



Università degli Studi di Udine
Biblioteca Umanistica e della Formazione

REGOLAMENTO PER L'ACCESSO AI FONDI SPECIALI E PER LA CONSULTAZIONE DELLE OPERE ANTICHE, RARE E DI PREGIO

Art. 1

Finalità

Il presente regolamento disciplina l'accesso ai fondi speciali e la consultazione delle opere antiche, rare e di pregio, soggetti a particolare tutela in zona riservata e controllata.

Art. 2

Documenti ad accesso riservato

I fondi speciali della Biblioteca sono costituiti da monografie, periodici e documenti d'archivio. Si tratta di materiale raccolto da istituzioni o da personaggi emeriti (fondi personali o biblioteche private) e poi donato all'Università o acquistato dalla stessa oppure ricevuto con contratto di comodato. Queste raccolte sono state mantenute intatte, perché considerate di pregio nel loro insieme.

Art. 3

Ammissione alla consultazione

Sono ammessi alla consultazione gli utenti di cui alla Tabella allegata al Regolamento unico di prestito. In caso di morosità nel servizio di prestito e di prestito interbibliotecario e document delivery l'utente è sospeso dalla consultazione dei fondi speciali fino alla regolarizzazione del rapporto.

Art. 4

Modalità di consultazione

Negli spazi dei fondi speciali la consultazione non è a scaffale aperto ma avviene su richiesta o su prenotazione per il materiale collocato in altra sede.

Art. 5

Prestito

I fondi speciali sono esclusi dal prestito.

Il prestito di opere antiche, rare e di pregio, nonché di opere d'arte contenute nei fondi speciali, può essere accordato in caso di mostre o esposizioni, con riferimento alle specifiche Linee-guida dell'IFLA sui prestiti per mostre di opere appartenenti a collezioni speciali, o per particolari esigenze documentate.

I fondi speciali sono esclusi dal prestito interbibliotecario; eventuali eccezioni possono essere accordate in caso di mostre o esposizioni, con riferimento alle specifiche Linee guida dell'IFLA sul prestito interbibliotecario di opere appartenenti a collezioni speciali.

Art. 6

Riproduzione

È necessario adottare tutte le cautele necessarie a garantire lo stato di conservazione dei documenti. La riproduzione in fotocopia o con fotocamera digitale personale, ove consentita dalla legge sul Diritto d'autore è soggetta ad autorizzazione da parte della biblioteca.