

Syllabus Attività Formativa

Anno Offerta	2017
Corso di Studio	LT LETTERE
Insegnamento/Modulo	ESTETICA - AESTHETICS
Periodo Didattico	S1 - Primo Semestre
Settore	M-FIL/04 - ESTETICA

Tipo Testo	Testo in Italiano	Testo in Inglese
Lingua insegnamento	Italiano	Italian
Contenuti (Dipl.Sup.)	1. La storia e i tratti fondamentali dell'estetica moderna e contemporanea. 2. Temi di cultura visuale. 3. La logica dell'immagine: le diverse prospettive teoretiche.	1. History and Characteristics of modern and contemporary Aesthetics. 2. Themes of visual culture. 3. Logic of image: the different theoretical perspectives.
Testi di riferimento	- I materiali didattici, forniti dal docente e trattati a lezione; - S. Furlani, L'immagine e la scrittura. Le logiche del vedere tra segno e riflessione, Mimesis, Milano-Udine 2016; - F. Vercellone, A. Bertinetto, G. Garelli, Storia dell'estetica moderna e contemporanea, Bologna, Il Mulino 2003 (primi cinque capitoli).	- Didactic materials provided by the teacher during the course; - S. Furlani, L'immagine e la scrittura. Le logiche del vedere tra segno e riflessione, Mimesis, Milano-Udine 2016; - F. Vercellone, A. Bertinetto, G. Garelli, Storia dell'estetica moderna e contemporanea, Bologna, Il Mulino 2003.
Obiettivi formativi	Alla fine del corso lo studente dovrà:	At the end of the course the student will:

	<p>[Conoscenza e comprensione]</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i tratti fondamentali della storia dell'estetica moderna e contemporanea; - conoscere alcune teorie dell'immagine - conoscere le principali teorie all'interno dei "visual studies". <p>[Capacità di applicare conoscenza e comprensione]</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper distinguere diverse opzioni teoriche nell'ambito dell'estetica, della filosofia dell'arte e delle teorie dell'immagine; - saper comprendere un'immagine, individuandone la struttura e la logica specifiche. <p>[Autonomia di giudizio]</p> <ul style="list-style-type: none"> -- saper difendere una linea argomentativa scelta tra le diverse possibili e saper scegliere un'interpretazione plausibile di un'immagine. <p>[Abilità comunicative]</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper illustrare con rigore logico e terminologico, a voce e per iscritto, questioni anche tecniche inerenti allo specifico campo degli studi visuali. <p>[Capacità di apprendimento]</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper reperire e utilizzare strumenti bibliografici e informatici utili per l'approfondimento autonomo di temi e problemi inerenti allo specifico campo degli studi visuali. 	<p>[Knowledge and understanding]</p> <ul style="list-style-type: none"> - know the characteristics of history of modern and contemporary aesthetics; - know some image philosophical theories - know the main theories about the visual studies. <p>[Applying knowledge and understanding]</p> <ul style="list-style-type: none"> - be able to distinguish different theoretical options within aesthetics, philosophy of art and image theories; - be able to understand a picture, to identify its specific structure and logic. <p>[Making judgments]</p> <ul style="list-style-type: none"> - know how to defend a line of argument among the various possible arguments and know how to choose a plausible interpretation of a picture. <p>[Communication skills]</p> <ul style="list-style-type: none"> - know how to explain with logical and terminological accuracy, orally and by writing, technical issues related to the specific field of visual studies. <p>[Learning ability]</p> <ul style="list-style-type: none"> - know how to find and use bibliographic and informativ tools for studying autonomously issues related to the specific field of visual studies.
--	---	---

Prerequisiti	Per poter seguire proficuamente il corso l'esame è necessario avere adeguate conoscenze di filosofia e storia della filosofia.	In order to profitably follow the course an adequate knowledge of philosophy and history of philosophy is possibly needed.
Metodi didattici	L'insegnamento prevede: lezioni teoriche introduttive sui temi del corso e lezioni durante le quali verranno esaminate e discusse alcune immagini.	The course includes: Introductory lectures on the topics of the course and image analysis lectures.
Altre informazioni	Nessun'altra informazione.	No further information.
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'apprendimento è valutato mediante una prova orale. Le domande riguarderanno la parte teorica (l'estetica moderna e contemporanea e i visual studies) che l'analisi delle immagini prese in considerazione.	Learning is assessed through an oral test. The questions will be related to the theoretical themes (the modern and contemporary aesthetic and the visual studies) and the discussed images.
Programma esteso	<ol style="list-style-type: none"> 1. La storia e i tratti costitutivi dell'estetica moderna e contemporanea. 2. Temi di cultura visuale. 3. Teorie dell'immagine: prospettive teoriche a confronto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. History and Characteristics of modern and contemporary Aesthetics. 2. Themes of visual Culture. 3. Theories of the image: the different theoretical perspectives.