



Numero, data e protocollo della registrazione

OGGETTO: Bando di concorso per l'ammissione al 37° ciclo del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine. Approvazione atti e graduatoria generale.

IL RETTORE

VISTA la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, in particolare l'art. 4, in materia di dottorato di ricerca;
VISTA la Legge n. 240 del 30 dicembre 2010, in particolare l'art. 19, in materia di dottorato di ricerca;
VISTO il Decreto Ministeriale n. 45 dell'8 febbraio 2013 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
VISTO il Regolamento interno per i Corsi di Dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine emanato con Decreto Rettorale n. 974 del 4 dicembre 2020;
CONSIDERATA la valutazione favorevole espressa dall'ANVUR in merito all'accreditamento del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo;
VISTO il Decreto Rettorale n. 267 del 30 aprile 2021 e successive modifiche e integrazioni con il quale è stato attivato il 37° ciclo dei corsi di dottorato di ricerca con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine ed è stato emanato il bando per l'ammissione al corso in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, con contestuale nomina delle commissioni giudicatrici e definizione del calendario delle prove;
VISTI i verbali della commissione giudicatrice relativi alle operazioni concorsuali;
CONSTATATA la regolarità degli atti;

DECRETA

Art. 1

Di approvare gli atti del concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine, di cui al bando citato in premessa.

Art. 2

Di approvare di conseguenza la graduatoria generale di merito del concorso stesso, contenuta nell'allegato 1 al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 3

Di ammettere al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica coloro le/i quali, in relazione al numero dei posti disponibili, si sono collocate/i in posizione utile nella graduatoria di cui all'art. 2, nel rispetto delle disposizioni contenute nel bando di concorso indicato in premessa.

Art. 4

Per quanto non previsto dal presente decreto si rinvia alle disposizioni contenute nel bando di concorso indicato in premessa e alla vigente normativa in materia di dottorato di ricerca.

AREA SERVIZI PER LA RICERCA

Ufficio Formazione per la Ricerca

Responsabile dell'area: Sandra Salvador

Responsabile del procedimento: Sandra Salvador

Compilatore del procedimento: Raffaella Medeot



Art. 5

Dalla data di pubblicazione del presente decreto all'albo ufficiale dell'Università degli Studi di Udine decorrono i termini per eventuali impugnative, mediante ricorso straordinario al Presidente della Repubblica o ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Friuli Venezia Giulia.

Il Rettore
prof. Roberto Pinton



Allegato 1

Graduatoria delle/dei candidate/i idonee/i al concorso generale del corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo (art. 8 del decreto rettorale n. 267 del 30 aprile 2021 e successive modifiche e integrazioni):

Cognome	Nome	Punteggio
BOSCHIS	ALESSIA	97,00/100
LOCATELLI	VERONICA	96,00/100
SCIGLIUZZO	FRANCESCA	95,00/100
ZOPPIS	SILVIA	93,00/100
ARBA	ELEONORA	92,00/100
GIACOMINI	CATERINA	91,00/100
SPINA	LAURA	90,00/100
LUCATELLO	DAVIDE	89,00/100
MEGGIATO	ANDREA	88,00/100
CRISTIANI	FRANCESCO	87,00/100
BOTTIN	GUGLIELMO	86,00/100
ARBUTI	GIORGIA	85,00/100
BELLINI	ALBERTO	84,00/100
ROARO	ELEONORA	83,00/100
TORE	LORENZO CARLO	80,00/100
AMMATURO	PIETRO	78,00/100
MONTANINO	GIOVANNI LUCA	74,00/100

Ufficio Formazione per la Ricerca

Responsabile dell'area: Sandra Salvador

Responsabile del procedimento: Sandra Salvador

Compilatore del procedimento: Raffaella Medeot