



# LEZIONI DOTTORALI

**Dottorato in Studi Linguistici e Letterari**

**19 febbraio 2025**

**VIA DEL LAZZARETTO VECCHIO 8, TRIESTE  
AULA 3**

10.00-12.00

Sull'utilità e il danno della storia. L'attualità del Nietzsche inattuale  
Paolo Panizzo (Università di Trieste)

14.00-16.00

La ritraduzione: alcuni studi di caso.  
Helena Lozano (Università di Trieste)

**20 febbraio 2025**

**SSLMIT (IUSLIT), Aula 05 VIA FILZI 14, TRIESTE**

11.00-13.00

L'analisi testuale tra diacronia e sincronia. (M. Bachtin, Problemi dell'opera e della poetica di Dostoevskij. Due monografie a confronto)

Margherita De Michiel (Università di Trieste)

13.00-15.00

Sigarev e Krymov riscrivono Anna: variazioni drammaturgiche e registiche attorno a Karenina  
Mario Caramitti (Università di Roma "La Sapienza")



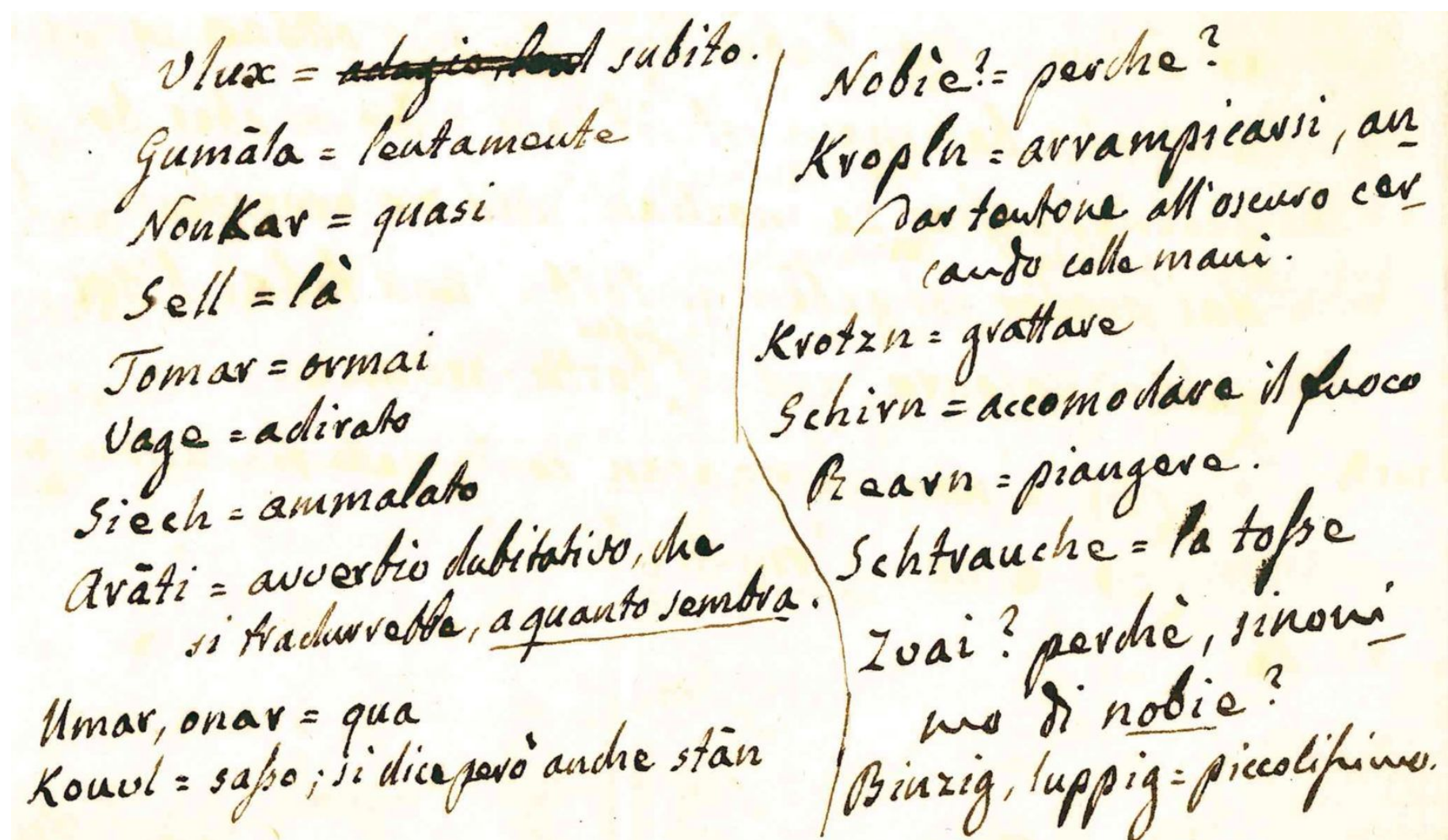
**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**DOTTORATO  
IN STUDI  
LINGUISTICI  
E LETTERARI**



Figliol Prodigio in lingua vernacola di Sauris (1835), pubblicata su concessione della Biblioteca Museo Archivio di Bassano del Grappa

# LEZIONI DOTTORALI

**Dottorato in Studi Linguistici e Letterari**

**VIA MARGRETH 3, UDINE**

**24 FEBBRAIO 2025, AULA 8**

**ore 14-16**

**Francesco Zuin (Udine)**

*La Parabola del Figliol Prodigio in una varietà cimbra dell'anno 1810: un rebus tra filologia e linguistica*

**ore 16-18**

**Francesco Costantini (Udine)**

*Contatto linguistico e convergenza strutturale: questioni teoriche e metodologiche*

**25-FEBBRAIO 2025, AULA 12**

**ore 09-11**

**Donatella Cozzi (Udine)**

*La cultura popolare in Italia.  
Le tappe della riflessione da Gramsci  
ai Cultural Studies*

**ore 11-13**

**Fabio. Regattin (Udine)**

*Pertinenza e traduzione, tra teoria ed esempi*



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**DOTTORATO  
IN STUDI  
LINGUISTICI  
E LETTERARI**





# LEZIONI DOTTORALI

**Corso di dottorato in STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI**

**VIA MARGRETH 3, UDINE**

**26 FEBBRAIO 2025**

**Aula 12, 12-14**

**Silvia Contarini (Udine)**

*La Geltrude del Fermo e Lucia:  
per un commento dell'episodio manzoniano*

**Aula 5, 14-16**

**Elena Polledri (Udine)**

*Da un testo all'altro: cosa è l'intertestualità?  
Definizioni e applicazioni*

**16-18**

**Roberta Turchi (Firenze)**

*Commentare Nievo: l'edizione  
del Novelliere campagnuolo*

**27 FEBBRAIO 2025**

**Aula 12, 10-12**

**Astrid Dröse (Karlsruhe)**

*Femminismo illuminista e transfer culturale*

**12-14**

**Jörg Robert (Tübingen)**

*Adattamenti cinematografici  
di testi classici – approcci, metodi, concetti*

**Aula 10, 15-17**

**Renata Londero (Udine)**

*La teoria della ricezione e le sue applicazioni  
alla drammaturgia spagnola contemporanea*



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**DOTTORATO  
IN STUDI  
LINGUISTICI  
E LETTERARI**

