

**DIPARTIMENTO: DIUM**

**DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO: Prof.ssa Linda Borean**

**REFERENTI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO: Prof. Alvisè Andreose, Prof.ssa Marina Rubinich**

**REFERENTE PROGETTO POT: Prof.ssa Raffaella Bombi**

### **MACROATTIVITÀ 1. ORIENTAMENTO IN INGRESSO – ATTIVITÀ INFORMATIVE**

#### **Attività 1.A Student day**

Presentazione dell'offerta formativa d'Ateneo in modalità mista

#### **Attività 1.B Incontri nelle scuole ottobre 2023 – maggio 2024**

Presentazione dell'offerta formativa in condivisione con le scuole in modalità mista a seconda delle disponibilità docenti e richieste scuole.

#### **Attività 1.C Open day di Dipartimento – mese di maggio 2024**

Presentazione dei corsi del Dipartimento con tour di sedi e laboratori: venerdì 17 maggio 2024

#### **Attività 1.D Open day Lauree Magistrali – mese di aprile 2024**

Presentazione dei corsi di laurea magistrale del Dipartimento: giovedì 18 aprile 2024

### **MACROATTIVITÀ 2. ORIENTAMENTO IN INGRESSO – ATTIVITÀ FORMATIVE**

#### **Attività 2.A Attività formative durante Student day: laboratori, simulazione dei test ammissione/valutazione**

Le attività di dettaglio sono riportate nella tabella **All.2A Student Day**

#### **Attività 2.B Moduli di orientamento disciplinare ottobre-maggio 2024**

Attività centrate sul contenuto disciplinare e laboratoriale, possono essere riconosciute come attività PCTO dalle scuole, rientrano in PNRR per le scuole di Udine (altrimenti POT/PLS). Elenco offerta **All.2B - Moduli di orientamento disciplinare**

#### **Attività 2.C Attività seminariali nell'ambito dei Moduli di orientamento generale ottobre-maggio 2024**

Caratterizzati da tematiche generali sull'orientamento, rientrano in PNRR per Udine. L'elenco dei talks offerti all'interno dei Moduli è disponibile **nell'All.2C - Moduli di orientamento generale**

#### **Attività 2.D Attività proposte nell'ambito del progetto SUMMER SCHOOL giugno-settembre 2024**

Percorsi estivi di carattere esperienziale, rientrano in PNRR per gli studenti di Udine. Offerta **All.2D - Summer School**

#### **Attività 2.E Incontri con scuole dedicate individuate come bacino d'utenza principale**

Presentazione delle novità relative alla didattica e al tirocinio introdotte nel corso di Scienze e tecniche del turismo culturale

- I.S.I.S. "S. PERTINI", MONFALCONE
- I.S.I.S. SACILE – BRUGNERA / I.T. E. TURISMO "G. MARCHESINI, SACILE
- I.T. PER IL TURISMO "SARPI", SAN VITO AL TAGLIAMENTO
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI "I. CANKAR", GORIZIA
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI "M. COSSAR" – GORIZIA
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI "F. FLORA", PORDENONE
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI "SCIPIONE DE SANDRINELLI", TRIESTE
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI IPSC, CODROIPO
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI "E. MATTEI", LATISANA
- ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI "E. MATTEI", PALMANOVA
- IPSC "J. LINUSSIO", TOLMEZZO
- IPSC "B. STRINGHER", UDINE

### **MACROATTIVITÀ 3. TUTORATO INFORMATIVO**

**Attività 3.A Attività dei tutor di ateneo:** diffusione servizi agli studenti; individuazione bisogni di sostegno didattico; partecipazione alla vita studentesca; interventi specifici di struttura anche in coerenza con programmazione triennale; gestione profili social.

Attività di consulenza a sportello (in presenza e on-line): → monitoraggio richieste degli studenti → registrazione e pubblicazione di FAQ → pubblicazione di servizi e opportunità Incontri di accoglienza e monitoraggio dei nuovi iscritti Incontri in presenza e/o on-line con docenti, personale amministrativo (segreteria didattica, biblioteca, ecc.) e tutor per far conoscere tutor e servizi e per monitorare le esigenze degli studenti:

1. Welcome Day (20 settembre 2023);

2. Verso i primi esami (novembre/dicembre 2023) Presentazioni generali Incontri in presenza e/o on-line con docenti, tutor e personale amministrativo operante di singole strutture (biblioteca, relazioni internazionali, ufficio tirocini, ecc.). Le presentazioni potranno avere anche l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale e la partecipazione degli studenti a iniziative dell'ateneo (elezioni dei rappresentanti, attività CUS, ASTU, CLAV ecc.), e di pubblicizzare bandi di collaborazione e tutorato, ecc. Incontri specifici Per gli studenti del III anno:

1. Open day Lauree Magistrali (18 aprile 2024) In accordo con i tutor e sulla base delle richieste degli studenti, potranno essere organizzati:

- incontri specifici per i diversi percorsi sulla formazione post-lauream, l'accesso al lavoro e gli sbocchi professionali in ambito umanistico, con intervento di laureati già affermati e/o rappresentanti del mondo del lavoro nei diversi settori;
- incontri informativi anche sulle modalità di preparazione degli esami, al fine di prevenire o ridurre il più possibile i ritardi nelle carriere e la dispersione.

### **MACROATTIVITÀ 4. TUTORATO DIDATTICO**

#### **Attività 4.A Attività didattiche integrative a sostegno degli studenti in insegnamenti con ridotti tassi di superamento degli esami**

Attività verificata dal coordinatore di corso di studi e coordinata dal docente referente per l'insegnamento

#### **Attività 4.B Attività di tutorato integrative a sostegno degli studenti, avviate nell'ambito dei progetti POT/PLS nonché in coerenza con programmazione triennale**

Attività verificata dal coordinatore di corso di studi e coordinata dal docente referente per l'insegnamento

### **NOTE AGGIUNTIVE**

Open day di Dipartimento – mese di dicembre 2023

Presentazione dei corsi del Dipartimento con tour di sedi e laboratori: giovedì 30 novembre 2023

## **All. 2A - Student Day**

### **LAB TIME**

SESSIONE ANTICIPATA DELLA VERIFICA ATTITUDINALE INIZIALE DELLE COMPETENZE (TEST D'INGRESSO). Corsi in Beni Culturali, Filosofia e trasformazione digitale, DAMS, Lettere, Scienze e tecniche del turismo culturale  
Docenti Alvisè Andreose, Matteo Venier, Damiano Cantone, Paolo Villa

## **All. 2B - Moduli di orientamento disciplinare**

### *Letteratura italiana del Novecento*

Approfondimento su autori e opere della letteratura italiana del Novecento  
Docente Silvia Contarini Letteratura italiana  
Numero ore 15

## **All. 2C - Moduli di orientamento generale**

### *Letterature classiche*

Antigone antica e moderna: lo stato e il cittadino  
Elena Maria Fabbro  
Scribi, "scrittori lenti" e analfabeti: l'alfabetismo nell'antichità alla luce dei papiri  
Giuseppina Azzarello  
La trasmissione dei testi antichi tra filologia e storia  
Valeria Mattaloni  
Da Menandro a Terenzio, all'origine della commedia borghese europea  
Elena Maria Fabbro  
I Fasti di Ovidio: il calendario poetico della Roma augustea  
Marco Fucecchi

### *Letterature moderne*

La macchina dell'intrigo: narratore e lettore nel testo letterario  
Silvia Contarini  
Editoria, critica, mercato del libro: il parere di lettura  
Tiziano Toracca  
L'autocommento: una pratica tipicamente novecentesca. Un caso studio  
Sara Cerneaz  
Il mito del Graal: Chrétien de Troyes, Wagner, T.S. Eliot, Terry Gilliam  
Alvisè Andreose  
Rileggere la letteratura nell'ottica dell'ecologia integrale: una questione urgente  
Marina Marcolini

### *Cinema e media*

Sensing Dolce Vita. L'applicazione della Realtà virtuale per la comunicazione del patrimonio culturale  
Andrea Mariani  
Diario di una battaglia: edizione critica e restauro digitale di "La battaglia dall'Astico al Piave" (IT, 1918)  
Simone Venturini  
«Non è il tuo campo, Donny!» Ovvero, perché il Drugo può insegnarci molto della storia del cinema in «Il grande Lebowski» (J. Coen, 1997)  
Francesco Pitassio  
Storia dei media  
Simone Dotto  
Il videogaming come disciplina di studio scientifico  
Relatore da definire

### *Storia dell'arte, Storia dell'architettura, Archeologia*

L'arte contemporanea in una prospettiva globale  
Alessandro Del Puppo  
Rebus Caravaggio. L'arte moderna tra musei e mostre  
Linda Borean  
Come si guarda un quadro astratto.  
Luca Pietro Nicoletti  
Opere d'arte, monumenti e restauro  
Vittorio Foramitti  
Alla scoperta dei contatti tra Venezia e il mondo islamico: una storia raccontata dai materiali  
Valentina Vezzoli

### *Filosofia*

Far generare autenticità. Il presente e il futuro della maieutica socratica  
Salvatore Lavecchia  
Roboetica. La morale al tempo dell'Intelligenza Artificiale  
Luca Grion La libertà nell'era digitale.  
Cittadini, piattaforme, Stati  
Gabriele Giacomini  
Il concetto di infinito nella teoria degli insiemi di Cantor: quando la filosofia influenza la matematica.  
Paolo Bussotti  
Linguaggi naturali e linguaggi digitali  
Damiano Cantone



*Storia moderna e contemporanea*

Un sogno ancora attuale? L'Europa dell'Unione e della disunione (1945-2023)  
Gianluca Volpi  
Pomi della discordia.L'Occidente, l'Europa orientale e la Russia dal 1989 ad oggi  
Gianluca Volpi  
Le foibe  
Andrea Zannini  
Storia delle migrazioni  
Andrea Zannini  
Fortificazioni e paesaggio nella storia del Friuli Venezia Giulia  
Vittorio Foramitti

**All. 2D - Summer School**

*Grammatica e grammatiche non servono per conoscere la lingua...*

introduzione alla comunicazione linguistica  
Paolo Driussi  
Numero ore 12  
Numero studenti 40  
prove intermedie

*Lo speciale non fa mai lo scontrino*

introduzione alla numismatica patriarcale e alla lettura di documenti e inventari medievali (in latino e/o volgare). Si impareranno a leggere, anche criticamente, documenti antichi inediti e si impareranno a riconoscere le monete dei presuli emesse tra 1200 e 1420.  
Elisabetta Scarton e Lorenzo Passera

*Storia medievale e numismatica*

attività laboratoriale seconda metà di giugno 12 20 una buona cultura generale, la conoscenza del latino non è indispensabile quiz finale a risposta multipla

*La filosofia senza giri di parole*

Grandi questioni filosofiche: affrontate senza pregiudizi né paracadute, per imparare a discutere e a pensare.  
Andrea Tabarroni  
Numero ore 30  
Numero studenti 100

*Scrittura, storia e letteratua: tutto in Guarneriana!*

introduzione al patrimonio librario della Biblioteca Guarneriana attraverso un'ottica multidisciplinare: paleografica, storica e letteraria  
Laura Pani, Manuela Colombi, Angelo Floramo, Matteo Venier  
numero ore 12  
numero partecipanti 30  
prova finale quiz a risposta multipla

*Touching History: viaggiare nel tempo si può*

Il modulo si propone di illustrare i metodi di indagine dell'archeologia, in particolare quelli che consentono di ricostruire vita quotidiana, produzioni artigianali e artistiche, usi e costumi e perfino il pensiero delle antiche comunità attraverso i 'manufatti', gli oggetti concreti che sono il principale documento degli archeologi. Accanto a presentazioni in aula sono previste attività nei laboratori del Dium  
Marina Rubinich  
Numero ore 30  
Numero partecipanti 30