



**DIUM**



**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI E DEL  
PATRIMONIO CULTURALE  
UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI UDINE**

**DOTTORATO DI RICERCA  
IN STORIA DELL'ARTE,  
CINEMA, MEDIA  
AUDIOVISIVI E MUSICA**

**FAF**

**FONDAZIONE  
ADO FURLAN**

# Arte e intelligenza artificiale

**25 maggio 2026**  
**Sala del Tiepolo, Palazzo Caiselli**  
**Vicolo Florio 2/b, Udine**

**ore 9**

**Alessandro Del Puppo**  
Università di Udine  
**IA: cautele  
di avvicinamento**

**ore 10**

**Costanza Barbieri**  
Accademia di Belle Arti di  
Roma  
**Comprendere i processi  
creativi attraverso l'IA:  
il caso della Flagellazione  
di Michelangelo e  
Sebastiano del Piombo**

**ore 11**

**Alice Barale**  
Università di Milano La Statale  
**Cani, cyborg e altre  
specie compagne:  
l'arte e il dialogo  
possibile con l'IA**

**ore 12**

**Fulvio Dell'Agnese**  
Centro Iniziative Culturali  
Pordenone  
**Massimo Poldelmengo:  
Io&LeAi. Un esordio  
letterario tra memoria,  
arte e intelligenza  
artificiale**