

Insegnamento Laboratorio integrato di progettazione architettonica e tecnologia dell'Architettura Mod. 1	Corso di Laurea Corso di Laurea Magistrale in Architettura (DM 270/04)	Anno 1	Periodo didattico 1	Crediti 9
Docente: Simonetta Daffarra		Anno accademico: 2013/14		

Obiettivi formativi specifici:

Il Laboratorio integrato è finalizzato a far sperimentare la convergenza delle discipline della composizione architettonica e della tecnologia dell'architettura applicandole ad un comune tema progettuale di adeguata complessità.

Per la Composizione architettonica e urbana gli obiettivi del laboratorio sono:

- far conoscere le tecniche di sviluppo del progetto architettonico ed urbano complesso e i procedimenti multiscalari e per fasi realizzative differenziate;
- far sperimentare il rapporto tra manufatti architettonici ed interpretazione critica della forma dei territori urbani.

Per la Tecnologia dell'Architettura gli obiettivi del laboratorio sono:

- approfondire le problematiche inerenti il rapporto tra impostazione progettuale e tecnica costruttiva, con particolare riferimento alla qualità ambientale delle costruzioni, per fare in modo che la scelta delle tecnologie edilizie sia in rapporto con le esigenze ambientali, architettoniche ed economiche anche considerando soluzioni tecnologiche e costruttive tra loro alternative.

Competenze acquisite:

- lettura compositiva degli spazi con valenza storico-testimoniale e paesaggistica, alle diverse scale: del paesaggio, urbana, del singolo manufatto anche nei suoi aspetti di dettaglio, stesura di un elaborato intermedio (tesina con foto, disegni e planimetria corredata da bibliografia – max 20 facciate) con esempi di interpretazione o di trasformazione di tali spazi attraverso il progetto architettonico;
- conoscenza delle principali procedure e normative per la redazione di un progetto in ambito d'interesse storico-monumentale e paesaggistico;
- sviluppo di un progetto che instauri relazioni con il contesto e le sue "permanenze", con il sistema delle aree verdi, delle connessioni e della mobilità, inserendosi fisicamente e funzionalmente nella città consolidata, dalla scala del paesaggio urbano e dei suoi spazi pubblici, a quella di uno o più manufatti architettonici. Funzioni proposte: incontri e tempo libero e/o espositiva, a carattere temporaneo (padiglione).

Lezioni ed esercitazioni		Ore
Argomenti	Contenuti specifici	
Finalità del progetto e organizzazione del corso	Reading dell'ambito dell'esercitazione progettuale nei suoi aspetti urbanistici e architettonici - Organizzazione dell'attività disciplinare	8
Lo spazio che permane: aggiungere o togliere	Evoluzione storica dell'ambito come spazio multifunzionale della città consolidata: le "permanenze" e ciò che muta; lettura critica di progetti succedutisi nel caso di studio	12
Rapporto fra le diverse scale di progetto	Lettura degli spazi testimoniali nelle loro declinazioni multiscalari: paesaggio, contesto urbano e progetto architettonico in ambiti storico-culturali differenti	16
Lo spazio che non permane: l'effimero come programma	Illustrazione di alcune realizzazioni di architetture a carattere temporaneo	8
Il progetto architettonico dello spazio storico-testimoniale	Aspetti normativi della progettazione in area di tutela, fasi di progetto, procedure di approvazione, applicazione al caso di studio	4
Totale ore lezioni ed esercitazioni		90
di cui di esercitazioni		42
Ulteriori attività di didattica assistita		Ore

Laboratorio	74
Seminari e/o testimonianze	8
Corsi integrativi	-
Visite guidate	8
Totale ore dedicate ad altre attività di didattica assistita	0
Totale ore complessive	90

Modalità d'esame: Elaborato scritto con scadenza intermedia max 20 facciate, comprensivo di foto, disegni, planimetrie e bibliografia - Verifica dell'elaborato progettuale finale ed esposizione orale

Testi consigliati:

F. TENTORI, Le città nella storia d'Italia - UDINE, Laterza Roma-Bari, 1988

A. BIASI a cura di, Piazza Primo Maggio a Udine - Storia di uno spazio urbano in cerca di identità, Ribis Ud, 2006

A. ROSSI, L'architettura della città, Clup Padova, 1976