

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti dell'ordinamento D.M. n. 509/1999.

I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea del complesso degli atenei**.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2021

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**

Classe: **scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)**

Corso: **scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media - già discipline della musica dello spettacolo e del cinema/film and audiovisual studies (LM-65)**

Laureati nell'anno solare 2020 (*valori assoluti*)

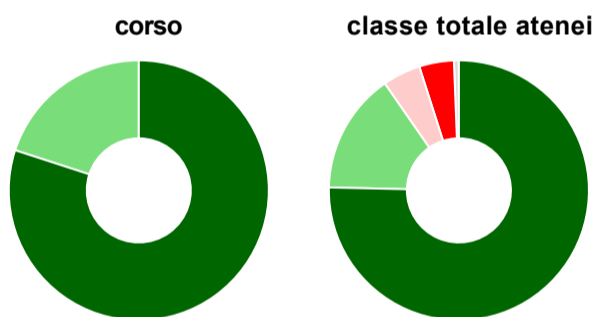
Laureati: **6**

Intervistati: **6**

Collettivo esaminato^(a): **5** [scheda di dettaglio](#)

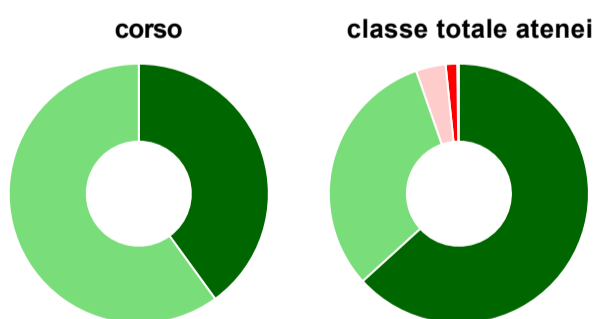
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2017: 5 di cui 5 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



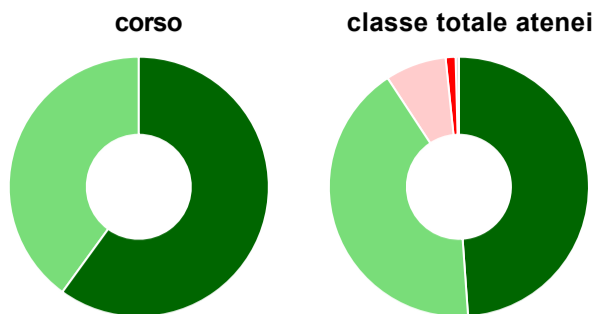
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	80,0%	75,4%
tra il 50% e il 75%	20,0%	15,0%
tra il 25% e il 50%	-	4,7%
meno del 25%	-	4,3%
non rispondono	-	0,6%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



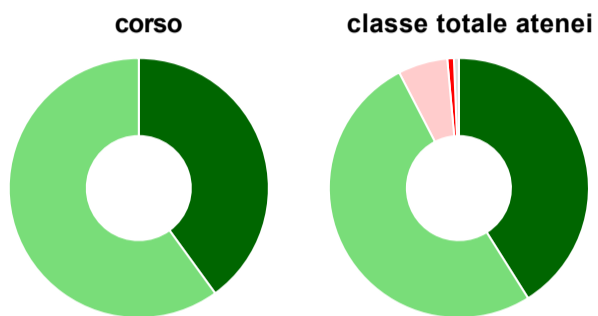
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	40,0%	63,2%
più sì che no	60,0%	31,4%
più no che sì	-	3,7%
decisamente no	-	1,4%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



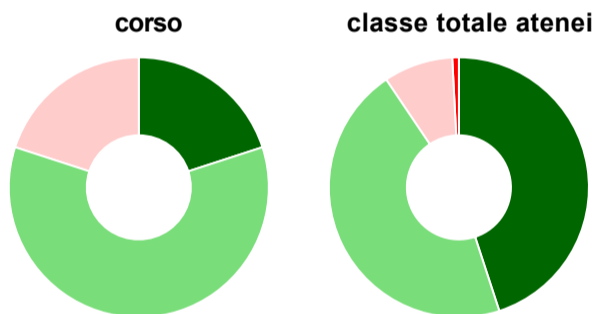
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	60,0%	48,9%
per più della metà degli esami	40,0%	41,9%
per meno della metà degli esami	-	7,6%
mai o quasi mai	-	1,2%
non rispondono	-	0,4%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



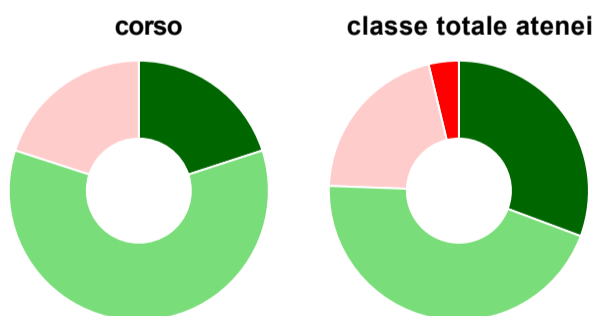
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	40,0%	41,1%
più sì che no	60,0%	51,3%
più no che sì	-	6,2%
decisamente no	-	0,8%
non rispondono	-	0,6%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



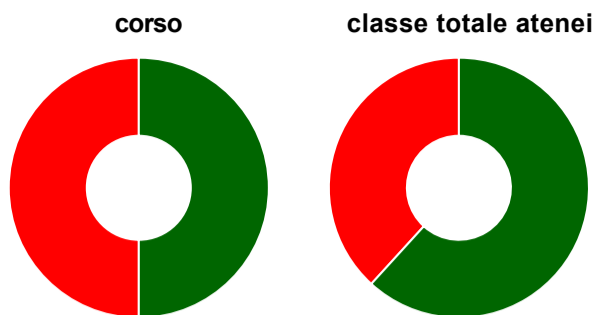
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	20,0%	45,0%
più sì che no	60,0%	45,6%
più no che sì	20,0%	8,6%
decisamente no	-	0,8%
non rispondono	-	-
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



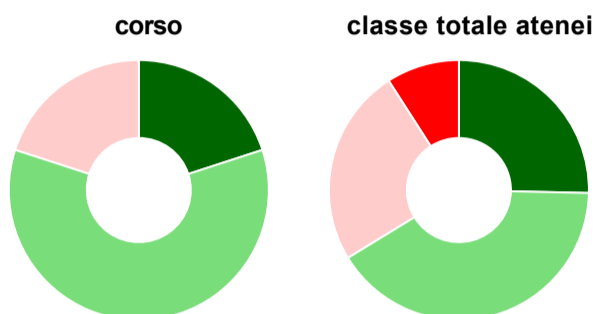
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	100,0%	98,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	20,0%	30,7%
spesso adeguate	60,0%	44,9%
raramente adeguate	20,0%	20,7%
mai adeguate	-	3,8%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



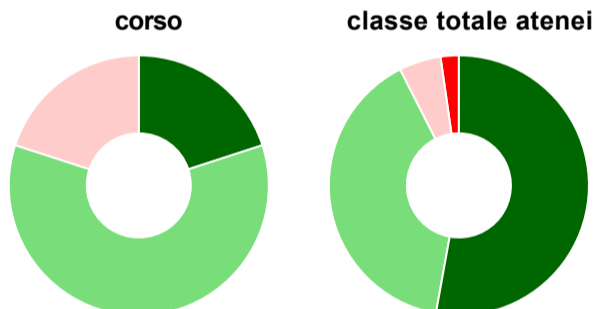
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	80,0%	69,8%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	50,0%	61,8%
in numero inadeguato	50,0%	38,2%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



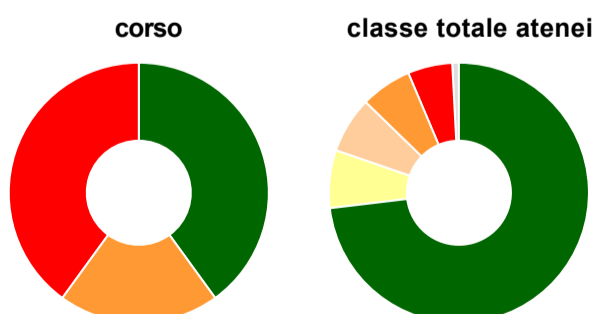
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	100,0%	85,8%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	20,0%	25,4%
spesso adeguate	60,0%	40,9%
raramente adeguate	20,0%	24,6%
mai adeguate	-	9,1%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	100,0%	90,6%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	20,0%	52,8%
abbastanza positiva	60,0%	39,7%
abbastanza negativa	20,0%	5,2%
decisamente negativa	-	2,3%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	40,0%	73,1%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	-	7,2%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	-	7,0%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	20,0%	6,4%
non si iscriverebbero più all'università	40,0%	5,5%
non rispondono	-	0,8%
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

Anno di indagine: **2020**
dati aggiornati ad aprile 2021

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**

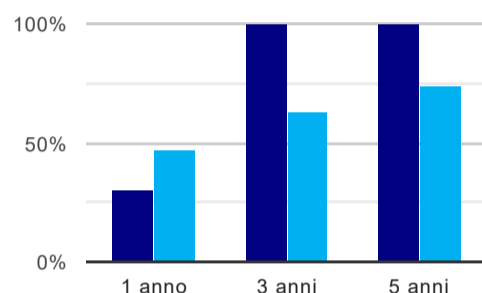
Classe: **scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)**

Corso: **scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media - già discipline della musica dello spettacolo e del cinema/film and audiovisual studies (LM-65)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2019 a 1 anno:	19	10	10	scheda di dettaglio
Laureati del 2017 a 3 anni:	10	4	3	scheda di dettaglio
Laureati del 2015 a 5 anni:	14	7	4	scheda di dettaglio

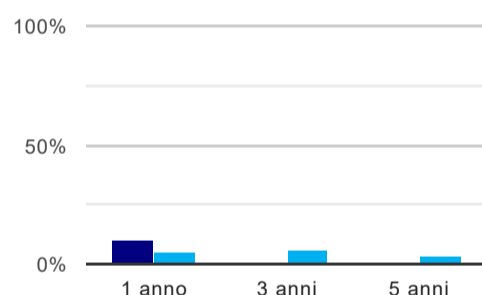
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



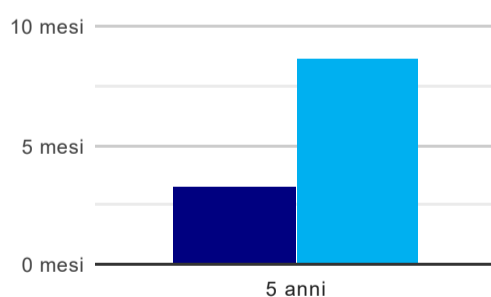
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	30,0%	100,0%	100,0%
classe totale atenei	47,4%	63,4%	73,6%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽²⁾



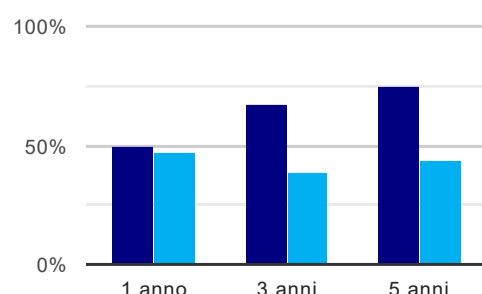
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	10,0%	-	-
classe totale atenei	4,8%	5,7%	2,6%

Tempi di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro (medie, in mesi)



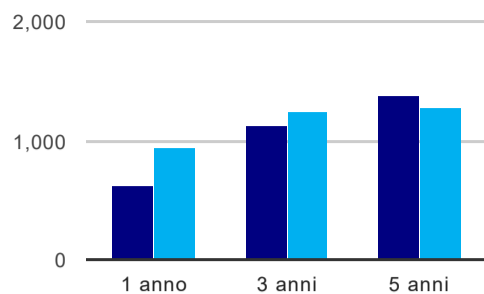
	1 anno	3 anni	5 anni
corso			3,3 mesi
classe totale atenei			8,6 mesi

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



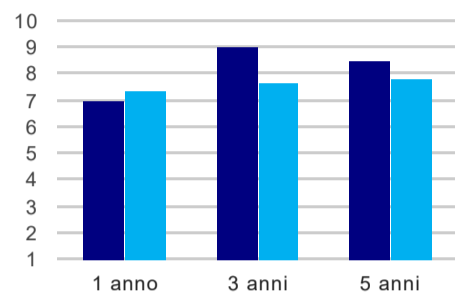
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	50,0%	66,7%	75,0%
classe totale atenei	47,2%	39,2%	44,4%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	626	1.126	1.376
classe totale atenei	944	1.247	1.283

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	7,0	9,0	8,5
classe totale atenei	7,3	7,6	7,8

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).