

Calendario della didattica 2016/17

Dottorato di ricerca in Studi Storico artistici e audiovisivi

Ottobre 2016

Lunedì 24 e martedì 25 ottobre, 10 -13 e 14 -17, Complesso di Santa Chiara (Gorizia)

Wanda Strauven, *L'archeologia dei media: temporalità, materialità, arte, gioco*

Novembre 2016

Giovedì 3 novembre, h. 11-13, Laboratorio Cinemantica (Udine)

Alberto Scandola (Università degli Studi di Verona), *Tra presenza e performance: Scarlett Johansson, Matt Damon e lo stardom hollywoodiano contemporaneo*

Lunedì 7 e martedì 8 novembre, h. 10 -13 e 14 -17, Complesso di Santa Chiara (Gorizia)

Wanda Strauven, *L'archeologia dei media: temporalità, materialità, arte, gioco*

Venerdì 11 novembre, h. 9 -11, Laboratorio Cinemantica (Udine)

Marco Cucco (Università della Svizzera Italiana, Lugano), *Production studies: orizzonti di ricerca, problemi di metodo, studi di caso*

Lunedì 14 novembre, h. 10 -13 e 14 -17, Complesso di Santa Chiara (Gorizia)

Wanda Strauven, *L'archeologia dei media: temporalità, materialità, arte, gioco*

Martedì 15 novembre, h. 10 -13, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Mino Gabriele (Università degli Studi di Udine), *Metamorfosi di simboli dall'antichità al Rinascimento*

Mercoledì 16 novembre, h. 10 -13, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Mino Gabriele (Università degli Studi di Udine), *Metamorfosi di simboli dall'antichità al Rinascimento*

Mercoledì 16 novembre, h.14 -19, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Seminario dottorandi

Gennaio2017

Martedì 17 gennaio, h. 15 -17, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Alessandro Del Puppo (Università degli Studi di Udine), *Metodologia di recenti studi sull'arte contemporanea*

Mercoledì 18 gennaio, h. 11.30-13, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Marco Dalla Gassa (Università Ca' Foscari), *La penombra dell'autore. Malintesi, strategie di posizionamento, forme filmiche nei film di viaggio modernisti*

Mercoledì 18 gennaio, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Simone Venturini (Università degli Studi di Udine), *Nascita di una disciplina. Luigi Chiarini e la storia e critica del cinema (1935-1970)*

Mercoledì 18 gennaio, h. 10 -12, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Orietta Lanzarini (Università degli Studi di Udine), *Interpretare un disegno di architettura. Analisi formale e valutazione documentaria*

Mercoledì 18 gennaio, h. 14 -16, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Elena Fumagalli (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Introduzione a un secolo di mostre sul Seicento italiano*

Giovedì 19 gennaio, h. 11-13, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Elena Fumagalli (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Bilancio delle mostre sul Seicento fiorentino*

Giovedì 19 gennaio, h. 15 -18 , sala Lampadario di palazzo Caiselli

Linda Borean (Università degli Studi di Udine), *Il seicento veneziano in mostra. Una disamina e una nuova proposta*

Febbraio 2017

13 -18 febbraio, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Denis Lotti (Università degli Studi di Padova), *Alias/Alter Ego, il divismo maschile nel muto italiano*

Francesco Pitassio, *Stile performativo, forme rappresentative, modelli divistici: Anna Magnani dal neorealismo a Hollywood*

Mercoledì 15 febbraio h. 9 - 13, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Giuseppina Perusini (Università degli Studi di Udine), *Restauro in Francia 1815 – 1870*

Mercoledì 15 febbraio h. 14-18 , sala Lampadario di palazzo Caiselli

Simona Rinaldi (Università della Tuscia), *La riscoperta della tecnica a tempera tra Ottocento e Novecento*

Giovedì 16 febbraio, h. 10-12, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Orietta Lanzarini (Università degli Studi di Udine), *L'architettura dei musei dagli anni novanta a oggi. Problemi e soluzioni*

Giovedì 16 febbraio, h. 15-17, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Alessandro Del Puppo (Università degli Studi di Udine), *Metodologia di recenti studi sull'arte contemporanea*

Marzo 2017

Martedì 14 marzo, h. 15-18, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Flavio Fergonzi (Scuola Normale di Pisa), *Jasper Johns e gli artisti italiani*

Mercoledì 15 marzo, h. 9-13, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Mino Gabriele (Università degli Studi di Udine), *Metodologie di indagine iconologica*

Mercoledì 15 marzo, h. 15-17, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Alessandro Del Puppo (Università degli Studi di Udine), *Metodologia di recenti studi sull'arte contemporanea*

Giovedì 16 marzo, h. 9-19, sala Fototeca/ LIDA del DIUM, ERPC (Ente Regionale Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia) e Rete Regionale delle Fototeche del FVG, *Archivi fotografici e fototeche*

Mercoledì 29 marzo-Lunedì 3 aprile, Polo Santa Chiara (Gorizia)

FilmForum

Aprile 2017

Martedì 4 aprile, h. 15-17, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Donata Battilotti (Università degli Studi di Udine), *Documenti per la storia dell'architettura, della città, e del territorio*

Mercoledì 5 aprile, h. 10 – 12, sala Lampadario di palazzo Caiselli

Donata Battilotti (Università degli Studi di Udine), *Documenti per la storia dell'architettura, della città, e del territorio*

Mercoledì 5 aprile, h. 17, Laboratorio Cinemantica (Udine)

Leonardo Quaresima (Università degli Studi di Udine), *Il testo plurale. Grand Hotel: romanzo seriale, teatro, musical, cinema e altre appendici*

Mercoledì 5 aprile,, h. 9-10, Laboratorio Cinemantica (Udine)

Alessandro Del Puppo (Università degli Studi di Udine), Donata Levi (Università degli Studi di Udine) e Francesco Pitassio (Università degli Studi di Udine), *Valutazione della ricerca, produzione scientifica e finanziamento dei dottorati di ricerca*

Venerdì 19 maggio, h. 14, Laboratorio Cinemantica (Udine)

Roberto Calabretto e Cosetta Saba (Università degli Studi di Udine), *«L'arte è facile» Musica, video, performance nella pratica artistica di Giuseppe Chiari tra gli anni sessanta e settanta*