



OGGETTO: Pubblicazione elenco candidati ammessi alla prova orale
Dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica
 Bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine, a.a. 2022/2023 38° ciclo (Decreto Rettorale n. 509 del 18 maggio 2022 e successive modifiche ed integrazioni)

List of the admitted applicants to the oral examination
Ph. D. Programme in Art History, Film Studies, Media Studies and Music
 Competition for the admission to a PhD program at the University of Udine, Academic Year 2022/2023, 38th cycle (Decree of the Rector n. 509 of May 18th, 2022 and subsequent amendments and additions)

Con la presente si pubblica l'elenco degli ammessi alla prova orale del concorso per l'ammissione al corso di dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica.

La prova orale si svolgerà presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM), Sala del lampadario, palazzo Caiselli - vicolo Florio, 33100 Udine.

Lo svolgimento della prova orale sarà invece in modalità telematica per i candidati che lo hanno richiesto. I candidati devono disporre di dispositivi dotati di webcam e microfono.

Le indicazioni sulle modalità di svolgimento della prova saranno inviate ai candidati con successiva email, unitamente al calendario dei colloqui che, come da bando, inizieranno il 19 luglio e continueranno nei giorni successivi, se necessario.

Ai fini dell'identificazione e a pena di esclusione dalla procedura selettiva, ciascun candidato è tenuto a identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo il medesimo documento di identità allegato alla domanda di ammissione al concorso.

Il candidato deve essere presente o risultare reperibile on line nella giornata ed all'orario indicato. La mancata presenza o il mancato collegamento, l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione del documento identificativo, sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva.

La registrazione delle prove orali è vietata. L'Ateneo adotterà pertanto tutti i provvedimenti in suo potere per tutelare i soggetti coinvolti qualora venissero diffuse tramite internet – o altri mezzi di diffusione pubblica – video, audio o immagini della procedura selettiva.

The list of the admitted applicants to the oral examination is attached to the present communication referring to the competition for the admission to the Ph.D. programme in Art History, Film Studies, Media Studies and Music.

The oral examination will take place at the Department of Humanities and Cultural Heritage (DIUM) - Sala del lampadario, Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine.

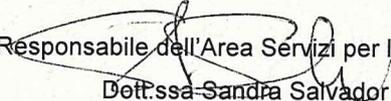
The interview will be remotely for the applicants who have requested it. Applicants must have devices with a webcam and microphone.

Information on how to take the examination and the schedule of interviews will be sent to the applicants with a later email. As specified in the Call for applications, the oral examination will begin on July 18, 2022 and will continue in the following days, if needed.

For identification purposes, and under penalty of exclusion from the selection process, each applicant must identify itself before the interview begins, exhibiting the same identity document attached to the online application.

The applicant must be in presence or available on line on the day and at the scheduled time. The lack of presence or connection, the unavailability of the applicant on the day or in the established timetable or the failure exhibition of the identity document are grounds for exclusion from the selection process.

Recording of interviews is prohibited. The University will therefore take all the measures in its power to protect the subjects involved if video, audio or images of the selection procedure are disseminated via internet or other means of public dissemination.


La Responsabile dell'Area Servizi per la Ricerca
Dott.ssa Sandra Salvador

Allegati: Elenco candidati ammessi alla prova orale
Attachment: List of admitted applicants to the oral examination

Responsabile del procedimento: dott. Sandra Salvador - sandra.salvador@uniud.it
Proponente del procedimento: dott. Raffaella Medea - raffaella.medeot@uniud.it
Compilatore del procedimento: dott. Sabrina Di Santolo - sabrina.disantolo@uniud.it
via Mantica 31, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0432 556390 - www.uniud.it
CF 80014550307 - P.IVA 01071600306

Elenco dei candidati ammessi alla prova successiva

AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA - XXXVIII CICLO, bando emanato con D.R. n. 509 del 18/05/2022 e successive modifiche ed integrazioni.

Nel presente documento le denominazioni di titoli relativi a persone, riportate nella sola forma maschile, si riferiscono indistintamente a persone di genere diverso.

AMMESSI ALLA PROVA SUCCESSIVA

Sono ammessi a sostenere la prova successiva 27 candidati.

Cognome - nome
ABBATICCHIO ENEA
BARZON STEFANO
BERNANTE ANNA
BERNARDINI VIRGINIA
BONVICINI FABIO
BRIGNOLI LUCA
CALLIGARIS ALESSANDRO
CANTARUTTI ANGELICA
CARDONE LUCA
CATALDO GIANMARIA
DELPANNO GRETA
EDWARDS ALEXANDER
FANCIULLI BENEDETTA
FICO ILARIA
FRANCO ROBERTO
GALLIANO NICCOLÒ
GERLERO VIRGINIA
LAFITE CLÉMENT
LATINI ARIANNA
LAURENTI ARIANNA
LINGIARDI GUIDO
LOVISON FEDERICO
MANES ARIANNA
SAMPOGNA GIUSEPPE
SCIANNA ELEONORA
SCOFANO DE ALMEIDA PEDRO
ZUCCHI MATTEO