento offerto ad anni alterni.

P

Insegnamento offerto nel 2026/27.

La distribuzione degli insegnamenti nei due anni del percorso non è vincolante per lo studente. Lo studente può modificarla anche in relazione alle scelte che intende effettuare tra gli insegnamenti offerti nei due anni accademici.

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

TS

Insegnamento impartito in aula presso la sede di Trieste, frequentabile anche a distanza presso la sede di Udine. Gli altri insegnamenti sono impartiti in aula presso la sede di Udine e possono su richiesta essere frequentati anche a distanza presso la sede di Trieste

PIANO DI STUDI CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

ARCHEOLOGIE

Tre insegnamenti a scelta fra: **18**

- Archeologia della Mesopotamia e del Levante (L-OR/05)
- Protostoria mediterranea (L-ANT/01)
- Archeologia greca (L-ANT/07)
- Archeologia romana (L-ANT/07)
- Archeologia medievale (L-ANT/08)

METODOLOGIE DELLA PRASSI ARCHEOLOGICA

Metodologie della prassi archeologica **12**

- Tecnologia dei materiali (L-ANT/10)
- Bioarcheologia (L-ANT/10)

VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI

Valorizzazione dei beni archeologici **12**

- Museologia archeologica (L-ANT/10)
- Management delle organizzazioni culturali (SECS-P/08)

FONTI, METODI E TECNICHE PER L'ARCHEOLOGIA

Fonti e testi del mondo classico ^A **12**

- Arte, archeologia e costruzione della memoria nella letteratura greca (L-FIL-LET/02)
- Immagini di Roma nella letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Tre insegnamenti a scelta fra: **18**

- Archeologia delle disuguaglianze (L-OR/05)
- Arte e cultura visuale islamica (L-OR/11)
- Archeologia subacquea e navale ^A (L-ANT/10)
- Teoria e tecnica del restauro (ICAR/19)
- Fondamenti della ricerca numismatica dal mondo antico al Medioevo: metrologia, economia, fonti (L-ANT/04)
- Archeologia dei paesaggi ^{A P} (L-ANT/10)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo greco (L-ANT/07)
- Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nel mondo romano (L-ANT/07)
- Archeologia del sacro nel mondo romano ^{TS} (L-ANT/07)
- Topografia antica (L-ANT/09)
- Petrografia ^{A TS} (GE0/07)
- Geomorfologia applicata ^{TS} (GE0/04)

2° ANNO

INSEGNAMENTI **CFU**

STORIA ANTICA

Due insegnamenti a scelta fra: **12**

- Storia, politica e istituzioni della Grecia antica ^{TS} (L-ANT/02)
- Storia romana: politica, istituzioni e società ^{TS} (L-ANT/03)
- Epigrafia latina ^{TS} (L-ANT/03)
- Geografia storica del mondo antico (L-ANT/03)
- Storia, culture e testi della Mesopotamia (L-OR/01)

A scelta dello studente * **9**

ATTIVITÀ PROFESSIONALIZZANTI

Tirocinio **4**

Seminari laboratoriali di:** **3**

- Geoarcheologia
- Metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi
- Archeologia digitale

Prova finale **20**

A

Insegnamento offerto ad anni alterni.

P

Insegnamento offerto nel 2026/27.

La distribuzione degli insegnamenti nei due anni del percorso non è vincolante. Lo studente può modificarla anche in relazione alle scelte che intende effettuare tra gli insegnamenti offerti nei due anni accademici.

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Tre dei nove crediti a scelta possono anche essere acquisiti mediante ulteriori attività di Tirocinio e mediante altri Seminari laboratoriali offerti in uno dei due anni del percorso.

**

Offerti nel 2025/26. Seminari laboratoriali diversi sono attivati anno per anno

TS

Insegnamento impartito in aula presso la sede di Trieste, frequentabile anche a distanza presso la sede di Udine. Gli altri insegnamenti sono impartiti in aula presso la sede di Udine e possono su richiesta essere frequentati anche a distanza presso la sede di Trieste



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universit  di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI 25—26



EDUNEXT
Italian Universities Digital Education Hub

**UNI
UD**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI

SEDE	CREDITI	CLASSE
UDINE	120	LM-49 PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI
DURATA	ACCESSO	
2 ANNI	LIBERO	

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/gestione-turismo-culturale-eventi/iscrizione/conoscenze-requisiti-accesso>

Il corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi si propone di fornire competenze professionali nella promozione dei prodotti turistico-culturali e nella ideazione e organizzazione di eventi culturali (esposizioni, rassegne, festival).

La valorizzazione del territorio in senso culturale richiede oggi competenze diversificate. Promuovere un bene o un evento culturale, infatti, implica che le professionalità che operano in tale settore dispongano di una solida cultura di base, di competenze tecniche specifiche (gestionali, di marketing, di analisi sociale, comunicative), nonché di capacità relazionali tali da favorire una proficua collaborazione con i diversi attori del settore: enti locali di gestione territoriale, strutture per la valorizzazione e la promozione turistica, operatori in ambito turistico. Il corso di laurea prevede dunque un equilibrio funzionale tra discipline di carattere teorico e discipline di carattere applicativo, in ambito economico, sociale, comunicativo; nel fare ciò esso si propone di favorire lo sviluppo di profili professionali che sappiano coniugare cultura umanistica, conoscenza degli strumenti e delle metodologie connesse con la valorizzazione turistica dei beni culturali, nonché competenze di progettazione, promozione, gestione e analisi dei sistemi turistici.

Il corso si avvale di un modello didattico innovativo che affianca alle lezioni in presenza attività on line, secondo il modello EDUNEXT. Tale approccio didattico offre l'opportunità di concentrare le lezioni in presenza in un numero limitato di settimane per semestre (garantendo comunque l'accesso online ai contenuti delle lezioni); la didattica frontale è integrata da una ricca offerta di attività formative a distanza, garantendo una maggiore autonomia e flessibilità nello studio.

Il percorso formativo prevede oltre agli insegnamenti frontali e a distanza, laboratori tematici tenuti da professionisti qualificati, nonché opportunità di tirocinio in aziende operative nel settore della promozione turistica e culturale.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Educational Cluster 1. 18

Comunicazione e tecniche digitali per la promozione turistica

- Analytics e Performance 3
- Online Marketing per il Turismo (INF/01) 3
- Reputation Online Management (INF/01) 3
- Turismo e rivoluzione digitale (SPS/08) 3
- Metodologie di ricerca sociale per il turismo (SPS/08) 3
- Arte e mondo globale (L-ART/03) 3
- Sistemi dell'arte contemporanea (L-ART/03) 3

Educational Cluster 2. 18

Promozione dei beni storico-culturali e artistici

- Turismo dei beni culturali: servizi per il turista (L-ANT/08) 3
- Musei, mostre, eventi. Comunicare e comprenderne il contenuto culturale (L-ANT/08) 3
- Lingua speciale per il turismo (L-LIN/01) 3
- Comunicazione e pragmatica del linguaggio (L-LIN/01) 3
- Cinematografia documentaria (L-ART/06) 3
- Antropologia visuale (L-ART/06) 3

Educational Cluster 3. 12

Marketing e comunicazione delle destinazioni turistiche

- Multimodal Transcription and Text Analysis (L-LIN/12) 3
- Creation of travel and tourism podcasts (L-LIN/12) 3
- Destination marketing (SECS-P/08) 3
- Place branding (SECS-P/08) 3

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro* 6

Tirocinio 9

Totale 63

2° ANNO

INSEGNAMENTI CFU

Educational Cluster 4. 15

Tecniche di gestione dell'impresa turistica

- Introduction to financial statements (SECS-P/07) 3
- Financial statements analysis (SECS-P/07) 3
- Management Control Systems (SECS-P/07) 3
- Diritto pubblico del turismo (IUS/01) 3
- Diritto privato del turismo (IUS/01) 3

Educational Cluster 5. 12

Geografia e antropologia del turismo

- Geotechnologies for Tourism: Foundations and Use Cases (M-GGR/02) 3
- Advanced Geotechnologies: Innovative Tools and Project Development (M-GGR/02) 3
- Fondamenti di antropologia dello sviluppo (M-DEA/01) 3
- Antropologia dello sviluppo sostenibile in ambito turistico (M-DEA/01) 3

Ulteriori conoscenze linguistiche** 3

A scelta studente 9

Prova finale 18

Totale 57

Totale I e II anno 120

*

I 6 cfu di Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro verranno conseguiti attraverso la frequenza e il superamento della prova finale di specifiche attività seminariali/laboratoriali attivate per la LM Gestione del turismo culturale e degli eventi.

**

I 3 CFU di Ulteriori conoscenze linguistiche attestano la conoscenza di una lingua diversa dall'inglese, possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

1. conseguimento del livello B1 (o superiore) in una lingua a scelta non presente nel piano di studio triennale;

2. conseguimento del livello B1 in una lingua a scelta presente nel piano di studio triennale, purché il livello raggiunto in tale lingua sia al massimo A2;

3. conseguimento di certificazione linguistica esterna di livello B2 (o superiore) in una lingua a scelta presente nel piano di studio triennale, laddove il livello raggiunto in tale lingua sia superiore ad A2;

Per il conseguimento del livello B1 (punti 1 e 2) è necessario iscriversi su Esse3 alle Prove di accertamento linguistico o presentare certificazione rilasciata dagli enti esterni come da tabella consultabile nel sito: <https://www.cla.uniud.it/certificazioni-internazionali/convalidare-una-certificazione-internazionale>.

Per il raggiungimento dei livelli richiesti il CLA offre corsi di lingua francese, spagnola e tedesca fino al livello B1 (i corsi sono facoltativi e non conferiscono CFU).

Il livello B2 in francese, tedesco e spagnolo (punto 3) dovrà essere certificato esclusivamente da enti esterni (l'elenco delle certificazioni convalidabili e le modalità di presentazione sono consultabili nel sito: <https://www.cla.uniud.it/certificazioni-internazionali/convalidare-una-certificazione-internazionale>).

Il livello B1 o B2 in una lingua diversa da francese, tedesco e spagnolo dovrà essere certificato da enti esterni e dovrà essere valutato dalla Commissione didattica.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI



EDUNEXT
Italian Universities Digital Education Hub

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universit  di Udine](https://twitter.com/UniversitaDiUdine)



+39 335 7794143



[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
MAGISTRALE
SCIENZE DEL PATRIMONIO
AUDIOVISIVO E
DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA /
INTERNATIONAL MASTER IN
CINEMA STUDIES (IMACS) /
DOPPIO TITOLO
CINEMA|ARCHIVI -
ARCHIVES ET CINÉMA
25—26**



**UNI
UD**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA / INTERNATIONAL MASTER CINEMA STUDIES (IMACS) / DOPPIO TITOLO CINEMA| ARCHIVI - ARCHIVES ET CINÉMA

SEDE	CREDITI	CLASSE
UDINE	120	LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
DURATA	ACCESSO	
2 ANNI	LIBERO (MODALITÀ NAZIONALE) PROGRAMMATO (MODALITÀ INTERNAZIONALE)	

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/scienze-patrimonio-audiovisivi/iscrizione/conoscenze-requisiti-accesso>

L'accesso al percorso internazionale IMACS prevede in aggiunta la presentazione di un progetto didattico e di ricerca e l'indicazione delle sedi di destinazione. La domanda di ammissione, da presentarsi entro il 1 settembre 2025, sarà sottoposta entro la scadenza dei termini di immatricolazione alla commissione didattica internazionale preposta alla sua valutazione.

L'accesso al curriculum Doppio Titolo / Double Degree "Archivi|Cinema / Archives et Cinéma" prevede che gli studenti presentino una domanda di ammissione, la cui scadenza è fissata al 1 settembre 2025.

**PER UN PRIMO ORIENTAMENTO
E PER INFORMAZIONI:**

Prof. Luca Pietro Nicoletti
coordinatore del corso di studi
luca.nicoletti@uniud.it

Dott. Simone Dotto
vice-coordinatore e referente IMACS
simone.dotto@uniud.it

Per termini e procedure di immatricolazione:
<https://shorturl.at/Btgyj>

Il corso è orientato alla convergenza tra le sfere e le pratiche patrimoniali, educative e comunicative dei media.

Forma professionisti nel campo della tutela del patrimonio cinematografico e audiovisivo, dell'educazione ai media e della narrazione digitale con riferimento al più ampio ambito della cultura e della comunicazione mediale, nel settore pubblico e privato.

Il corso permette di ottenere solide conoscenze teorico-metodologiche e storico-critiche, di dimostrare competenze avanzate nell'applicazione di abilità tecnico-pratiche e di operare con funzioni di alto livello organizzativo nel campo della conservazione, tutela, restauro e diffusione del film e dell'audiovisivo e nel campo delle pratiche educative, formative e creative correlate agli ambienti di apprendimento tecnologici della comunicazione digitale, alle arti e discipline audiovisive, al design e management mediale.

Le attività didattiche e formative contano su infrastrutture laboratoriali di eccellenza nel campo del restauro (La Camera Ottica), della produzione e post-produzione digitale (CREA, Cinemantica), dell'educazione ai media e delle digital humanities (Digital Storytelling Lab).

Le strutture del Media Lab sostengono ricerca e didattica d'eccellenza in settori innovativi quali la Virtual Production e l'applicazione dell'IA sul patrimonio audiovisivo. Il corso magistrale consente di proseguire la formazione con il

Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica.

Una fitta rete di rapporti con imprese, istituzioni e professionisti, sia nazionali che internazionali consente lo sviluppo di tirocini e progetti sperimentali in raccordo tra ricerca e mondo del lavoro, in un ambiente ricco di relazioni che si protraggono anche dopo gli studi.

Il corso è organizzato in tre curricula specifici di apprendimento in relazione agli sbocchi professionali: patrimonio audiovisivo, educazione ai media, digital storytelling e un quarto curriculum a doppio titolo italo-francese. Ognuno dei primi tre curricula prevede la possibilità di accedere al percorso in modalità internazionale IMACS (International Master in Cinema Studies). L'iscrizione alla modalità Internazionale IMACS comporta: la frequenza di due semestri presso due delle 19 università partner europee, nordamericane e sudamericane e l'apprendimento di competenze e abilità spendibili internazionalmente.

Il quarto curriculum "Archivi|Cinema / Archives et Cinéma" prevede il rilascio di doppio titolo internazionale Università degli studi di Udine - Université de Lille è dedicato specificatamente alle teorie e pratiche degli archivi cinematografici, audiovisivi e dei media. Gli studenti frequentanti seguiranno il percorso formativo stabilito congiuntamente dai due atenei sulla base di un'apposita convenzione.

PIANO DI STUDI CURRICULUM DIGITAL STORYTELLING (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia del design e della grafica (ICAR/18)	6
Storytelling (L-ART/06)	9
Narrazioni seriali (L-ART/06)	9
Smart Filmmaking (L-ART/06)	6
Sociologia dei media (SPS/08)	6
Un insegnamento a scelta	6
• Legislazione dei media (L-ART/06)	
• Storia dei media (L-ART/06)	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Exhibition design e curatela digitale (L-ART/06)	6
Fotografia digitale (L-ART/06)	6
Produzione esecutiva per i media (L-ART/06)	6
Web e social Media Marketing (SECS-P/08)	6
Un insegnamento a scelta	6
• Editoria e nuovi media (L-ART/06)	
• Media literacy e narrazione transmediale (L-ART/06)	
A scelta studente **	12
Tirocinio ***	6
Prova finale	30

PIANO DI STUDI PERCORSO MODALITÀ INTERNAZIONALE INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA STUDIES (IMACS)

La frequentazione in modalità internazionale è possibile per i curricula in Patrimonio Audiovisivo, Educazione ai Media e Digital Storytelling e prevede due semestri di mobilità all'estero (il secondo semestre del primo anno; il primo semestre del secondo anno) presso due delle università straniere che afferiscono al partenariato IMACS – International Master in Cinema Studies, del quale fanno parte:

- Birkbeck College London (UK)
- University of St. Andrews (UK)
- Goethe-Universität Frankfurt am Main (DE),
- Johannes Gutenberg-Universität Mainz (DE)
- Ruhr-Universität Bochum (DE),
- Universidade Federal de Juiz de Fora (BR)
- Universidad Pompeu Fabra Barcelona (ES)
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (IT)
- Université Concordia, Montréal (CAN)
- Università degli Studi di Roma Tre (IT)
- Université de Montréal (CAN)
- Universiteit van Amsterdam (NE)
- Université Paris Nanterre (FR)
- Université Sorbonne Nouvelle (FR)
- Università Ca' Foscari, Venezia (IT)

IMACS offre un'opportunità unica per ottenere una formazione completa affrontando lo studio del cinema e dei media entro un contesto globale attraverso nuove prospettive storiche, culturali e teoriche.

In fase di immatricolazione, ai candidati che intendono presentare domanda per la modalità internazionale sono richiesti:

- un progetto di formazione e ricerca che specifichi l'oggetto o l'area

di studi che si vuole approfondire durante il corso e nei due semestri trascorsi all'estero;

- l'indicazione delle sedi di destinazione scelte per i due periodi di mobilità e relative seconde opzioni fra le sedi "non selettive, in coerenza con il progetto presentato;
- L'attestazione di conoscenza della lingua straniera pari o superiore a B1 (lingua inglese o lingua di riferimento delle sedi prescelte).

La presentazione dei documenti è preliminare ad un colloquio con i componenti della Commissione didattica che stabilirà l'accettazione della domanda. La stessa documentazione sarà successivamente oggetto di valutazione da parte della Commissione didattica internazionale di IMACS per l'assegnazione delle sedi di prima e seconda mobilità. Il piano di studi verrà stabilito in accordo con i referenti didattici del corso e degli atenei scelti. Il completamento degli studi in modalità internazionale dà diritto al conseguimento di un supplemento al diploma di laurea.

PER INFORMAZIONI:

<https://imacs.site/net/>

Tutor

tutor.dams@uniud.it

Dott. Simone Dotto

simone.dotto@uniud.it

Prof. Luca Pietro Nicoletti

luca.nicoletti@uniud.it

VISITA LA PAGINA WEB DEL CORSO:

<https://t.ly/9EyF>

PIANO DI STUDI CURRICULUM CINEMA|ARCHIVI / ARCHIVES ET CINÉMA DOPPIO TITOLO CON L'UNIVERSITÉ DE LILLE

1° ANNO SEDE UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	6
Teorie e tecniche del restauro cinematografico (L-ART/06)	9
Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video (L-ART/06)	9
Ricerca su fonti e archivi cinematografici (L-ART/06)	9
Filologia del cinema (L-ART/06)	6
Un insegnamento a scelta tra	6
• Cinema documentario (L-ART/06)	
• Caratteri del cinema muto (L-ART/06)	
• Media archaeology* (L-ART/06)	

2° ANNO SEDE LILLE

INSEGNAMENTI	CFU
Philosophie de l'art-Séminaire de laboratoire (M-FIL/01) 3 CFU	6
Approche critique des arts contemporains Séminaire de laboratoire (M-FIL/01) 3 CFU	
Atelier de Parcours: Pratiques des archives (film et non film) (M-STO/02)	6
Atelier de Parcours: Atelier d'écriture (analyse, critique) (L-ART/06)	6
Séminaire de parcours Le cinéma et les autres arts (L-ART/06)	9
Séminaire de parcours a scelta (L-ART/06)	9
Tirocinio	12
Prova finale (con discussione della tesi a Udine)	27

PIANO DI STUDI CURRICULUM PATRIMONIO AUDIOVISIVO (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	9
Un insegnamento a scelta tra: • Pratiche audiovisive nella Media Art (L-ART/06) • Ricerca su fonti e archivi cinematografici (L-ART/06)	9
Caratteri del cinema muto (L-ART/06)	6
Cinema documentario (L-ART/06)	6
Teorie e tecniche del restauro cinematografico (L-ART/06)	9
Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video (L-ART/06)	9
Un insegnamento a scelta tra: • Storia dell'Europa contemporanea (M-ST0/04) • Sociologia dei media (SPS/08)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Caratteri del cinema italiano (L-ART/06)	9
Filologia del cinema (L-ART/06)	6
Media archaeology* (L-ART/06)	6
A scelta studente**	9
Tirocinio***	6
Prova finale	30

PIANO DI STUDI CURRICULUM EDUCAZIONE AI MEDIA (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	9
Legislazione dei media (L-ART/06)	9
Media Literacy e narrazione transmediale (L-ART/06)	9
Cinema documentario (L-ART/06)	6
Smart Filmmaking (L-ART/06)	6
Sociologia dei media (SPS/08)	6
Storia dei media (L-ART/06)	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Exhibition design e curatela digitale (L-ART/06)	6
Filosofia ed estetica dei media (M-FIL/01)	6
Media Archaeology (L-ART/06)*	6
A scelta studente**	15
Tirocinio***	6
Prova finale	30

I corsi erogati in lingua italiana prevedono bibliografie d'esame dedicate in lingua straniera e rivolte specificatamente agli studenti in ingresso da atenei esteri.

*

Insegnamento erogato prevalentemente in lingua inglese

**

La collocazione al secondo anno dei crediti A scelta studente è indicativa. I crediti a scelta studente possono difatti essere conseguiti sia nel primo che nel secondo anno di corso.

Gli studenti iscritti potranno accedere ai percorsi di stage e di professionalizzazione organizzati internamente al corso facendo riferimento alle strutture laboratoriali universitarie - Media Lab, Digital Storytelling Lab, Laboratorio di restauro film e video "La Camera Ottica"



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universita di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
MAGISTRALE
ITALIANISTICA
25—26**



**UNI
UD**



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ITALIANISTICA

SEDE

UDINE
TRIESTE

CREDITI

120

CLASSE

LM-14
FILOLOGIA
MODERNA

DURATA

2 ANNI

ACCESSO

LIBERO

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per l'ammissione al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea triennale o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/italianistica/iscrizione/conoscenze-requisiti-accesso>

La laurea magistrale interateneo in Italianistica garantisce una solida formazione di base negli studi letterari e linguistici; mette a disposizione due sedi che collaborano nell'integrazione di diversi metodi e competenze e, soprattutto, si articola in tre curricula che danno la possibilità di scegliere un percorso personalizzato e adeguato ai propri obiettivi.

Nel curriculum **Letterario e filologico** la conoscenza della storia della letteratura italiana ed europea si integra con l'approfondimento dei metodi filologici e delle cornici teoriche che mettono in relazione la letteratura con altri ambiti culturali. Il percorso prepara professionisti e professioniste in grado di lavorare per la trasmissione del sapere umanistico sia in ambiti pubblici e istituzionali (scuola, università, ricerca, biblioteche, archivi), sia nel mondo delle imprese creative (centri studi, uffici marketing, attività di divulgazione e comunicazione).

Il curriculum **Interculturale e interlinguistico** offre una formazione mirata ai rapporti tra la cultura italiana e le altre culture, preparando professionisti e professioniste capaci di operare nei settori della mediazione e della formazione transculturale e interlinguistica. Il percorso consente inoltre di acquisire competenze per la diffusione della lingua e della cultura italiana a livello internazionale, formando figure qualificate in grado di lavorare nelle istituzioni italiane all'estero.

Il curriculum **Editoria e digital humanities** offre continuità agli studenti e alle studentesse che hanno già completato percorsi di studio nell'ambito dell'editoria o del digitale, permettendo loro di potenziare e perfezionare le competenze necessarie per operare nei settori dei media tradizionali e dei nuovi media. Il percorso forma figure professionali capaci di lavorare nell'industria editoriale, con particolare attenzione alle evoluzioni e alle opportunità offerte dal digitale.

I tre percorsi, pur nella loro specificità, condividono lo stesso principio di fondo: conoscere la storia e la tradizione degli studi umanistici, nelle loro diverse sfaccettature, rappresenta il modo più innovativo e creativo per interpretare il presente e immaginare il futuro della cultura italiana.

PIANO DI STUDI CURRICULUM LETTERARIO E FILOLOGICO

1° ANNO

SEDE DIDATTICA
UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
--------------	-----

Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
--	---

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
---	---

Filologia italiana (L-FIL-LET/13)	6
-----------------------------------	---

Filologia e critica delle letterature romanze (L-FIL-LET/09)	6
--	---

Un insegnamento a scelta tra:	6
-------------------------------	---

- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)
- Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)

Un insegnamento a scelta tra:	6
-------------------------------	---

- Letteratura italiana del Rinascimento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Filologia mediolatina (L-FIL-LET/08)
- Filologia dantesca (L-FIL-LET/13)
- Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)
- Letteratura italiana del Settecento (L-FIL-LET/10)

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Bibliografia descrittiva (M-STO/08)
- Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)
- Interlinguistica (L-LIN/01)
- Cinema documentario (L-ART/06)
- Forme e funzioni del documento antico e medievale*** (M-STO/09)^A
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo (M-STO/09)^A
- Storia dell'educazione (M-PED/02)

A scelta studente**	12
---------------------	----

2° ANNO

SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10) **9**

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11) **9**

Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) **6**

Un insegnamento a scelta tra: **6**

- Didattica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
- Tradizione e ricezione della letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
- Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)
- Letteratura italiana e cinema (L-FIL-LET/11)
- Geografia storica dell'odierno Friuli-Venezia Giulia (M-GGR/01)

Tirocinio **3**

Prova finale **30**

A

Insegnamenti offerti ad anni alterni.

**

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2025/26

PIANO DI STUDI CURRICULUM INTERCULTURALE E INTERLINGUISTICO

1° ANNO

SEDE DIDATTICA
UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	6
Interlinguistica (L-LIN/01)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)	
• Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)	
• Storia medievale (M-STO/01)	
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Linguistica testuale (L-LIN/01)	
• Linguistica friulana (L-FIL-LET/09)	
• Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
• Storia dell'educazione (M-PED/02)	
• Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)	
• Cinema documentario (L-ART/06)	
A scelta studente*	12
Tirocinio	3

2° ANNO

SEDE DIDATTICA
TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Letteratura inglese (L-LIN/10)	
• Letteratura tedesca (L-LIN/13)	
• Letteratura francese (L-LIN/03)	
• Letteratura spagnola (L-LIN/05)	
• Letteratura slovena (L-LIN/21)	
Un insegnamento a scelta tra:	
• Antropologia culturale (M-DEA/01)	
• Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)	
• Geografia storica dell'odierno Friuli Venezia Giulia (M-GGR/01)	
• Geografia del turismo (M-GGR/01)	
• Public History (M-STO/04)	
• Letteratura e cultura araba (L-OR/12)	
• Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	
• Letteratura italiana e cinema (L-FIL-LET/11)	
• Didattica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	
Prova finale	30

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

PIANO DI STUDI EDITORIA E DIGITAL HUMANITIES

1° ANNO

SEDE DIDATTICA
UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Italianistica digitale (L-FIL-LET/10)	6
Filologia digitale (L-FIL-LET/13)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Linguistica testuale (L-LIN/01)	
• Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quelli già sostenuti):	6
• Arti visive nell'era globale (L-ART/03)	
• Economia aziendale (SECS-P/07)	
• Interlinguistica (L-LIN/01)	
• Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
• Cinema documentario (L-ART/06)	
• Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	
• Bibliografia descrittiva (M-STO/08)	
• Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)	
• Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)	
• Storia medievale (M-STO/01)	
A scelta studente*	12
Tirocinio	3

2° ANNO

SEDE DIDATTICA
TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Editoria e letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)	6
Strumenti digitali per la ricerca italianistica (L-FIL-LET/10)	9
Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	6
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)	
• Letteratura italiana e cinema (L-FIL-LET/11)	
• Didattica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	
Prova finale	30

*

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556781/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Universita di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



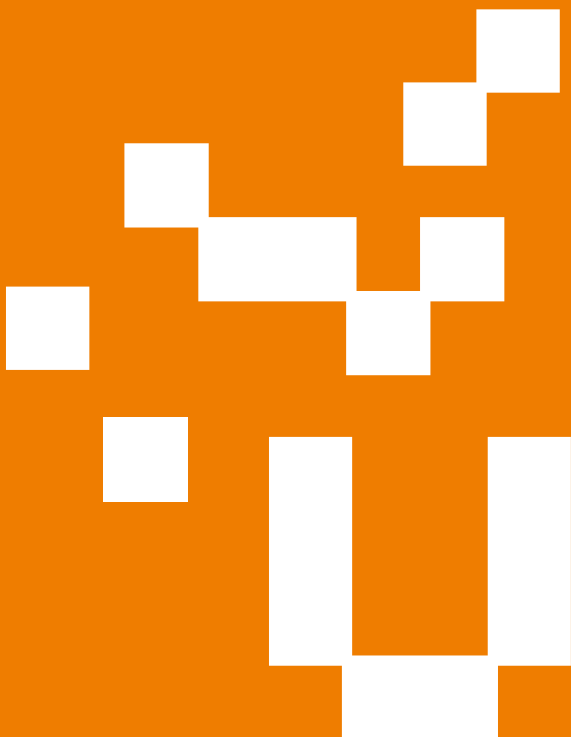
[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT

**CORSO
DI LAUREA
MAGISTRALE
STORIA
DELL'ARTE
25—26**



**UNI
UD**



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE STORIA DELL'ARTE

SEDE	CREDITI	CLASSE
UDINE	120	LM-89 STORIA DELL'ARTE
DURATA	ACCESSO	
2 ANNI	LIBERO	

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-storia-arte

Il corso magistrale di Storia dell'arte è rivolto a chiunque abbia la necessità di acquisire una formazione specialistica per accedere a ruoli di responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione, anche attraverso la divulgazione e l'insegnamento, del patrimonio storico- artistico.

Gli insegnamenti del primo anno assicurano una solida e ampia preparazione nei diversi settori delle arti figurative e dell'architettura dal medioevo all'età contemporanea. Il corso offre la possibilità di conseguire una buona padronanza della lingua inglese nell'ambito specifico della storia dell'arte e di affinare la propria preparazione scegliendo tra un nutrito gruppo di discipline (dall'antropologia alla filosofia dell'arte, dai temi del restauro architettonico alla paleografia, dalla pedagogia agli archivi digitali ecc.) dei corsi di particolare interesse. Nel secondo anno, insegnamenti specialistici permettono di affrontare, anche attraverso una didattica laboratoriale, temi inerenti le realtà museali e il trattamento informatico delle fonti storico artistiche relative alla museologia, nonché le tecniche diagnostiche finalizzate allo studio e alla conservazione delle opere d'arte. Il corso di

studi introduce, inoltre, alle problematiche inerenti la didattica interculturale dell'arte e permette di giovare delle competenze tecniche, metodologiche e critiche acquisite durante la frequenza delle lezioni ai fini della redazione della tesi di laurea, da considerarsi strumento formativo di primaria importanza.

Le lezioni sono affiancate da seminari, esperienze in laboratori didattici, visite a mostre, musei, monumenti e da un periodo di tirocinio presso istituzioni pubbliche o private che operano nel settore dei beni culturali.

I principali sbocchi professionali si collocano nel settore dei musei ed esposizioni, del turismo e divulgazione, case d'aste e case editrici. Con la laurea acquisita nel corso di studi è possibile intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria e accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle specifiche Scuole di specializzazione, che forniscono un titolo preferenziale per dirigenti e funzionari pubblici di sovrintendenze e musei e al Dottorato di ricerca.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Produzione artistica nel Medioevo (L-ART/01)	9
Arti visive in età moderna (L-ART/02)	9
Arti visive nell'era globale (L-ART/03)	9
Un insegnamento a scelta tra:	9
• Arte e cultura visuale islamica (L-OR/11)	
• Storia dell'architettura contemporanea (ICAR/18)	
• Allestimento e museografia (ICAR/18)	
Un insegnamento a scelta tra:	9
• Storia della miniatura (L-ART/01)	
• Storia della fotografia (L-ART/03)	
• Scultura in età moderna (L-ART/02)**	
• Grafica contemporanea (L-ART/03)	
Un insegnamento a scelta tra:	6
• Antropologia dell'arte (M-DEA/01)	
• Archivistica digitale (M-STO/08)	
• Bibliologia (M-STO/08)	
• Paleografia latina (M-STO/09)	
• Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)	
• Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19)	
• Teorie dell'immagine (M-FIL/01)	
• Storia dell'educazione (M-PED/02)	
• Arte del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)	
Lingua straniera/Lingua inglese per la storia dell'arte*	9

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Didattica interculturale dell'arte (L-ART/04)	6
Un insegnamento a scelta tra:	9
• Museologia (L-ART/04)	
• Diagnostica e tecniche del restauro (L-ART/04)	
• Storiografia dell'arte e del restauro (L-ART/04)	
Un insegnamento a scelta tra (ad eccezione di quello già scelto nel primo anno):	6
• Antropologia dell'arte (M-DEA/01)	
• Archivistica digitale (M-STO/08)	
• Bibliologia (M-STO/08)	
• Paleografia latina (M-STO/09)	
• Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)	
• Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19)	
• Teorie dell'immagine (M-FIL/01)	
• Storia dell'educazione (M-PED/02)	
• Arte del Levante e della Mesopotamia (L-OR/05)	
A scelta studente	9
Tirocinio	6
Prova finale	24

*

I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento CLA di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

**

non offerto nel 25/26



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE
FRIULI

DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

Ufficio Orientamento e Tutorato

via Gemona 92, Udine
t 0432 556215
studenti@uniud.it

Segreteria studenti

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

Dipartimento
di studi umanistici e
del patrimonio culturale
vicolo Florio 2b, Udine
t 0432 556618/6501

Uniud social

uniud.it/socialmedia



[facebook/uniud](https://www.facebook.com/uniud)
Gruppo Help!



[@universitadiudine](https://www.instagram.com/universitadiudine)
[@tutoruniud](https://www.instagram.com/tutoruniud)



[Università di Udine](https://twitter.com/Universita_di_Udine)



+39 335 7794143



[@uniudine](https://www.youtube.com/uniudine)

UNIUD.IT