



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



Il viaggio come metafora artistica e origine di processi creativi

Seminario intercurricolare in Storia dell'arte,
Cinema, Media Audiovisivi e Musica

**27-30
NOVEMBRE
2023**

*Confini.
Viaggi nell'arte contemporanea*
Giorgio Bacci
(Università degli Studi di Firenze)
**Sala del Lampadario
Palazzo Caiselli
27 novembre, ore 10.30**

Aldo Tagliaferro e la cultura africana
Cristina Casero
(Università degli Studi di Parma)
**Sala del Lampadario
Palazzo Caiselli
27 novembre ore 14**

*Lezione concerto
sul "Viaggio in America"*
Emanuele Arciuli
**Aula 4, Palazzo Antonini
27 novembre ore 16.30**

*«Amores scientiae facti sunt exules»,
musica e peregrinatio
academica negli Stammbücher
tra Cinque e Seicento*
Giorgio Peloso Zantaforni
(Hochschule für Musik
und Tanz di Colonia)
**Salone del Tiepolo,
Palazzo Caiselli
28 novembre ore 10.30**

*Drive my camera-car. Sulle
automobili come oggetti teorici nel
cinema di Abbas Kiarostami*
Marco Dalla Gassa
(Università Ca' Foscari Venezia),
**Salone del Tiepolo,
Palazzo Caiselli,
28 novembre, ore 14**

*I resoconti di viaggio
dall'antichità all'età moderna*
**Donatella Restani
e Alessia Zangrando**
(Università degli Studi di Bologna)
**Salone del Tiepolo
Palazzo Caiselli,
28 novembre, ore 16**

*Un viaggiatore armeno
in Europa alla fine del Quattrocento:
il pellegrinaggio di Martiros,
vescovo di Erzinka*
Paolo Lucca
(Università Ca' Foscari)
**Salone del Tiepolo,
Palazzo Caiselli
30 novembre, ore 11**

*Viaggio in Italia 1984
e la scuola italiana di paesaggio*
Roberta Valtorta
(Università IULM)
**Salone del Tiepolo
Palazzo Caiselli
30 novembre, ore 14**

*Il genocidio dopo
il genocidio.
Un viaggio sulle tracce
del patrimonio artistico
armeno in Turchia*
Aldo Ferrari
(Università Ca' Foscari)
**Salone del Tiepolo,
Palazzo Caiselli
30 novembre, ore 16**