

DISTRIBUZIONI PER ANNO ACCADEMICO 2018-2019 e 2019-2020 - CORSI DILL

L	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	L-11 / L-11,12	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	3,4%	1,2%	2,7%	2,9%	4,3%	6,3%	7,4%	7,0%	9,4%	10,6%	13,5%	6,3%	14,6%	10,4%
			Cumulative %	100,0%	96,6%	95,4%	92,7%	89,8%	85,5%	79,2%	71,8%	64,8%	55,4%	44,8%	31,4%	25,0%	10,4%
L	MEDIAZIONE CULTURALE	L-12	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	1,7%	1,2%	2,2%	2,2%	3,9%	5,3%	7,6%	9,7%	10,4%	12,2%	14,5%	8,8%	12,6%	7,7%
			Cumulative %	100,0%	98,3%	97,1%	94,9%	92,7%	88,7%	83,4%	75,8%	66,1%	55,7%	43,5%	29,0%	20,2%	7,7%
L	RELAZIONI PUBBLICHE	L-20	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	5,1%	2,4%	4,0%	3,9%	5,4%	6,5%	8,5%	9,0%	9,8%	11,3%	11,5%	5,3%	9,6%	7,7%
			Cumulative %	100,0%	94,9%	92,5%	88,5%	84,6%	79,2%	72,7%	64,2%	55,3%	45,5%	34,2%	22,7%	17,3%	7,7%
LM	COMUNICAZIONE INTEGRATA PER LE IMPRESE E LE ORGANIZZAZIONI	LM-59	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	0,3%	0,7%	1,0%	1,2%	1,9%	1,9%	4,5%	5,6%	8,9%	9,1%	16,3%	9,3%	24,4%	15,0%
			Cumulative %	100,0%	99,7%	99,0%	98,1%	96,9%	95,0%	93,1%	88,6%	83,0%	74,1%	65,0%	48,6%	39,4%	15,0%
LM	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE	LM-37	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	0,4%	0,0%	0,8%	0,1%	1,4%	2,0%	3,1%	6,3%	5,2%	8,6%	13,1%	5,6%	30,0%	23,4%
			Cumulative %	100,0%	99,6%	99,6%	98,8%	98,6%	97,3%	95,2%	92,1%	85,8%	80,7%	72,1%	59,0%	53,4%	23,4%
LM	TRADUZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE	LM-94	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	0,2%	0,2%	0,6%	1,0%	1,3%	1,8%	3,5%	6,3%	8,5%	11,3%	17,4%	11,1%	24,5%	12,4%
			Cumulative %	100,0%	99,8%	99,7%	99,1%	98,2%	96,9%	95,0%	91,5%	85,2%	76,7%	65,4%	48,0%	36,9%	12,4%
LM5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	LM-85 bis:	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
			%	1,3%	0,8%	1,4%	1,2%	1,8%	2,4%	4,5%	5,8%	9,7%	13,6%	17,5%	11,9%	19,9%	8,2%
			Cumulative %	100,0%	98,7%	97,9%	96,5%	95,3%	93,5%	91,1%	86,6%	80,8%	71,1%	57,5%	40,0%	28,2%	8,2%

score	%	upper limit	description
A	0-10%	0,00	outstanding performance with only minor errors
B	10-35%	0,25	above the average standard but with some errors
C	35-65%	0,54	generally sound work with a number of notable errors
D	60-90%	0,75	fair but with significant shortcomings
E	>10%	1,00	performance meets the minimum criteria