



# **STORIA DELL'ARTE**

## **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura



Il corso magistrale di Storia dell'arte è rivolto a chi vuole acquisire una formazione specialistica che gli consenta di accedere a funzioni e ruoli di responsabilità nelle istituzioni pubbliche e private preposte allo studio, alla tutela, alla conservazione, alla valorizzazione, alla divulgazione e all'insegnamento del patrimonio storico-artistico.

Gli insegnamenti del primo anno assicurano una solida e ampia preparazione nei diversi settori delle arti figurative e dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea, con approfondimenti in ambito mediorientale. Lo studente ha inoltre la possibilità di raggiungere un buon grado di padronanza della lingua inglese nell'ambito specifico della storia dell'arte e può affinare la sua preparazione scegliendo da un gruppo di discipline (che spaziano dalla progettazione e gestione di applicazioni e servizi digitali sul WEB alla filosofia dell'arte, dai temi del restauro architettonico alla paleografia ecc.) quelle che sente maggiormente vicine ai suoi interessi. Nel secondo anno, accanto a insegnamenti specialistici che affrontano, anche attraverso una didattica laboratoriale, temi inerenti le realtà museali e il trattamento informatico delle fonti storico artistiche relative alla museologia, nonché le tecniche diagnostiche finalizzate allo studio e alla conservazione delle opere d'arte, lo studente è introdotto alle problematiche della didattica interculturale dell'arte e può infine mettere alla prova le sue competenze tecniche, metodologiche e critiche nella redazione di una tesi di laurea, considerata un importante strumento formativo.

Le lezioni sono affiancate da seminari, esperienze in laboratori didattici, visite a mostre, musei, monumenti e da un periodo di tirocinio presso istituzioni pubbliche o private che operano nel settore dei beni culturali.

Principali sbocchi professionali: curatore e funzionario museale, organizzatore di mostre, esperto d'arte, valutatore artistico in casa d'aste, editor. I laureati possono inoltre intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria e possono accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle specifiche Scuole di specializzazione, che forniscono un titolo preferenziale per dirigenti e funzionari pubblici di sovrintendenze e musei, e al Dottorato di ricerca.

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

## **SEDE**

UDINE

## **DURATA**

2 ANNI

## **CREDITI**

120

## **ACCESSO**

LIBERO

## **CLASSE**

LM-89  
STORIA  
DELL'ARTE

## **CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO**

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

[www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-storia-arte](http://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-storia-arte)

# PIANO DI STUDI

## 1° ANNO

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
<b>Produzione artistica in età romanica e gotica (L-ART/01)</b>	<b>9</b>
<b>Arti visive in età moderna (L-ART/02)</b>	<b>9</b>
<b>Arti visive nell'era globale (L-ART/03)</b>	<b>9</b>
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 9 - Architettura italiana rinascimentale e barocca (ICAR/18) - Storia delle arti decorative islamiche (L-OR/11) - Storia dell'architettura contemporanea (ICAR/18)	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 9 - Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo (L-ART/02) - Storia della miniatura (L-ART/01)	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 6 - Applicazioni e servizi digitali per il Web (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Paleografia latina (M-STO/09) - Archeologia cristiana e medioevale (L-ANT/08)* - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19) - Filosofia dell'arte (M-FIL/04) - Storia dell'educazione (M-PED/02)	
<b>Lingua straniera/Lingua inglese per la storia dell'arte**</b>	<b>9</b>

## 2° ANNO

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
<b>Didattica interculturale dell'arte (L-ART/04)</b>	<b>6</b>
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 9 - Museologia (L-ART/04) - Diagnostica e tecniche del restauro (L-ART/04)	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 6 - Applicazioni e servizi digitali per il Web (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Paleografia latina (M-STO/09) - Archeologia cristiana e medioevale (L-ANT/08)* - Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica (ICAR/19) - Filosofia dell'arte (M-FIL/04) - Storia dell'educazione (M-PED/02)	
<b>A scelta studente</b>	<b>9</b>
<b>Tirocinio</b>	<b>6</b>
<b>Prova finale</b>	<b>24</b>

\* Insegnamento offerto nel 2021/22.

\*\* I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento CLAV di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte potranno venire erogati in tale modalità.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura



### **UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO**

---

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556215  
cort@uniud.it

### **UNIUD SOCIAL**

---



\_facebook/uniud  
\_Gruppo Help!



\_@universitadiudine  
\_@tutoruniud



\_Orientamento UNIUD



\_+39 3357794143



### **DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

---

vicolo Florio 2b  
Udine  
T. 0432 556781/6501

### **SEGRETERIA STUDENTI**

---

via Gemona 92  
Udine  
T. 0432 556680  
segreteria.lettere  
@uniud.it

[www.uniud.it/arte](http://www.uniud.it/arte)

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
2020.2021**