



Da Bisanzio al Novecento. Per Italo Furlan

29 maggio 2023

Gli incontri si svolgeranno on line su Teams

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Dottorato di Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica

29 maggio, 15

Enrico Zanini

Università di Siena

**Nascita di una disciplina:
Italo Furlan, viaggiatore
e archeologo bizantinista**

29 maggio, 16

Antoni Iacobini

Sapienza Università di Roma I

**Italo Furlan e la miniatura
bizantina. Un ricordo dell'amico
e dello studioso attraverso
l'Omero di Francesco Filelfo**

29 maggio, 17

Clara Gelao

Storica dell'arte, già direttrice della
Pinacoteca Metropolitana di Bari

**Mantegna scultore:
la Santa Eufemia di Irsina**

29 maggio, 18

Duccio Nobili

Bibliotheca Hertziana – Istituto Max
Planck per la storia dell'arte, Roma

**“Concettuale”, “minimalista”,
“neo-costruttivista”.
La galleria Stendhal
e un'identità per la scultura
italiana degli anni Settanta**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA**



**FAF FONDAZIONE
ADO FURLAN**

