

ELENCO PUBBLICAZIONI

Silvana Serafin

Monografie

1. Silvana Serafin *Miguel Angel Asturias, Bibliografía italiana y antología crítica*, Milano, Cisalpino-La Goliardica, 1979, pp.VII-87. ISBN 8820501910.
2. Silvana Serafin *La natura del Perù nei cronisti dei secoli XVI e XVII*, Roma, Bulzoni, 1988, pp.7-126. NO ISBN
3. Silvana Serafin *Studi sul romanzo ispano-americano del '900*, Roma, Bulzoni (CNR Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 6), 1998, pp.11-287. ISBN 8883192095.
4. Silvana Serafin *Scoperta e conquista americana in Spagna e in Italia: vincitori e vinti raccontano*, Roma, Bulzoni, 2000, pp.7-203. ISBN 8883194632.
5. Silvana Serafin, *La selva, da soggetto narrativo a ricorso letterario*, Roma, Bulzoni (Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 16), 2006, pp.11-124. ISBN 8878700835.
6. Silvana Serafin, *Scrittura come nuovo inizio. Riflessioni sul romanzo d'iniziazione al femminile nel Cono Sur*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 1), 2006, pp. 7-181. ISBN 8888114971.
7. Silvana Serafin, *Pensieri nomadi. La poesia di Maria Luisa Daniele Toffanin*, "Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane, 4), 2011, pp.11-226. ISBN 978 88 88028 743.
8. Silvana Serafin, *Una nueva autonomía de pensamiento y estética en la novela Blanca Olmedo de Lucila Gamero de Medina*, Salerno, Arcoiris, 2014, pp. 5-231. ISBN. 9788896583654.

Curatele

1. *Cronisti delle Indie: Messico e Centroamerica*, a cura di Silvana Serafin, Milano, Cisalpino-La Goliardica, 1983, pp. V-325. 8820504376.
2. *Francisco de Xerez. Relazione del conquisto del Perù e della provincia di Cuzco*, a cura di F.C. Marmocchi, edizione e introduzione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1992, pp. IX-120. ISBN 8871193997.
3. *J. M. Heredia. Poesia e Prosa*, introd., scelta e note di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 8-223. ISBN 8871194802.
4. Giovanni Battista De Cesare e Silvana. Serafin, *El Girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, I-II, Roma, Bulzoni, 1993. ISBN 8871196074.
5. *Un lume nella notte. Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1997, pp.1-397. ISBN 8883191072.
6. Hernando Alvarado Tezómoc, *Storia antica del Messico*, a cura di F.C. Marmocchi, edizione e introduzione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 2000, pp.9-80. ISBN 8883194845.
7. Fernando Montesinos, *Memorie e tradizioni storiche dell'antico Perù*, a cura di F.C. Marmocchi, edizione e introduzione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (CNR Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca-, 12), 2001, pp.9-156. ISBN 888319554X.
8. *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (CNR Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca-, 13), 2004. ISBN 8883199243.
9. *Immigrazione friulana in argentina: Syria Poletti racconta...*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (CNR, Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca-, 14), 2004. ISBN 8883199995.
10. *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (CNR, Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca-,15), 2005. ISBN 8878700541.
11. *Friuli versus Ispano-america*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2006. ISBN 9788888114963.
12. *Quale America? Soglie e culture di un Continente*, 1, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori (Soglie americane, 4), 2007, pp. 330. ISBN 9788888114804.
13. *Oltreoceano*, 1 (2007), *Percorsi letterari e linguistici*, a cura di Silvana Serafin, pp. 5-187. ISSN 19724527.
14. *Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 3- 258. ISBN 9788888114859.
15. *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp.5-205. ISBN 9788888114866.
16. *Immigrazioni/emigrazioni*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, *Studi Latinoamericani/ Estudios Latinoamericanos*, 03 (2007), pp. 5-548. ISSN 18271499.
17. Silvana Serafin (ed), *...un tuo serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco*, 1, Udine, Forum, 2008, pp. 5-310. ISBN 9788884204639.
18. *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 5-129. ISBN 9788884204691.
19. *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2008, pp 7-221. ISBN 9788884204899.
20. *Oltreoceano*, 2 (2008), *S crittura migrante. Parole e donne nella letteratura d'Oltreoceano*, a cura di Silvana Serafin, pp. 9-227. ISSN 19724527.
21. *Studi Latinoamericani / Estudios Latinoamericanos*, 04 (2008), *Globalità e localismo*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, pp. 5- 449. ISSN 18271499.

22. *Voci da lontano, Emigrazione italiana in Messico, Argentina, Uruguay*, Venezia, a cura di Silvana Serafin, Mazzanti Editori, 2008, pp.7-111. ISBN 9788863260168.
23. *Oltreoceano 3* (2009), *Dialogare con la poesia. Voci di donna dal Friuli alle Americhe all'Australia*, a cura di Silvana Serafin, pp. 280. ISSN 19724527.
24. *Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, a cura di Silvana Serafin, Pasion di Prato (UD), Campanotto, 2009, pp. 111. ISBN 9788845610998.
25. *Il corpo delle donne*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum (Donne e società, 1), 2010, pp. 240. ISBN 978-88-8420-604-6.
26. *Oltreoceano*, 4 (2010), *L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*, a cura di Silvana Serafin e Carla Marcato, pp. 332. ISSN 19724527.
27. *Historias de emigración: Italia y Latinoamérica*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Studio LT2 Edizioni (Nuove prospettive americane, 1), 2010, pp. 13-211. ISBN 9788888028408.
28. Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano (eds), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento ("Iluminaciones"), 2010, pp.382 ISBN 9788484725879.
29. *I colori dell'emigrazione*, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum ("Donne e società", 2), 2011, pp. 5-286. ISBN 9788884206701.
30. *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2012, pp. 9-254. ISBN 978884207135.
31. *Oltreoceano*, 06 (2012), *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l'Italia, la Spagna e le Americhe*, a cura di Silvana Serafin, pp. 5-345. ISSN 19724527.
32. *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, a cura Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2012, pp. 5-327. ISBN 9788884207692
33. *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2013, pp. 5-278. ISBN 9788884207982.
34. *Oltreoceano*, 07 (2013), *Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell'identità femminile nei testi dell'emigrazione tra Italia, le Americhe e l'Australia*, a cura di Silvana Serafin, pp. 5-340. ISSN 19724527.
35. *Oltreoceano*, 8 (2014), *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia*, a cura di Silvana Serafin, pp. 9-300. ISSN 19724527.
36. *Escrituras plurales: migraciones en espa.cios y tiempos literarios*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 8), 2014, pp. 145. ISBN 9788897928638.
37. *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 10), 2014, pp.9-257. ISBN 9788897928799.
38. *Culture e transcultura nelle Americhe. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 11), 2014, pp. 9- 296. ISBN 9788897928768.
39. *Oltreoceano*, 9 (2015), *Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe*, a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro, pp. 5-258. ISSN 19724527.
40. *Oltreoceano*, 10 (2015), *Pier Paolo Pasolini nelle Americhe*, a cura di Alessandra Ferraro e Silvana Serafin, pp. 5-363. ISSN 19724527.
41. *Oltreoceano* 11 (2016), *L'identità canadese tra migrazioni, memorie e generazioni*, a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro, Daniela Ciani Forza, pp. 5-272. ISSN 19724527.
42. *Oltreoceano* 12 (2016), *Terremoto e terremoti*, a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro, pp. 5-292. ISSN 1972-4527.
43. *Oltreoceano* 13 (2017), *Andanzas entre códigos lingüísticos de la emigración en las Américas*, a cura di Silvana Serafin y Rocío Luque, pp. 5-213. ISSN 19724527.
44. *Oltreoceano*, 14 (2018), *La dimensione religiosa dell'immigrazione nel nuovo mondo*, a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro, Daniela Ciani Forza, Anna Pia De Luca, pp. 7-247. ISSN 19724527.
45. *Oltreoceano*, 15 (2019), *Geografie e letterature: luoghi dell'emigrazione*, a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro, Anna Pia De Luca, Daniela Ciani Forza, pp.5- 232. ISSN 19724527.
46. *Oltreoceano*, 16 (2020), *Del tradurre: Aspetti della traduzione e dell'autotraduzione*, cura di Silvana Serafin e Anna Pia De Luca, pp. 177. ISSN 19724527.

Saggi ed articoli

- 1) "La realtà messicana nell'opera di Yáñez", *Studi di letteratura-ispianoamericana*, 6 (1976), pp. 87-99.
- 2) "Puerto Limón: la ricerca della libertà", *Studi di letteratura-ispianoamericana*, 8 (1978), pp. 143-151. ISBN 8820500035.
- 3) "Frate Marco da Nizza, Francisco Vázquez Coronado, Fernando Alarcón e il mito delle Sette città", *Studi di letteratura-ispianoamericana*, 9 (1979), pp. 123-139. ISBN 8820501902.
- 4) "El Padre Horán e la società peruviana del sec. XIX", *Studi di letteratura-ispianoamericana*, 11 (1981), pp. 125-148. ISBN 8820503042.
- 5) "Il sorriso vietato di Mario Vargas Llosa", *Studi di letteratura-ispianoamericana*, 12 (1982), pp. 49-79. ISBN 8820503344.
- 6) "La Respuesta sorjuanina: ipotesi interpretative", *Rassegna Iberistica*, 13 (1982), pp. 3-15. ISBN 8820503409.

- 7) "Felisberto Hernández: fuga nel mistero dell'immaginazione", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 13-14 (1983), pp. 181-191. ISBN 8820504510.
- 8) "La città in *Santa* di Federico Gamboa", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 15-16 (1983), pp. 159-166. ISBN 8820504642.
- 9) "La *Crónica Mexicana* come coscienza storica di un popolo", *Studi di letteratura ibero-americana offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni (1984), pp. 35-45.
- 10) "Il surrealismo ne *Las pequeñas estaturas* di Alfredo Pareja Diezcanseco", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 17 (1986), pp. 135-151. ISBN 8820505312.
- 11) "La conquista spagnola come pretesto: *Enriquillo* di Manuel de J. Galván", *Rassegna Iberistica*, 31 (1988), pp. 19-31. ISBN 8820505991.
- 12) "L'umorismo ironico di Juan Rulfo", *Studi di letteratura-ispanoamericana, omaggio a Juan Rulfo*, 20 (1988), pp. 65-77. ISBN 8820506017.
- 13) "Il legato politico dell'impero inca nel Perù coloniale del XVI secolo", *Studi di iberistica in memoria di Alberto Boscolo*, a cura di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 195-209. ISBN 8871190912.
- 14) "L'elemento ludico nella narrativa di Augusto Monterroso", *Rassegna Iberistica*, 34 (1989), pp. 3-16. ISBN 8820506297.
- 15) "Testimonianze incaiche nella letteratura coloniale del Cinquecento", *Africa-America-Asia-Australia*, 6 (1989), pp. 7-24. ISBN 8871191218.
- 16) "La figura del dittatore nel teatro di Rodolfo Usigli", *Rassegna Iberistica*, 38 (1990), pp. 3-17. ISBN 8820506742.
- 17) "Gonzalo Fernández de Oviedo fra tradizione e rinnovamento scientifico", *Rassegna Iberistica*, 41 (1991), pp. 15-28. ISBN 887119411X.
- 18) "L'esilio parigino di un guatemalteco d'oggi", *Centroamerica*, 2 (1991), pp. 33-49. ISBN 8871193288.
- 19) "Manuel del Cabral entre poesía y política", *Caribana*, 2 (1991), pp. 45-53. ISBN 8871194225.
- 20) "Nueva Cronica y Buen Gobierno: una scrittura tra ideologia e rappresentazione", *Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane*, 13/14 (1991), pp. 71-89. ISSN 00334960.
- 21) "L'Argentina di Rafael Alberti tra invenzione ed esperienza", *Quaderni Ibero-americani*, 71, ciclo XVIII, vol. IX (1992), pp. 440-446. ISSN 00334960.
- 22) "*Comentarios Reales*: due mondi a confronto", *Rassegna Iberistica*, 45 (dic.1992), pp. 3-22. ISBN 8871195574.
- 23) "Gonzalo Fernández de Oviedo: la vita nell'opera", *Rassegna Iberistica, omaggio a F. Meregalli*, 46 (marzo 1993), pp. 133-141. ISBN 8871195620.
- 24) "Il tempo dell'apocalisse in *Abaddón el exterminador* di Ernesto Sábato", in *El Girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, a cura di G.B. De Cesare e S. Serafin, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 921-929. ISBN 8871196074.
- 25) "Una lettura retorica della *Carta Atenagórica*", *A.A.A.A.*, 15 (1993), *Studi in onore di Giuseppe Bellini*, pp. 343-350. ISBN 8871196082.
- 26) "Eva Luna e la potenzialità della parola", *Rassegna Iberistica*, 52 (1995), pp. 3-17. ISBN 8871198174.
- 27) "Letteratura come traduzione: *Tres Tristes Tigres* di Guillermo Cabrera Infante e *De dónde son los cantantes* di Severo Sarduy", *Del Tradurre*: 2 (1995), pp. 95-106. ISBN 8871198484.
- 28) "Miti a confronto nella *Leyenda de la Tatuana*", *Rassegna Iberistica*, 54 (1995), pp. 33-42. ISBN 8871198991.
- 29) "Creazione come mediazione tra culture diverse nella *Leyenda de la máscara de cristal* di Miguel Angel Asturias", *Centroamericana*, 6/7 (1996), pp. 201-217. ISBN 8871199103.
- 30) "La donna contemporanea nella narrativa di Beatriz Guido e di Marta Lynch", *Collana del Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti*, 1 (1996), *Tradizioni, innovazioni, modelli*, a cura di Emilia Perassi, pp. 31-369. ISBN 8871199901.
- 31) "I mondi infiniti di Adolfo Bioy Casares", *Quaderni Ibero-americani*, 79 (1996), pp. 13-26. ISSN 00334960.
- 32) "La conquista americana nell'editoria veneziana dei secoli XVI e XVII", *Rassegna Iberistica, Omaggio a Giovanni Stiffoni*, 56 (1996), pp. 131-152. ISBN 8871199782.
- 33) "*De amor y sombra*: oltre le apparenze", *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 3-15. ISBN 887119974X.
- 34) "Immagini del mondo coloniale nella cultura veneziana dei secoli XVI e XVII", *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 38-41. ISBN 887119974X.
- 35) "*Sobre héroes y tumbas* o la ricerca di una realtà assoluta", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 27 (1996), pp. 39-57. ISBN 8871199197.
- 36) "Storia e memoria ne *La casa de los espíritus* di Isabel Allende", in *Serena ogni montagna. Studi di ispanisti amici offerti a Beppe Tavani*, a cura di Giuseppe Bellini e Donatella Ferro, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 361-372. ISBN 8883190521.
- 37) "*Confabulario* di Juan José Arreola: una narrativa tra divertimento e gioco", *Il bianco e il nero*, 1 (1997), pp. 175-188. ISSN 11273925.
- 38) "Debiti testuali della narrativa arreolana", in *Un lume nella notte. Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 325-335. ISBN 8883191072.
- 39) "Il concetto di solitudine nella narrativa di Eduardo Mallea: conquista o condanna?", *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 27-38. ISBN 8883191463.
- 40) "La prosopopea in *Pedro Páramo* di Juan Rulfo", *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 51-54. ISBN 8883191463.
- 41) "Il sorriso inquietante di Juan José Arreola", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 30 (1997), pp. 105-135. ISBN 8883191455.
- 42) "E Colombo incontra l'America", *Il bianco e il nero*, 2 (1998), pp. 21-42. ISSN 11273925.

- 43) “Un esempio epistografico del secolo XVII: *Lettere edificanti e curiose scritte da religiosi della Compagnia di Gesù*”, *Il bianco e il nero*, 3 (1999), pp. 89- 101. ISSN 11273925.
- 44) “Azione come autonegazione nella narrativa di José Donoso”, in *Para el amigo sincero. Studi dedicati a Luis Sainz de Medrano dagli amici iberisti italiani*, a cura di G. Bellini ed E. Perassi, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 245-259. ISBN 8883193725.
- 45) “Viaggio al confine del codice letterario donosiano”, *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 23-40. ISBN 8883194454.
- 46) “*Los que se van*: unità nella scrittura multipla”, in *L'acqua era d'oro sotto i ponti. Studi di iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões*, a cura di G. Bellini e D. Ferro, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 283-293. ISBN 888319568X.
- 47) “Mutis, cantore del disastro”, *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 41-45. ISBN 8883196546.
- 48) “L'esilio come metafora nella scrittura di Cristina Peri Rossi”, in *Est-Ovest: Lingue, stili e società. Studi in ricordo di Guido Barbina*, a cura di Giampaolo Borghello, Udine, Forum, 2001, pp. 219-232. ISBN 8884200415.
- 49) “Dalla natura all'uomo: *La casa verde* di Mario Vargas Llosa”, in *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare*, a cura di Vito Galeota e Antonio Scocozza, Salerno, Edizioni del Paguro, 2001, pp. 215-225. ISBN 9788888114866.
- 50) “Visione emotiva della natura in *María*, primo romanzo della selva”, in *Studi offerti a Alexandru Niculescu dagli amici e allievi di Udine*, a cura di Sergio Vatteroni, Udine, Forum, 2001, pp. 237-251. ISBN 8884200369.
- 51) “Los cuentos fantásticos de María Elena Llana”, *Il bianco e il nero*, 5 (2002), pp. 141-150. ISSN 11273925.
- 52) “María Elena Llana, una scrittrice a Cuba”, *Studi di Letteratura ispano-americana*, 34/35 (2002), pp. 107-118. ISBN 8883196759.
- 53) “Romanzo della selva: evoluzione di un genere”, *Rassegna Iberistica*, 75/76 (2002), pp. 13-26. ISBN 8883197410.
- 54) “Giallo il colore della verità: *Nuestra Señora de la Soledad* di Marcela Serrano”, *Quaderni Ibero-americani*, 92 (2003), pp. 145-160. ISSN 00334960.
- 55) “Syria Poletti: biografia di una passione”, *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 37-50. ISBN 8883198506 e in *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di S. Serafin, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 11-24. ISBN 8883199243.
- 56) “Viaggio nella selva: di Alejo Carpentier *Los pasos perdidos*”, *Il bianco e il nero*, 6 (2003), pp. 157-176. ISSN 11273925.
- 57) “*Los pasos perdidos* di Alejo Carpentier: un moderno viaggio di iniziazione”, in *Trabajo y aventura. Studi in onore di Carlos Romero Muñoz*, a cura di Donatella Ferro, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 299-309. ISBN 8883199065.
- 58) “*Gente conmigo*: l'immigrazione friulana in argentina”, in *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (CNR, Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 13), 2004, pp. 55-69. ISBN 8883199243.
- 59) “Donna e emigrazione in *Gente conmigo*: simboli di una duplice proscrizione”, in *Immigrazione friulana in argentina: Syria Poletti racconta*, a cura di S. Serafin, Roma, Bulzoni (CNR, Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 14), 2004, pp. 75-90. ISBN 8883199995.
- 60) “La forza oppressiva della natura: *La vorágine* di José Eustasio Rivera”, *Rassegna Iberistica*, 80 (2004), pp.7-21. ISBN 8878700142.
- 61) “*Extraño Oficio*: il potere salvifico dell'arte”, *Il bianco e il nero*, 7 (2004), pp. 81-96 e in *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin, Roma Bulzoni (CNR, Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 15), 2005, pp. 29-46. ISBN 8878700541.
- 62) “*El memorial de Isla Negra*: un viaggio nel labirinto esistenziale”, *Quaderni Ibero-americani*, 96 (2004), pp. 150-163. ISSN 00334960
- 63) “L'umanità dolente di Canaima”, *Rassegna Iberistica, Omaggio a Franco Meregalli*, 82 (2005), pp. 149-162. ISBN 9788878702639.
- 64) “Attualità e promozione della letteratura ispano-americana”, in *Atti del Convegno “Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda e Alejo Carpentier”, Milano 22-23 novembre 2004*, a cura di Clara Camplani e Patrizia Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 228-235. ISBN 8878701130.
- 65) “*María Luisa Bombal y su iniciación a través del amor*”, *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, a cura di Mario Sartor, 01 (2005), pp. 39-57. ISSN 18271499.
- 66) “*Canaima*: un percorso tra le forze di natura”, *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 11-23. ISBN 8878701076.
- 67) “L'Argentina di Syria Poletti: meta di un percorso d'iniziazione”, in *Friuli versus Ispano-america*, a cura di S. Serafin, Venezia, Mazzanti editori, 2006, pp. 53- 65. ISBN 8888114963.
- 68) “La narrativa Ispano-americana nell'editoria italiana di fine millennio (1980-2000)”, in *Dal Mediterraneo all'America, Storia, religione, cultura*, a cura di Clara Camplani e Patrizia Spinato, presentazione di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 256-272. ISBN 8878701130.
- 69) “*Ángulos cruzados*: la mirada oblicua de escritoras en exilio”, *Studi latinoamericani / Estudios latinoamericanos. Nazioni e identità plurime*, a cura di Mario Sartor, 02 (2006), pp. 63-80. ISSN 18271499.
- 70) “Entorno al concepto de iniciación. Ilustración del proyecto Interuniversitario La iniciación femenina en las literaturas de lengua española”, in *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*. a cura di Emilia Perassi e Susanna Regazzoni, Sevilla, Renacimiento (Iluminaciones), 2006, pp.15- 18. ISBN 8484722708.
- 71) “L'iniziazione nel romanzo femminile argentino: 1939 –2005”, *Il bianco e il nero*, 9 (2007), pp.101-117. ISSN 11273925.

- 72) "José María Arguedas: un esempio di mediazione culturale", in *Quale America? Soglie e culture di un continente*, 1, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori (Soglie americane, 4), 2007, pp. 161-174. ISBN 9788888114804.
- 73) "Scrittrici in esilio: alcuni esempi ispano-americani del secolo XX", *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp.17-29. ISBN 9788878701960.
- 74) "Escritor y poder en Cuba: algunos ejemplos de narrativa disidente", *Centroamericana*, 12 (2007), pp.101-120. ISBN 9788883114991.
- 75) "De arena y vino: il richiamo della terra nella poesia di Daniel De Monte", *Oltreoceano*, 1 (2007), *Percorsi letterari e linguistici*, a cura di Silvana Serafin, pp.129-138. ISSN 19724527.
- 76) "La narrativa Ispano-americana nell'editoria italiana di fine millennio (1980-2000)", in *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 183-195. ISBN 978888811486.
- 77) "Emigración como iniciación en las novelas de Syria Poletti", *Studi latinoamericani / Estudios latinoamericanos*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, 03 (2007), pp.149-162. ISSN 18271499.
- 78) "La ricerca ispano-americana all'Università degli studi di Udine", in *Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 191-199. ISBN 9788888114859.
- 79) "Da Venezia a Udine", in *L'ispanoamericanismo italiano da Milano a Milano*, a cura di Clara Campani e Patrizia Spinato, 17, Roma, Bulzoni (CNR, Letterature e Culture dell'America Latina - *Quaderni della ricerca*) 2007, pp. 17-22. ISBN 9788878702585.
- 80) "Natura: la verde tematica della letteratura Ispano-americana", in *...un serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco*, 1, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 243-255. ISBN 9788884204639.
- 81) "La piel del cielo: destrutturazione dell'archetipo femminile patriarcale", *Rassegna Iberistica*, 87 (2008), pp. 31-47. ISBN 9788878703100.
- 82) "Syria Poletti: la scrittura della marginalità", *Oltreoceano* 2(2008), *Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d'Oltreoceano* a cura di Silvana Serafin, pp. 145-155. ISSN 1972-4527.
- 83) "Donne, politica e istituzioni: il potere della cultura nelle trasformazioni socio-politiche", in *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 15-27. ISBN 9788884204691.
- 84) "Il futuro nel dialogo: prospettive e risultati del primo corso avanzato 'Donne politica e istituzioni'", in *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2008, pp. 19-33. ISBN 9788884204899.
- 85) "De la poesia a la prosa: la mujer revolucionaria" de Gioconda Belli, *Centroamericana*, 14 (2008), pp. 101-121. ISBN 8871196155.
- 86) "Letteratura come mediazione tra globalità e localismi", *Studi latinoamericani / Estudios latinoamericanos*, 04 (2008), *Globalismi / localismi*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, pp. 353-356. ISSN 18271499.
- 87) "La piel del cielo: destrutturación del arquetipo femenino patriarcal", *América sin nombre* n.os.11-12 (dicembre de 2008) dedicado a *Elena Poniatowska: México escrito y vivido*, coordinado por Rocío Oviedo con la colaboración de Sara Poot de Herrera, pp.148-155. ISSN 15773442.
- 88) "Horizonte de esperanza: la Argentina y el emigrante italiano", *Ecos italianos en tierra argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Udine, Campanotto, 2009, pp. 11-18. ISBN 97888-45610998.
- 89) "La poesia di Maria Luisa Daniele Toffanin tra passione e razionalità", in *Per Teresa dentro e oltre i confini*, cura di G. Borghello, Udine, Forum, 2009, pp. 182-207. ISBN 9788884205384.
- 90) "L'emigrante si tinge di giallo: Syria Poletti e il romanzo poliziesco in Argentina", *Quaderni del Premio letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura argentina*, 10, a cura di Simona Cappellari, introduzione di Giorgio Colombo, Verona, Edizioni Fiorini, 2009, pp.107-115. ISBN 9788896419014.
- 91) "El mito de la creación en la *Leyenda de la máscara de cristal*", en Paola Mildonian y Biagio D'Angelo (orgs.), *Comparaciones en vertical. Conflictos mitológicos en las literaturas de las Américas*, Venezia Cafoscarina, 2009, pp.120-139. ISBN 978886220320.
- 92) "A Buenos Aires con Syria Poletti", in L. Molteni e L. Scarabelli (eds.), *Los ojos en la ciudad. Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispanoamericana*, Atti del Convegno di Milano (21 novembre 2007), Milano, Arcipelago (Quaderni di Asterión, 1), 2009, pp.13-31. ISBN 9788876953781.
- 93) "Argentina chiama Italia: Friuli risponde", *Altre modernità*, 2 (2009), <http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/289>, pp. 154-162. ISSN 20357680.
- 94) *Avere un corpo e essere un corpo: tematica unificante del corso avanzato "Donne politica e istituzioni"*, in *Il corpo delle donne*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum (Donne e società, 1), 2010, pp. 15-30. ISBN 9788884206046.
- 95) "Tutti a tavola!", *Oltreoceano*, 4 (2010), *L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*, a cura di Silvana Serafin e Carla Marcato, pp. 9-15. ISSN 19724527.
- 96) "Cuatro charlas entre amigos: conversando con Dante Liano, en Silvana Serafin (ed.), *Historias de emigracion: Italia y Latinoamerica*, Venezia, Studio LT2 Edizioni (Nuove prospettive americane, 1), 2010, pp 133-150. ISBN 9788888028408.
- 97) "Escritoras en la Cuba del siglo XX", *Centroamericana*, 18, 2010, pp. 93-109. ISSN 9788883117602.
- 98) "Mujer y política: una difícil relación. Algunos ejemplos en escritoras argentinas de la segunda mitad del siglo XX", en S. Serafin, E. Perassi, S. Regazzoni, L. Campuzano (eds.), *Más allá del umbral. Autoras*

- hispanoamericanos y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento (Iluminaciones), 2010, pp. 177-200. ISBN 9788484725879.
- 99) “Quando la vida se convierte en poesía... Quando la vita diviene poesia...”, in María Hortensia Troanes, *La sala de los mascarones de proa-La sala delle polene*, Buenos Aires, Nuevohacer-Grupo Editor Latinoamericano, 2010, pp. 8-19. ISBN 9789506948771.
- 100) “La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur,– Proyecto PRIN – La narrativa de la emigración femenina del siglo XX en el Cono Sur”, in *Donne in Movimento / Mujeres en Movimiento*, atti delle Giornate di Chiusura del XXXII Convegno Internazionale di Americanistica, organizzate da Rosa Maria Grillo, Salerno, 12-14 maggio 2010 / Salerno 12-14 de mayo de 2010, a cura di Eliana Guagliano, Salerno, Oèdipus, 2011, pp. 13-34. ISBN 9788873411451. CD.
- 101) “Il colore come metafora del migrare”, in *I colori dell’emigrazione*, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum (Donne e società, 2), 2011, pp. 15-21. ISBN 9788884206701.
- 102) “La literatura migrante en la formación de la conciencia nacional argentina”, *RiMe*, 6 (2011), *Italia-Argentina: due Paesi, uno specchio*, a cura di Luciano Gallinari, pp. 169-188. ISSN 2035-794X.
- 103) Las “andanzas de Syria Poletti entre ciudades y aldeas”, *Il bianco e il nero*, 12 (2011), pp. 89-99. ISSN 11273925.
- 104) “Scrittrici a Cuba: 1959-2000”, in *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, a cura di Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta de Giorgi, Andrea del Ben, Lisa Gasparotto, Udine, Forum, 2011, pp.167-176. ISBN 9788884206664.
- 105) “Il viaggio nella selva di Gioconda Belli”, *Rassegna Iberistica*, 93 (2011), pp. 35-45. ISBN 9788878705845.
- 106) “La pelle della nostalgia: un viaggio poetico fra il rimpianto del passato e il canto alla vita”, prologo a Ángel Manuel Aguirre, *La pelle della nostalgia*, Lonato del Garda (Brescia), Dibon edizioni letterarie, 2011, pp. 9-16. ISBN 978-8864720159.
- 107) “Escritoras y sociedad: el caso de Lucila Gamero de Medina”, *Centroamerica*, 21 (2011), 69-94. ISSN 20351496.
- 108) Natura e cultura nella letteratura ispano-americana: due realtà contrapposte?, in *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, cap. IX, a cura di Emilia Perassi e Laura Scarabelli, Milano, UTET, 2011, pp. 161-170. ISBN 9788860083371.
- 109) “La scoperta dell’America: un viaggio che ha rivoluzionato il mondo”, in *Hic sunt leones. Esploratori, geografi e viaggiatori tra Ottocento e Novecento. Dal Friuli alla conoscenza dei paesi extraeuropei*, a cura di Paola Visentini, Udine, Museo friulano di storia naturale, 2011, pp. 279-286. ISBN 8888192484 / ISSN 19709536.
- 110) “Letteratura versus politica: una soglia superata”, in *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2012, pp. 31-44. ISBN 978884207135.
- 111) “Dalla valigia di cartone al trolley”, *Oltreoceano*, 06 (2012), *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe*, a cura di Silvana Serafin, pp. 9-16. ISSN 19724527.
- 112) “Progetto Prin 2008: La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur”, *Oltreoceano*, 06 (2012), *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe*, a cura di Silvana Serafin, pp. 187-199. ISSN 19724527.
- 113) “Una voce d’intesa”, in *Voci da lontano*, cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, pp.7-10. ISBN 9788863260168.
- 114) “Le imprese delle donne e il caso di Eva Perón”, *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2012, pp. 45-59. ISBN 9788884207692.
- 115) “Renée Méndez Capote: un viaggio tra i ricordi dell’infanzia”, *Rassegna Iberistica*, 97 (2012), pp. 155-169. ISSN 03924777.
- 116) “Syria Poletti e l’Italia”, *Tolomeo*, XV, (2012) primo e secondo fascicolo, *L’Italia vista da altrove*, numero monografico a cura di Carmen Concilio & Marco Fazzini, pp. 119-127. ISBN 9788897928188.
- 117) “Premesse per un’analisi della violenza colombiana nell’opera di Laura Restrepo”, in *America Latina: la violenza e il racconto*, a cura di M. Cannavacciuolo, L. Paladini, A. Zava, Venezia, edizioni Ca’ Foscari (Diaspore, Quaderni di ricerca), 2012, pp. 51-67. ISBN 9788897735052.
- 118) “Donne e politica, un binomio difficile da conciliare. Alcuni esempi in scrittrici argentine (1970-2000)”, in *Per Roberto Gusmani. Linguaggi, culture e letterature. Studi in ricordo*,1, a cura di Giampaolo Borghello, Udine, Forum, 2012, pp.465-479. ISBN 9788884207272.
- 119) “Alcune informazioni sul corso ministeriale *Donne politica e istituzioni: il tempo delle donne*”, in *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2012, pp. 25-36. ISBN 9788884207982.
- 120) “Presentazione dell’opera”, in Bibi Fedele, Pedro Costa y Rodolfo Rossi (eds.), *Gioconda Bertoia. Antología poética bilingue*, Berazategui, EdiBer -Editorial Municipal de Berazategui, 2012, pp. 18-26. ISBN 9782635282.
- 121) “Scrittura migrante e postmodernità: lo sguardo femminile tra frammentarietà caleidoscopica e transcodificazione”, *Oltreoceano*, 07 (2013), *Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell’identità femminile nei testi dell’emigrazione tra Italia, le Americhe e l’Australia*, a cura di Silvana Serafin, pp.11-20. ISSN 19724527.
- 122) “José María Heredia entre pasión política e innovación poética”, in Irina Bajini y Emilia Perassi (eds.), *Independencias hispanoamericanas entre historia y ficción: reflexiones desde el Bicentenario*, Bogotá, Instituto Caro y Cervo, Imprenta Patriótica (Coediciones, 3), 2013, pp. 25-35. ISBN 9789586112772.
- 123) “Syria Poletti, una escritora que ama a los niños”, *Duende*, Suplemento Virtual de *Quaderni Iberoamericani*, 6 (sept. 2013), “¡Enhorabuena Prof. Bellini!”, al cuidado de Marina Bianchi, pp. 39-40. ISSN 00334960. ISBN (N.103) 9788868120283.

- 124) “El viaje de Syria Poletti en el mito de la infancia y de los pueblos indígenas”, in *Cuando quiero hallar la voces, encuentro con los afectos. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini*, a cura di Patrizia Spinato Bruschi e Jaime José Martínez, Roma, Edizioni CNR, 2013, pp. 623-632. ISBN 9788880801160.
- 125) “L’enigma nella narrativa di Syria Poletti”, in *La narrativizzazione del crimine nelle tradizioni letterarie spagnola e ispano-americana. Atti delle Giornate di studio, Catania, 14-15 ottobre 2013*, a cura di Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato, Messina, Andrea Lippoli, 2013, pp. 101-110. ISBN 9788886897730.
- 126) “Dalla storia, al mito, alla letteratura: la ‘nuova’ vita di Eva Perón”, in *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*, a cura di Deborah Saidero, Udine, Forum, 2013, pp. 97-114. ISBN 9788884208392.
- 127) “Le forme del vestire: da strumento tipologico a veicoli d’identità”, *Oltreoceano*, 8 (2014), *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia*, a cura di Silvana Serafin, pp.11-23. ISSN 19724527.
- 128) Erotismo in alcuni esempi di scrittura ispanoamericana al femminile”, in *Testo, metodo, elaborazione elettronica. Erotismo, Atti del IX Convegno Internazionale, Catania 7-9 maggio 2014*, a cura di Anita Viola, Saba (Messina), Andrea Lippolis, 2014, pp. 229-239. ISBN 9788886897778.
- 129) “Donne in relazione: l’esempio delle scrittrici ispano-americane”, in *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 10), 2014, pp. 195-209. ISBN 9788897928799.
- 130) “Una storia ‘personale’ degli studi interamericani”, in *Culture e transcultura nelle Americhe, Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 11), 2014, pp. 277-288. ISBN 9788897928768.
- 131) “L’essenza della letteratura ispano-americana tra profumi d’amore e odori di morte”, in *Il profumo della letteratura*, a cura di Daniela Ciani Forza e Simone Francescato, Milano, Skira, 2014, pp. 311-323. ISBN 9788857225678; “The Essence of Hispanic-American Literature Shrouded”, in Daniela Ciani Forza Simone Francescato (eds.), *Perfume and Literature. The Persistence of the Ephemeral*, Padova, LINEA Edizioni, 2017, pp. 313-329. ISBN 9788899644291.
- 132) “Letteratura migrante: Alcune considerazioni per la definizione di un genere letterario”, *Altre modernità* (2014), Numero Speciale «Migrazioni, diaspora, esilio nelle letterature e culture ispanoamericane», pp. 1-17. ISSN 20357680.
- 133) “César Vallejo cantore della negazione”, postfazione a César Vallejo, *Favola selvaggia*, trad. di Raul Schenardi, Salerno Arcoiris edizioni, 2014, pp. 57-69. ISBN 9788896583647.
- 134) “Contatti e divergenze tra cinema e letteratura migranti”, *Oltreoceano*, 9 (2015), *Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe*, a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro, pp. 9-14. ISSN 19724527.
- 135) “Algunas reflexiones sobre la novela de la emigración italiana en Argentina”, *Zibaldone. Estudios Italianos de La Torre del Virrey*, vol. III, issue 1, 5 (enero 2015), pp. 271-278, Número monográfico *La presencia italiana en las Américas* (coord. Adriana Crolla). ISSN 22553576.
- 136) “Un duplice anniversario: Pasolini e *Oltreoceano*”, *Oltreoceano*, 10 (2015), *Pasolini nelle Americhe*, a cura di Alessandra Ferraro e Silvana Serafin, pp. 11-14. ISSN 19724527.
- 137) “Le migrazioni di Miguel Ángel Asturias”, in *Collana on-line Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale. Miguel Ángel Asturias quarant’anni dopo*, a cura di Giuseppe Bellini, Cagliari, CNR-ISEM, 2015, pp. 27-42. ISSN 20397461, ISBN 9788897317203.
- 138) “Canada: incrocio pluriculturale”, *Oltreoceano*, 11 (2016), *L’identità canadese tra migrazioni, memorie e generazioni*, a cura di Silvana Serafin, Daniela Ciani Forza, Alessandra Ferraro, pp. 9-13. ISSN 19724527.
- 139) “Escritura migrante no solo como traducción de la realidad”, *Oltreoceano*, 13 (2017), *Andanzas entre códigos lingüísticos de la emigración en las Américas*, al cuidado de Silvana Serafin y Rocío Luque, pp. 7-13. ISSN 19724527.
- 140) “Resilienza e speranza. Dalla realtà del terremoto alla letteratura dei terremoti”, *Oltreoceano*, 12 (2016), *Terremoto e terremoti* a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro, pp. 11-22. ISSN 19724527.
- 141) “La mimesi umanistica ne *Los Comentarios Reales*”, in *Collana on-line Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale. Tra Spagna e America Cervantes e Garcilaso nel IV Centenario*, a cura di Patrizia Spinato B. e Giuseppe Bellini, coordinamento di Emilia del Giudice, Michele M. Rabà, Cagliari, CNR-ISEM, 2016, pp. 337-359. ISSN 20397461, ISBN 9788897317296.
- 142) “Un percorso poetico nel labirinto dell’esistenza”, in Giovanni Battista De Cesare, *Altri frammenti di diario*, Roma Albatros, 2017, pp.12-16. ISBN 9788856782943.
- 143) “Religione e società nelle Americhe”, *Oltreoceano*, 14 (2018), *La dimensione religiosa dell’immigrazione nel nuovo mondo*, a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro, Daniela Ciani Forza, Anna Pia De Luca, pp. 7-13. ISSN 19724527.
- 144) Voce “Syria Poletti”, in *Nuovo Lirutti. Dizionario biografico dei friulani*, a cura di Cesare Scalon, <http://www.dizionariobiograficodeifriulani.it/poletti-syria-1917-1991/>
- 145) “José María Arguedas, individuo quechua moderno”. *Ricordando Antonio Melis. Omaggio degli amici di Testo, Metodo, Elaborazione elettronica*, a cura di Domenico Antonio Cusato e Cecilia Galzio, Salem-Lima-New York, Axiaa Editions, 2017, pp. 275-290. ISBN-13: 9781974413362, ISBN-10: 1974413365.
- 146) La vendetta del Zorro en nombre de los más débiles: algunas reflexiones sobre la novela histórica y sus personajes”, in *Eredità / itinerari. Studi iberoamericani in onore di Giuseppe Bellini*, a cura di Andrea Pezzé, Napoli, Il Torcoliere, 2018, pp.179-191. ISBN 9788867191635.

- 147) “Syria Poletti en su laberíntico deambular entre realidad y ficción”, *Hispanic Studies Review*, vol. 3, n.2 (2018), pp. 136-149. ISSN 23802065.
- 148) “La letteratura migrante in Argentina tra memoria del passato e prospettive future”, in *Atti dell’XI Convegno Internazionale su Testo, metodo, elaborazione elettronica: “Migrazione, esilio, insilio”*, Catania, 5-7 Novembre 2018, a cura di S. Costanzo, D.A. Cusato, G. Persico, Catania Andrea Lippolis Editore, 2018, pp. 272-280. ISBN 9788894417128.
- 149) “El emigrante italiano en Argentina. De objeto literario a sujeto narrativo contemporáneo”, in *América: il racconto di un continente. América: el relato de un continente*, a cura di / editado por Susanna Regazzoni, Fabiola Cecere, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari (Biblioteca di Rassegna iberistica, 14), 2019. ISSN 26109360. ISSN 2610-8844 / ISBN [ebook] 9788869693199, ISBN [print] 9788869693205.
- 150) “Las migraciones literarias de Giuseppe Bellini entre antiguas y nuevas curiosidades”, in *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos»*, a cura di Patrizia Spinato B., Roma, Bulzoni, 2018, pp.121-137. ISBN 9788868971403.
- 151) “Le migrazioni poetiche di Martha Canfield”, in *Viajar en la palabra, Studi offerti a Marha L. Canfield*, a cura di Antonella Ciabatti, Emanuela Jossa, Giovanna Minardi, Alessandro Rocco, Carmelo Spadola, Salerno, Arcoiris, 2018, pp. 61-74. ISBN 9788899877262.
- 152) “Spazio letterario e geo-grafie”, *Oltreoceano*, 15 (2019), *Geografie e letterature: luoghi dell’emigrazione*, a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro, Anna Pia De Luca, Daniela Ciani Forza, pp. 9-14. ISSN 19724527.
- 153) “Considerazioni minime sulla traduzione e sull’autotraduzione”, *Oltreoceano*, 16 (2020), *Del tradurre: Aspetti della traduzione e dell’autotraduzione*, a cura di Silvana Serafin, Anna Pia De Luca, pp. 9-12. ISSN 19724527.

Recensioni, note, premesse di volumi:

- 1) Rec. a A. Bioy Casares, *Diario de la guerra del cerdo*, *Studi di letteratura ispano-americana*, 5 (1975), pp. 137-139.
- 2) Rec. a P.A. Cuadra, *Introduzione alla terra promessa*, *Rassegna Iberistica*, 1 (1978), pp. 62-63.
- 3) Rec. a E. Diego, *L’oscuro splendore*, *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), pp. 84-86.
- 4) Rec. a E. Cardenal, *La vita è sovversiva*, *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), pp. 86-89.
- 5) Rec. a L. Dolfi, *Fondi ispanici nelle biblioteche fiorentine*, *Rassegna Iberistica*, 3(1978), p. 29. ISBN 8820501627.
- 6) Rec. a G.M. Bertini, *Contributo a un repertorio bibliografico d’ispanistica*, *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 30. ISBN 8820501627.
- 7) Rec. a M. Vargas Llosa, *La tía Julia y el escribidor*, *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 82. ISBN 8820501627.
- 8) Rec. a M. Puig, *El beso de la mujer araña*, *Rassegna Iberistica*, 4 (1979), pp. 105-106. ISBN 8820501945.
- 9) Rec. a A. De Laiglesia, *Se busca Rey en buen estado*, *Rassegna Iberistica*, 4 (1979), pp. 75-77. ISBN 8820501945.
- 10) Rec. a C. Fuentes, *La cabeza de la hidra*, *Rassegna Iberistica*, 5 (1979), pp. 84-85. ISBN 882050222.
- 11) Rec. a A. Duque, *Los agujeros negros*, *Rassegna Iberistica*, 5 (1979), pp. 58-59. ISBN 8820502224.
- 12) Rec. a G. Celaya, *Poesía y verdad*, *Rassegna Iberistica*, 7 (1980), pp. 42-43. ISBN 8820502615.
- 13) Rec. a AA.VV., *La letteratura latinoamericana e la sua problematica europea*, *Rassegna Iberistica*, 7 (1980), pp. 48-50. ISBN 8820502615.
- 14) Rec a AA.VV., *La narrativa di Carlos Alberto Montaner*, *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp.85-87. ISBN 8820502771.
- 15) Rec a AA.VV., *Chile en el corazón, Xile al cor, Chile no corazón, Txile bihotzean. Homenaje a Pablo Neruda*, *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 88-89. ISBN 8820502771.
- 16) Rec. a A. Carpentier, *El arpa y la sombra*, *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 95-97. ISBN 8820502771.
- 17) Rec. a C. Fuentes, *Una familia lejana*, *Rassegna Iberistica*, 10 (1981), pp. 70-72. ISBN 8820503018.
- 18) Rec. a A. Uslar Pietri, *Los ganadores*, *Rassegna Iberistica*, 12 (1982), pp. 94-95. ISBN 8820503271.
- 19) Rec. a J.E. Pacheco, *Las batallas en el infierno*, *Rassegna Iberistica*, 14 (1982), pp. 77-79. ISBN 8820504324.
- 20) Rec. a P. Neruda, *Fiume invisibile. Poesia e prosa di gioventù*, *Rassegna Iberistica*, 15 (1982), pp. 66-68. ISBN 8820504383.
- 21) Rec. a R. Blanco Moheno, *Un son que canta en el río*, *Rassegna Iberistica*, 16 (1983), pp.72-73. ISBN 8820504472.
- 22) Rec. a J. Arrom, *En el fiel de América. Estudios de literatura hispanoamericana*, *Rassegna Iberistica*, 25 (1986), pp. 76-78. ISBN 8820505401.
- 23) Rec. a E.G. Neglia, *El hecho teatral en Hispanoamérica*, *Rassegna Iberistica*, 25 (1986), pp. 78-79. ISBN 882050541.
- 24) Rec. a L. Laurencich Minelli, *Un “giornale” del Cinquecento sulla scoperta dell’America. Il manoscritto di Ferrara*, *Rassegna Iberistica*, 26 (1986), pp. 64-65. ISBN 8820505487.
- 25) Rec. a M. Benedetti, *Subdesarrollo y letras de osadía*, *Rassegna Iberistica*, 30 (1987), pp. 57-58. ISBN 8820505843.
- 26) Rec. a A.N. Marani, *Carlos E. Pellegrini. De la Torino de 1921 a la Buenos Aires de los Caudillos*, *Rassegna Iberistica*, 32 (1988), pp. 57-58. ISBN 8820506130.
- 27) Rec. a R. Montero, *Amado amo*, *Rassegna Iberistica*, 33 (1988), pp. 57-58. ISBN 8820506246.

- 28) Rec. a L. Guerra Cunningham, *Texto e ideología en la narrativa chilena*, *Rassegna Iberistica*, 33 (1988), pp. 75-77. ISBN 8820506246.
- 29) Rec. a C. Castaneda, *Il potere del silenzio*, *Rassegna Iberistica*, 34 (1989), pp. 51-53. ISBN 8820506297.
- 30) Rec. a J. Ibarquingoitia, *Il caso delle donne morte*, *Rassegna Iberistica*, 37, 1990, pp. 54-56. ISBN 8820506653.
- 31) Rec. a P. Baroja, *La sensualità perversa*, *Rassegna Iberistica*, 39 (1991), pp. 34-36. ISBN 8871193318.
- 32) Rec. a M. Vargas Llosa, *La verdad de la mentiras*, *Rassegna Iberistica*, 39 (1991), pp. 55-56. ISBN 87119-3318.
- 33) Rec. a D. Liano, *L'uomo di Montserrat*, *Rassegna Iberistica*, 40 (1991), pp. 62-64. ISBN 8871193970.
- 34) Rec. a A. Bioy Casares, *La muñeca rusa*, *Rassegna Iberistica*, 43 (1992), pp. 65-66. ISBN 8871193970.
- 35) Rec. a M. Peyrou, *Il colpo delle rose*, *Rassegna Iberistica*, 43 (1992), pp. 66-69. ISBN 8871193970.
- 36) Rec. a A. Márquez Rodríguez, *Historia y ficción en la novela venezolana*, *Rassegna Iberistica*, 47 (1993), pp.70-72. ISBN 8871195957.
- 37) Rec. a A. Serrai, *Storia della bibliografia*, *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 45-49. ISBN 8871197089.
- 38) Rec. a M. Benedetti, *La borra del café*, *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 81-82. ISBN 8871197089.
- 39) Rec. a A. Uslar Pietri, *Medio milenio de Venezuela*, *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp.83-84. ISBN 8871197089.
- 40) Rec. a A. Monterroso, *Los buscadores de oro*, *Rassegna Iberistica*, 51(1995), pp. 76-79. ISBN 8871197712.
- 41) Rec. a T. Ruiz Rosas, *El copista*, *Rassegna Iberistica*, 55 (1996), pp. 60-62. ISBN 8871198905.
- 42) Rec. a Fuentes, *Geografía de la novela*, *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 69. ISBN 8883191129.
- 43) Rec. a A. Posse, *La pasión según Eva*, *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 71-73. ISBN 8883191129.
- 44) Rec. a G. Belli, *Waslala*, *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 68-69. ISBN 8883191463.
- 45) Rec. a J. Donoso, *Donde van a morir los elefantes*, *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 70-72. ISBN 8883191129.
- 46) Rec. a C. Correas Zapata, *Isabel Allende. Vida y espíritu*, *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp. 81-82. ISBN 8883193938.
- 47) Rec. a P. Apuleyo Menoza, C.A. Montaner, A. Vargas Llosa, *Manual del perfecto idiota latinoamericano*, *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp.79-81. ISBN 8883193938.
- 48) Rec. a J. Donoso, *El mocho*, *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 87-88. ISBN 8883194454.
- 49) Rec. a Mario Vargas Llosa, *La Fiesta del chivo*, *Rassegna Iberistica*, 71 (2000), pp.74-75. ISBN 888319571X.
- 50) Rec. a Marcela Serrano, *Nuestra Señora de la Soledad*, *Rassegna Iberistica*, 71 (2001), pp. 76-77. ISBN 888319571X.
- 51) Rec. a I. Allende, *Retrato en sepia*, *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 78-80. ISBN 8883196546.
- 52) Rec. a M. E. Llana, *Castillo de naipes*, *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 80-81. ISBN 8883196546.
- 53) Rec. a E. Poniatowska, *La piel del cielo*, *Rassegna Iberistica*, 73 (2001), pp. 99-101. ISBN 8883196554.
- 54) Rec. a A. Rivera, *El profundo Sur*, *Rassegna Iberistica*, 75/76 (2002), pp. 107-108. ISBN 8883197410.
- 55) Rec. a J.J. Armas Marcelo, *Vargas Llosa. El vicio de escribir*, *Rassegna Iberistica*, 77 (2003), pp. 101-103. ISBN 8883197992.
- 56) Rec. L. Esquivel, *Veloce come il desiderio*, *Rassegna Iberistica*, 77 (2003), pp. 103-104. ISBN 8883197992.
- 57) Rec. a Isabel Allende, *La ciudad de las Bestias*, *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 146-147. ISBN 8883198506.
- 58) Rec. a Isabel Allende, *Mi país inventado*, *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 120-121. ISBN 888319949-9.
- 59) Rec. a Rosalba Campra, *Herencias*, *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 121-122. ISBN 8883199499.
- 60) Rec. a Dante Liano, *Il figlio adottivo*, *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 122-124. ISBN 8883199499.
- 61) Rec. a Mario Vargas Llosa, *El Paraíso en la otra esquina*, *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp.124-126. ISBN 883199499.
- 62) Premessa a *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 13), 2004, pp. 9-12. ISBN 8883199243.
- 63) Premessa a *Immigrazione friulana in Argentina: Syria Poletti racconta...*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni (Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 14), 2004, p. 9. ISBN 8883199995.
- 64) Rec. a Angeles Mastretta, *El cielo de los leones*, *Rassegna Iberistica*, 81 (2005), pp. 93-94. ISBN 8878700371.
- 65) Premessa a *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin, Roma Bulzoni (CNR-Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca 15), 2005, pp. 9-11. ISBN 887870054.
- 66) Premessa a Susanna Regazzoni, *Storie di fondazione. Storie di formazione. La donna e lo schiavo nella Cuba dell'Ottocento*, Roma, Bulzoni (CNR, Letterature e Culture dell'America Latina), 2005, pp.11-12. ISBN 8878700959.
- 67) Premessa a Federica Rocco Contin, *Una ruja ta' searis. Una ruga tra le ciglia*, Roma, Bulzoni, 2006, p. 5-6. ISBN 887870122X.
- 68) Rec. a Isabel Allende, *El Zorro. Comienza la leyenda*, *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp.129-132. ISBN 8878701076.
- 69) Premessa a *Friuli versus Hispano-america*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti, 2006, pp. 5 -7. ISBN 8888114963.
- 70) Premessa (con D. Ciani Forza) a Silvana Serafin, *Scrittura come nuovo inizio. Riflessioni sul romanzo d'iniziazione al femminile nel Cono Sur*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 1), 2006, pp. 9- 10. ISBN 8888114971.
- 71) Rec. a Jesús G. Maestro (ed.), *THEATRALLIA, Teatro Colonial y América Latina, Revista de Poética del teatro*, 6, *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp.121-124. ISBN 8878701076.

- 72) "Foreword" (con D. Ciani Forza) a Michele Bottalico and Salah el Moncef bin Khalifa (eds.), *Shifting and Borderline Identities in Chicano Culture: U.S. and European Perspectives in the 21st Century*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 2), 2006, p. 9. ISBN 888811496X.
- 73) Premessa (con D. Ciani Forza) a Federica Rocco, *Una stagione all'inferno. Iniziazione e identità letteraria nei diari di Alejandra Pizarnik*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 3), 2006, pp. 9-10. ISBN 8888114947.
- 74) Rec. a Graciela Montes, Ema Wolf, *El turno del escriba*, *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp.143-144. ISBN 9788878701533.
- 75) Rec. a Amalia Decker Márquez, *Tardes de lluvia y chocolate*, *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp. 145-146. ISBN 97888787153-3.
- 76) Rec. a Mario Vargas Llosa, *Travesuras de la niña mala*, Madrid, *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp. 125-127. ISBN 9788878701960.
- 77) Premessa a *Quale America? Soglie e culture di un continente*, 1, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori (Soglie americane, 4), 2007, pp. 9-10. ISBN 978888811804.
- 78) Premessa a *Oltreoceano*, 1 (2007), *Percorsi letterari e linguistici*, a cura di Silvana Serafin, pp. 7-9. ISSN 19724527.
- 79) Premessa a *Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, p. 5. ISBN 9788888114859.
- 80) Premessa a *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 5-6. ISBN 9788888114866.
- 81) Premessa (con D. Ciani Forza) a *Quale America? Soglie e culture di un continente*, I, a cura di S. Serafin, e a *Quale America? Soglie e culture di un continente*, II, a cura di Daniela Ciani Forza, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 4*,4**), 2007, pp. 9-10. ISBN 9788888114804.
- 82) Premessa a *Studi Latinoamericani / Estudios Latinoamericanos, Immigrazioni / emigrazioni*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, 03 (2007), pp. 9-11. ISSN 18271499.
- 83) Premessa (con D. Ciani Forza) a A. Calanchi, *Oltre il sogno. La poetica della responsabilità in Delmore Schwartz*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 5), 2008, p. 11. ISBN 9788863260038.
- 84) Premessa (con D. Ciani Forza) a M. Canfield (ed.), *Oltre il racconto. Passaggi tra giallo e noir, mito, cinema e teatro*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 6), 2008, p. 9. ISBN 9788863260021.
- 85) Premessa a *...un serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco*, 1, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp.7-8. ISBN 9788884204639.
- 86) Rec. a Fernando Ortiz, *Contrappunto cubano del tabacco e dello zucchero*, introduzione di Bronislaw Malinowski, Troina (Enna), Città Aperta, 2007, *Rassegna Iberistica*, 87 (2008), pp.126-128. ISBN 9788878703100.
- 87) Premessa a *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 9-10. ISBN 9788884204691.
- 88) Premessa a *Miti americani fra Europa e Americhe*, a cura di Caterina Ricciardi e Sabrina Vellucci, Venezia, Mazzanti Editori (Soglie americane, 7), 2008, p. 9. ISBN 9788-63260014.
- 89) Premessa a *Oltreoceano*, 2 (2008), *Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d'Oltreoceano* a cura di S. Serafin, pp. 9-10. ISSN 19724527.
- 90) Introduzione a *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2008, pp. 9-13. ISBN 9788884204899.
- 91) Rec. a Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, introducción María Caballero, *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp. 158-160. ISBN 9788878703469.
- 92) Rec. a Rosalba Campra, *Gli anni dell'arcangelo*, *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp.164-166. ISBN 9788878703469.
- 93) Rec. a Trinidad Barrera (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomo III, Siglo XX, *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp.119-121. ISBN 9788878704091.
- 94) Rec. a *Anales de la literatura hispanoamericana, El enigma, el crimen, la pesquisa: variaciones, reinenciones y simulacros en torno al relato policial en Hispanoamérica*, 36 (2007), *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp.121-123. ISBN 9788878703469.
- 95) Premessa (con D. Ciani Forza) a I. Bajini, "Tutto nel mondo è burla". *Melomania e orgoglio nazionale nel teatro cubano dei bufos*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 8), 2009, p. 9-10. ISBN 9788863260182.
- 96) Premisa (con D. Ciani Forza) a Susanna Regazzoni, *La Condesa de Merlin. Una escritura entre dos mundos o de la retórica de la mediación*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 9), 2009, p. 9-10/11-12. ISBN 9788863260304.
- 97) Introduzione a *Il corpo delle donne*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2010, pp. 11-14. ISBN 9788884206046.
- 98) Rec. a Dante Liano, *Cuentos completos*, *Rassegna Iberistica*, 90 (2009), pp. 143-144. ISBN 9788878704619.
- 99) Rec. a Gioconda Belli, *El infinito en el palmo de la mano*, *Rassegna Iberistica*, 90 (2009), pp.139-141. ISBN 9788878704619.
- 100) Introduzione a *Historias de emigración: Italia y Latinoamérica*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Studio LT2 Edizioni (Nuove prospettive americane 1), 2010, pp. 13-16. ISBN 9788888028408.
- 101) Rec. a Martha Canfield, *Literatura hispanoamericana: historia y antología. Literatura prehispánica y colonial.I*, *Rassegna Iberistica*, 91 (2010), pp. 105-106. ISBN 9788878704916.
- 102) Rec. a Isabel Allende, *La isla bajo el mar*, *Rassegna Iberistica*, 91 (2010), pp.118-119. ISBN 9788878704916.

- 103) Introduzione con E. Perassi, S. Regazzoni, a Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano (eds.), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento (Iluminaciones), 2010, pp.9-12. ISBN 9788484725879.
- 104) Rec a Antonio María Rodríguez y Germán Santana Henríquez (coordinadores), *El Humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del Humanismo*, *Rassegna Iberistica*, 92 (2010), pp. 89-90 ISBN 9788878705357.
- 105) Rec. a Rosalba Campra, *Cortázar para cómplices*, *Rassegna Iberistica*, 92 (2010), pp. 106-107 ISBN 9788878705357.
- 106) Editoriale a *Oltreoceano*, 5 (2011), *L'autotraduzione*, a cura di Alessandra Ferraro, pp. 7-8. ISSN 19724520
- 107) Introduzione a *I colori dell'emigrazione nelle Americhe*, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum (Donne e società, 2), 2011, pp. 9-11. ISBN 9788884206701.
- 108) Editoriale a Rocío Luque, *España en la memoria de Elena Garro y Octavio Paz. Un diálogo lingüístico y literario*, Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane, 2), 2011, pp. 9-10. ISBN 9788888028729.
- 109) Editoriale (con D. Ciani Forza) a Eleonora Sensidoni, *Una trenza literaria para contar el siglo XX en Argentina: Alfonsina Storni, Victoria Ocampo y Griselda Gámbaro*, Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane, 2), 2011, pp. 9-10. ISBN 9788888028712.
- 110) Editoriale (con M. Brollo) a *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2012, pp. 9-10. ISBN 9788884207135.
- 111) Rec. a Leopoldo Marechal, *Adán Buenosayres*, a cura di Claudio Ongaro Haelterman, *Rassegna Iberistica*, 93 (2011), pp.127-128. ISSN 03924777.
- 112) Introduzione a *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin, Udine, Forum, 2012, pp. 11-16. ISBN 9788884207692.
- 113) "Foreword" (con Daniela Ciani Forza), Premessa a Pia Masiero, *Names Across the Color Line. William Faulkner's Short Fiction 1931-1942*, Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane, 5), 2012, pp.17-18. ISBN 978-88-88028-93-4.
- 114) Introduzione (con Marina Brollo) a *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, a cura di Silvana Serafin e Marina Brollo, Udine, Forum, 2012, pp. 9-12. ISBN 9788884207982.
- 115) Rec. A Carlos Dámaso Martínez, *La piena*, introduzione di María Cecilia Graña, traduzione di Francesco Fava e Giulia Failla, Salerno, Arcoiris (Gli Eccentrici, 1), 2011, pp.131, *Rassegna Iberistica*, 96 (2012), pp. 149-150. ISBN 9788878707252; ISSN 03924777.
- 116) Rec. a Rafael Flores Montenegro, *Passione e sconfitta. Memoria della Mesa de gremios en lucha. Argentina, 1973-1976*, a cura di Antonella de Laurentis, Salerno, Arcoiris (La otra orilla), 2011, pp.125, *Rassegna Iberistica*, 96 (2012), pp.152-153. ISBN 9788878707252; ISSN 03924777.
- 117) Il Friuli d'oltreoceano: testimonianze letterarie, in *I filoni originali. Studi e ricerche sul Friuli promossi dal CIRF/ I filons originâi. Studis e ricercjis sul Friûl promovûts dal CIRF*, a cura di Piera Rizzolatti, Udine, Forum, 2013, pp.125-128. ISBN 9788884207845.
- 118) Rec. a Zaida Capote Cruz, *La nación íntima*, *Rassegna Iberistica*, 94 (2012), pp. 138-140. ISSN 03924777.
- 119) Editoriale (con D. Ciani Forza) a Federica Rocco, *Marginalia ec-centrica: viaggi/o nella letteratura argentina*, Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane, 6), 2012, pp. 13-14. ISBN 9788897928102.
- 120) Foreword a Olive Pratt Rayner, (Grant Allen) *Rosalba: The Story of Her Development*, edited by Simone Francescato, Venezia, Studio LT2 (Le tre Venezie. Turismo e letteratura, 1), 2012, pp. 9-10. ISBN 9788897928164.
- 121) Premessa *Bye Bye, Anna Pia*, in *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*, a cura di Deborah Saidero, Udine, Forum, 2013, pp.18-19. ISBN 9788884208392.
- 122) Rec. a Biagio D'Angelo, *A / R*, prefazione di Davide Rondoni, *Rassegna Iberistica*, 99-100 (2013), pp. 211-212. ISBN 9788878708709.
- 123) Rec. a Emanuela Jossa, *Raccontare gli animali. Percorsi nella letteratura ispanoamericana*, *Rassegna Iberistica*, 99-100 (2013), pp. 194-195. ISBN 9788878708709.
- 124) Editorial (con D. Ciani Forza) a *Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios*, a cura di S. Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 8), 2014, pp. 11-12. ISBN 9788897928638.
- 125) Éditoriale (con D. Ciani Forza) a Alessandra Ferraro, *Aspects théoriques de l'écriture translingue au Québec*, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 9), 2014, pp. 9-11. ISBN 9788897928720.
- 126) "Grazie cara Amica", in *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, a cura di S. Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane, 10), 2014, pp. 11-13. ISBN 9788897928799.
- 127) Editoriale a *Culture e transcultura nelle Americhe. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, a cura di S. Serafin, Venezia, La Toletta edizioni (Nuove prospettive americane" 11), 2014, pp. 11-13. ISBN 9788897928768.
- 128) Rec. a *Esplorare l'invisibile. Ascoltare l'inudito. La ricerca poetica di Jorge Eduardo Eielson. Antologia verboco-visuale 1949-1998*, a cura di Martha Canfield e Enzo Minarelli, Firenze, Centro Studi Jorge Eielson, 2014, pp. 271, *Rassegna iberistica*, Vol. 38, Num. 104 (Dicembre 2015), pp.1-4. ISSN 20376588.
- 129) Rec. a Maria Luisa Daniele Toffanin, *Segreti casentini ed oltre a primavera*, Pisa, Edizioni ETS, 2015; *Sottovoce a te madre*, Pisa, Edizioni ETS, 2015; *Florilegi femminili controvento*, Castiglione di Sicilia (CT), Il Convivio, 2015, *Literary*, rivista on line, 11 (2015). ISSN 19719175.
- 130) Rec. a Maria Luisa Daniele Toffanin, Massimo Toffanin, *I luoghi di Sebastiano*, Meduna di Livenza, Alba Edizioni, 2015, *Literary*, rivista on line, 11 (2015). ISSN 19719175.

- 131) Rec a Rosalba Campra, *Le porte di Cassiopea*, Roma, Edizioni Fahrenheit 451, 2015, pp. 245, *Dal Mediterraneo agli Oceani, Notiziario ISEM*, 71 (maggio 2016), , pp. 19-20. ISSN 22841091.
- 132) Rec. a Javier Vargas de Luna (2015), *La hora de las complacencias*, Guadalajara, Arlequín, pp. 283, *Rassegna iberistica*, n. 105 (2016), pp. 187-189.
- 133) Rec. a Syria Poletti (2016), *Strano mestiere. Cronaca di un'ossessione*, Traduzione di Milton Fernández, Milano, Rayuela Edizioni, pp. 289, *Rassegna iberistica*, vol. 39, n.106 (2016), pp. 401-403. ISSN 03924777.
- 134) “Mi querido Maestro”, *DUENDE Suplemento virtual de Quaderni Ibero Americani*, Número 13 - noviembre 2016, *Recordando a Giuseppe Bellini*, pp.19-20. ISSN 00334960, URL: <http://www.quaderniberoamericani.org/doc/duende13specialebellini.pdf>
- 135) Rec. Rosalba Campra (2017), *De lejanías*, Córdoba, Alción Editora, pp.130, *Rassegna iberistica*, vol. 41, n.109 (2018), pp.179-182. ISSN 03924777.
- 136) Presentación de la revista *Oltreoceano, El hilo de la fábula*,18 (2018), pp. 66-69. ISSN 16677900.
- 137) Rec. a Maria Luisa Daniele Toffanin, *La casa in mezzo al prato in Boscoverde di Rocca Pietore*, Padova, Valentina Editrice, 2018, pp.141, *Literary*, rivista on line, nr. 6 (2019). ISSN 19719175.
- 138) Rec. a Maria Luisa Daniele Toffanin, *Pionieri a San Domenico*, Valentina Editrice, Padova 2019, pp. 1-16. *Literary*, rivista on line, nr. 11 (2019). ISSN 19719175.
- 139) Rec a Maria Luisa Daniele Toffanin, *La stanza alta dell'attesa. Tra mito e storia*, Valentina Editrice, Padova 2019, pp. 1-139. *Literary*, rivista on line, nr. 3 (2020). ISSN 19719175.