

## DISTRIBUZIONI PER ANNO ACCADEMICO 2018-2019 e 2019-2020 - CORSI DIUM

L BENI CULTURALI	L-1	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	2,2%	0,9%	2,3%	2,0%	3,5%	4,0%	7,2%	9,3%	11,9%	12,6%	12,1%	6,8%	15,0%	10,1%
		Cumulative %	100,0%	97,8%	96,9%	94,6%	92,6%	89,1%	85,1%	77,8%	68,5%	56,6%	44,0%	31,9%	25,1%	10,1%
L CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	L-1	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	2,8%	1,1%	2,0%	1,7%	4,1%	5,0%	6,1%	12,2%	12,7%	13,3%	14,0%	5,0%	15,3%	5,0%
		Cumulative %	100,0%	97,2%	96,1%	94,1%	92,4%	88,4%	83,4%	77,3%	65,2%	52,5%	39,2%	25,2%	20,3%	5,0%
L DAMS	L-3	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	2,6%	0,8%	1,8%	1,3%	2,5%	3,5%	6,2%	7,7%	11,4%	14,0%	16,3%	9,8%	14,4%	7,8%
		Cumulative %	100,0%	97,4%	96,6%	94,8%	93,5%	91,0%	87,6%	81,4%	73,7%	62,3%	48,3%	32,0%	22,2%	7,8%
L LETTERE	L-10	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	1,6%	0,8%	2,5%	1,4%	2,2%	3,4%	5,0%	6,9%	8,0%	11,1%	13,9%	7,9%	18,8%	16,6%
		Cumulative %	100,0%	98,4%	97,6%	95,1%	93,7%	91,5%	88,1%	83,1%	76,2%	68,2%	57,1%	43,2%	35,3%	16,6%
L SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	L-15	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	4,9%	3,6%	3,0%	2,8%	3,8%	5,5%	8,2%	8,7%	10,1%	11,0%	13,5%	5,8%	12,8%	6,3%
		Cumulative %	100,0%	95,1%	91,5%	88,5%	85,8%	82,0%	76,5%	68,3%	59,6%	49,4%	38,4%	24,9%	19,1%	6,3%
LM FILOSOFIA	LM-78	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	14,3%	0,0%	14,3%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%	42,9%	0,0%	0,0%	0,0%
		Cumulative %	100,0%	85,7%	85,7%	71,4%	71,4%	57,1%	57,1%	57,1%	42,9%	42,9%	42,9%	0,0%	0,0%	0,0%
LM GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI	LM-49	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	1,3%	0,3%	1,2%	1,1%	1,5%	1,2%	3,1%	5,9%	6,8%	11,5%	18,9%	6,2%	25,5%	15,3%
		Cumulative %	100,0%	98,7%	98,4%	97,2%	96,0%	94,5%	93,3%	90,2%	84,3%	77,5%	66,0%	47,1%	40,8%	15,3%
LM ITALIANISTICA	LM-14	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	0,9%	0,0%	0,5%	0,2%	0,2%	1,6%	2,1%	3,4%	6,2%	9,7%	16,8%	9,0%	26,2%	23,2%
		Cumulative %	100,0%	99,1%	99,1%	98,6%	98,4%	98,2%	96,6%	94,5%	91,0%	84,8%	75,2%	58,4%	49,4%	23,2%
LM SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE	LM-15,LM-2	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,8%	1,7%	1,7%	3,4%	2,9%	7,1%	10,1%	5,9%	30,3%	35,7%
		Cumulative %	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	99,6%	98,7%	97,1%	95,4%	92,0%	89,1%	81,9%	71,8%	66,0%	35,7%
LM STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI/STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHITETTONICI	LM-89	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	0,8%	0,0%	0,0%	0,4%	0,8%	2,0%	2,0%	5,3%	6,1%	16,0%	17,2%	7,0%	23,8%	18,4%
		Cumulative %	100,0%	99,2%	99,2%	99,2%	98,8%	98,0%	95,9%	93,9%	88,5%	82,4%	66,4%	49,2%	42,2%	18,4%
LM STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA	LM-84	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
		Cumulative %	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	0,0%
LM DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES / SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	LM-65	Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30L
		%	1,2%	0,0%	1,5%	0,3%	0,6%	0,6%	2,7%	5,1%	6,9%	9,6%	19,4%	7,2%	26,6%	18,5%
		Cumulative %	100,0%	98,8%	98,8%	97,3%	97,0%	96,4%	95,8%	93,1%	88,1%	81,2%	71,6%	52,2%	45,1%	18,5%

score	%	upper limit	description
A	0-10%	0,00	outstanding performance with only minor errors
B	10-35%	0,25	above the average standard but with some errors
C	35-65%	0,54	generally sound work with a number of notable errors
D	60-90%	0,75	fair but with significant shortcomings
E	>10%	1,00	performance meets the minimum criteria