



SEMINARI E CONFERENZE GENNAIO 2026

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE,
CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI, MUSICA



DIUM



DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

CURRICULUM STUDI STORICO-ARTISTICI

19 gennaio 2026

Aula T4 e Velario, Palazzo
di Topo Wassermann, h 16-19.30
*30° Anniversario Scuola di Specializzazione
in beni storico-artistici*

20 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30
Claudia Bolgia
(Università degli Studi di Udine)
*Novità sulla pergola della Basilica di Assisi
e lo spazio sacro intorno al corpo del santo: dal
frammento al contesto*

21 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30
Linda Borean
(Università degli Studi di Udine)
*Professione pittore a Venezia
tra Sei e Settecento*

21 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 15-17
Luca Pietro Nicoletti
(Università degli Studi di Udine)
"Afro Burri Capogrossi" – I parte

22 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 10-12
Luca Pietro Nicoletti
(Università degli Studi di Udine)
"Afro Burri Capogrossi" – II parte

22 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 16-18

Caterina Toschi

(Università per Stranieri di Siena),

Luca Pietro Nicoletti, Alberto Vidisoni

(Università degli Studi di Udine)

*La ricezione delle arti extraeuropee nel secondo
Novecento. Presentazione del progetto
«Straniere».*

26 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30

Matteo Iannello

(Università degli Studi di Udine)

Anna Castelli Ferrieri:

architetture e design degli interni

Orietta Lanzarini

(Università degli Studi di Udine)

*Spazi di vendita, spazi di conoscenza:
i negozi di Carlo Scarpa*

Seminario intercurriculare

23 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 14.30-16.30

Katia Mazzucco

(Kunsthistorisches Institut, Firenze)

L'archivio storico del Kunsthistorisches Institut

27 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 9-11

Gianmario Borio

(Università degli Studi di Pavia)

*Gli archivi della musica novecentesca: fonti,
valorizzazione e metodi di ricerca*

CURRICULUM STUDI AUDIOVISIVI

21 gennaio 2026

Sala Florio, Palazzo Florio, h. 9-12.30

Roberto Calabretto

(Università degli Studi di Udine)

Gli archivi musicali del Novecento - I parte

Sala Florio, Palazzo Florio, h. 14-18.30

Luca Cossetini

(Università degli Studi di Udine)

Gli archivi musicali del Novecento - II parte

23 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30

Francesco Pitassio

(Università degli Studi di Udine)

*Economia del prestigio, stardom europeo,
senescenza. Il caso degli European Film Awards*

27 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30

Roberto Calabretto, Luca Cossetini

(Università degli Studi di Udine)

Gli archivi della musica per film

h. 14-16

Andrea Mariani

(Università degli Studi di Udine)

*Esporre il film. Il varietà erotico in sala
e la programmazione cinematografica
di profondità (1957-1980)*

28-30 Gennaio 2026

Aula Gusmani, Palazzo Antonini /
Media Lab, Lab Village

*Keep it Safe! Building Strategies for a
Sustainable Film Heritage (Final Conference
PRIN PNRR 2022 SAFE – The Sustainability
of Italian Film Heritage | FilmForum 2025/6)*



SEMINARI E CONFERENZE GENNAIO 2026

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE,
CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI, MUSICA



DIUM



DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

CURRICULUM STUDI STORICO-ARTISTICI

19 gennaio 2026

Aula T4 e Velario, Palazzo
di Toppo Wassermann, h 16–19.30
*30° Anniversario Scuola di Specializzazione
in beni storico-artistici*

20 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30
Claudia Bolgia
(Università degli Studi di Udine)
*Novità sulla pergola della Basilica di Assisi
e lo spazio sacro intorno al corpo del santo: dal
frammento al contesto*

21 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30
Linda Borean
(Università degli Studi di Udine)
*Professione pittore a Venezia
tra Sei e Settecento*

21 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 15-17
Luca Pietro Nicoletti
(Università degli Studi di Udine)
"Afro Burri Capogrossi" – I parte

22 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 10-12
Luca Pietro Nicoletti
(Università degli Studi di Udine)
"Afro Burri Capogrossi" – II parte

22 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 16-18

Caterina Toschi

(Università per Stranieri di Siena),

Luca Pietro Nicoletti, Alberto Vidisoni

(Università degli Studi di Udine)

*La ricezione delle arti extraeuropee nel secondo
Novecento. Presentazione del progetto
«Straniere».*

26 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30

Matteo Iannello

(Università degli Studi di Udine)

Anna Castelli Ferrieri:

architetture e design degli interni

Orietta Lanzarini

(Università degli Studi di Udine)

*Spazi di vendita, spazi di conoscenza:
i negozi di Carlo Scarpa*

Seminario intercurriculare

23 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 14.30-16.30

Katia Mazzucco

(Kunsthistorisches Institut, Firenze)

L'archivio storico del Kunsthistorisches Institut

27 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 9-11

Gianmario Borio

(Università degli Studi di Pavia)

*Gli archivi della musica novecentesca: fonti,
valorizzazione e metodi di ricerca*

CURRICULUM STUDI AUDIOVISIVI

21 gennaio 2026

Sala Florio, Palazzo Florio, h. 9-12.30

Roberto Calabretto

(Università degli Studi di Udine)

Gli archivi musicali del Novecento - I parte

Sala Florio, Palazzo Florio, h. 14-18.30

Luca Cossetti

(Università degli Studi di Udine)

Gli archivi musicali del Novecento - II parte

23 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30

Francesco Pitassio

(Università degli Studi di Udine)

*Economia del prestigio, stardom europeo,
senescenza. Il caso degli European Film Awards*

27 gennaio 2026

Sala del lampadario, Palazzo Caiselli,
h. 11.30-13.30

Roberto Calabretto, Luca Cossetti

(Università degli Studi di Udine)

Gli archivi della musica per film

h. 14-16

Andrea Mariani

(Università degli Studi di Udine)

*Esporre il film. Il varietà erotico in sala
e la programmazione cinematografica
di profondità (1957-1980)*

28-30 Gennaio 2026

Aula Gusmani, Palazzo Antonini /
Media Lab, Lab Village

*Keep it Safe! Building Strategies for a
Sustainable Film Heritage (Final Conference
PRIN PNRR 2022 SAFE – The Sustainability
of Italian Film Heritage | FilmForum 2025/6)*