



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

**Sorbonne  
Nouvelle** ED 267  
arts & médias

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE  
CORSO DI LAUREA IN  
DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO,  
DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO  
SCIENZE  
DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO  
E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA

## **Séminaire/Seminario Udine – Sorbonne Nouvelle**

**Circulation européenne des modèles  
(formes et styles, techniques, stratégies de production)**

**Circolazione europea dei modelli  
(forme e stili, tecniche, strategie di produzione)**

**Université Sorbonne Nouvelle**  
Maison de la Recherche – **Salle du Conseil**  
4, rue des Irlandais 75005 Paris, France

**14 – 15 novembre 2023**

## **Mardi 14 novembre 2023**

---

9.00 Introduction/ Introduzione

9.15 -10.30 : Conférence

**Valentina Re, Università degli Studi Link Campus University, Roma, Italie**

Nordic shadows looming over the South: Cross-cultural trends in contemporary European crime drama

10.30 -12.00

**Silvia Zoppis**

Unità e frammentazione: la circolazione transnazionale della collezione Joye

**Mathieu Dayras**

De l'Europudding à une intégration européenne de l'écriture TV

**Vincent Bilem**

La diffusion en direct comme forme artistique hybride : la France et l'Espagne lors de la Pixel War de Reddit

12.00 -12.30 - discussion / discussione

12.30 - buffet / catering

14.00 - 15.15 : Conférence

**Marco Consolini, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France**

Italie-France et retour : modèles, mythes et malentendus théâtraux

15.15 - 17.15

**Francesca Scigliuzzo**

Forme, tecniche e stili di improvvisazione collettiva in Europa tra il 1968 e il 1980

**Rossana Suriano**

L'espace ouvert de Luciano Damiani : la circulation d'un modèle scénographie-architectural entre Italie et France.

**Marie Duveau**

Formes esthétiques et enjeux du théâtre néo-documentaire en Europe

**Veronica Locatelli**

La mostra come modello critico: esporre gli anni Venti e Trenta nell'Europa postmoderna

17.15 -17.45 - discussion / discussione

## **Mercredi 15 novembre 2023**

---

9.00 -10.15 : Conférence

**Luca Pietro Nicoletti, Università degli Studi di Udine, Italie**

Le "XXe Siècle" de Gualtieri di San Lazzaro

10.15 - 11.45

**Francesco Ceretti**

L'incisione come mezzo di circolazione dell'immagine del povero nell'età Moderna

**Virginia Bernardini**

L'influenza francese sull'editoria di Edoardo Sonzogno: dal feuilleton all'edizione popolare illustrata

**Louise Putov**

Le rôle des traducteurs dans la circulation des œuvres dramatiques de Nikolaj Evreinov

11.45 - 12.15 - discussion / discussione

12.30 - buffet / catering