



Candidate/i ammesse/i al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 40° ciclo (Bando di concorso emanato con Decreto rettorale n. 684 del 17 luglio 2024 e successive modifiche e integrazioni, D.R. n. 1196 del 14/11/2024) - Decreto rettorale approvazione atti e graduatoria generale n. 821 del 09.09.2024 SCORRIMENTO GRADUATORIA

Cognome e Nome	Punteggio	Tipologia posto
VIDONI GIACOMO	90,00 / 100	CON BORSA PNRR Tematica "Verso lo Studio Virtuale. Protocolli e pratiche per una ricerca sperimentale sulle tecnologie OSVP (On-Set Virtual Production) a uso didattico e professionale." (DM 629/2024)
ROCCATELLO CHIARA	84,00 / 100	CON BORSA PNRR Tematica "Visual Effects, CGI, Animazione. Lo scenario nazionale." (DM 629/2024)

Come da art. 1 c. 2 del bando emanato con D.R. 684/2024, i posti di dottorato di ricerca hanno durata triennale a decorrere dal 13 dicembre 2024 e saranno avviati dall'Università degli Studi di Udine solo previa concessione del finanziamento da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), a seguito delle procedure previste dal D.M. 629/2024.

Con riferimento alle procedure di immatricolazione si applicano gli artt. 11 "Immatricolazione ai corsi" e 12 "Subentri" del bando.

La Responsabile dell'Area Servizi per la Ricerca
Dott.ssa Sandra Salvador